Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение лицей

пгт Красная Поляна Вятскополянского района Кировской области

Рассмотрено на заседании ШМО Принято решением

учителей русского языка и педагогического совета

литературы протокол № \_\_

протокол № \_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2021 г.

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2021 г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_С.Ю. Кашапова УТВЕРЖДАЮ

Директор лицея

\_\_\_\_\_\_\_\_Г.А. Бахвалова

Приказ № \_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_2021г.

Рабочая программа

по русскому языку

( углублённый уровень)

5 -9 классов

пгт Красная Поляна

2021 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Русский язык», предметная область филология, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе основной образовательной программы основного общего образования МКОУ лицея пгт Красная Поляна и с учетом примерной программы по русскому языку для 5-9 классов. Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы (**«Рабочая программа. Русский язык. Предметная линия учебников В.В.Бабайцевой 5 – 9 классы» (М.: Дрофа, 2015г.)** Внесены изменения в авторскую программу.

Для реализации данной программы используется линия учебников под редакцией В.В.Бабайцевой. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации» и включен в Перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ и соответствующих требованиям ФГОС.

Предметная линия учебников под редакцией

**1.** Русский язык. Теория. 5-9 классы. Углубленное изучение/ В.В. Бабайцева – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018

2. Русский язык. Сборник заданий 5 класс: учебное пособие к учебнику В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы». Углубленное изучение/ В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018

3. Русский язык. Сборник заданий. 6-7 класс. Учеб. пособие к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 кл.» Углубленное изучение/ В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – 5 изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017.)

4. Русский язык. 8-9 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (В,В.Бабайцева «Русский язык. Теория. 5-9 кл.» Углубленное изучение/ В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – 5 изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2019

**Целью обучения предмету «Русский язык» является**:

• **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

• **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

• **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

• **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Основными задачами обучения предмету «Русский язык» являются:**

* дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся яв­лении, о месте русского языка в современном ми­ре, о его богатстве и выразительности; обеспе­чить усвоение определенного круга знаний из облас­ти фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лек­сики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также фор­мирование умений применять эти знания на прак­тике;
* развивать речь учащихся: обогащать их актив­ный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию уме­ний и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
* формировать и совершенствовать орфографиче­ские и пунктуационные умения и навыки.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса «Русский язык» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, способность и реальную готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных этапах (5—7, 8—9 классы).

*Языковая и лингвистическая* (*языковедческая*) *компетенции* предполагают овладение знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоение основных норм русского литературного языка, владение необходимым словарным запасом и грамматическим строем речи; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Программа базируется на современных подходах к обучению языку: сознательно-коммуникативном и деятельностном.

Основными принципами обучения русскому языку в 5—9 классах при сознательно-коммуникативном подходе являются следующие.

Принцип коммуникативности определяет **цель** обучения языку — формирование коммуникативной компетенции. Реализация этой цели предполагает формирование умений и навыков речевой деятельности во всех её видах. Коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, максимальное приближение его к условиям естественного общения. Вся система работы должна вызывать необходимость общения и потребность в нём. Учиться общению общаясь — вот основная характеристика коммуникативности. В соответствии с принципом сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой формируется речевая деятельность учащихся. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил рассматривается как обязательное условие достижения свободного владения русским языком. Принципы коммуникативности и сознательности в своей совокупности определяют сознательно-коммуникативный подход к обучению русскому языку.

Условием для полноценного, эффективного решения задач основного общего образования является владение языком, речью. Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций на основе лингвистической компетенции — цель предмета «Русский язык», которому принадлежит особая роль в процессе воспитания, развития и обучения. Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций происходит преимущественно на уроках развития связной речи, а формирование лингвистической компетенции — преимущественно при изучении системы языка.

В предлагаемой программе выделяются две части: «Система языка» и «Развитие связной речи», которые органически связаны между собой, так как базовой основой развития речи является изучение системы языка, его закономерностей. Выделение двух частей не означает параллельного формирования компетенций, хотя и позволяет акцентировать соответствующий аспект изучения языка и обучения речи.

Эти цели предполагают формирование у учащихся на базе усвоения ими определённой системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно (в широком смысле этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике, воспитание бережного отношения к языку, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения..

Программа реализуется в адресованном учащимся 5—9 классов комплексе: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь».

В учебнике **«Русский язык. Теория»** излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5—9 классах. В течение пяти лет обучения книга остаётся в пользовании ученика. Систематический теоретический курс русского языка (изложение теоретических сведений в определённой последовательности) способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития.

Изложение теории даётся в системе, что для формирования практических умений и навыков является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Этот тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к зачётным работам, ГИА и ЕГЭ. Такой тип учебника способствует формированию у учащихся познавательной самостоятельности, умения работать с учебной литературой, пользоваться разными видами чтения.

Книга **«Русский язык. Практика»** (для каждого класса) реализует деятельностный подход к обучению, обеспечивая мотивацию учебной деятельности школьников, усвоение ими знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка в устной и письменной формах. Важное значение, наряду с упражнениями тренировочного характера, придаётся задачам, вызывающим активизацию познавательной деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка и совершенствованию речи. Формулировки заданий и характер используемых дидактических материалов отражает внимание к культуроведческому аспекту работы.

Третий компонент учебного комплекса — **«Русский язык. Русская речь»** (для каждого класса) обеспечивает формирование коммуникативной компетенции учащихся. Задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи школьников, повышению культуры речевого общения.

Система работы по развитию связной речи учащихся 5—9 классов учитывает следующие положения.

1. Связь работы по развитию речи с социальным опытом учащихся (тематика устных и письменных высказываний предлагается с учётом их жизненного опыта, запаса знаний, впечатлений и наблюдений: «пиши и говори о том, что знаешь, видел, пережил, продумал, прочувствовал»).

2. Взаимосвязь в работе по развитию устной и письменной речи, выражающаяся в опережающем развитии устной формы речи.

3. Связь работы по развитию речи с изучением русского языка (фонетики, лексики, морфемики, грамматики и стилистики русского языка).

4. Связь работы по развитию речи с уроками литературы и внеклассного чтения (необходимая соотнесённость в тематике, жанрах художественных произведений и ученических сочинений, в работе над художественными средствами языка, над отдельными видами пересказа и изложения — близкого к тексту, сжатого, выборочного и т. п.).

5. Опора на межпредметные связи. Создание единого речевого режима в школе. Единая система развития связной речи учащихся в начальном и среднем звене обучения.

Текст рассматривается как единица языка и речи. Как единица языка текст имеет типовые схемы, по которым строятся повествование, описание и рассуждение. Текст — продукт речевой деятельности учащихся.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют единый учебник в трёх частях) и в совокупности служат решению задач обучения русскому языку в школе.

Некоторые изменения понятийно-терминологической системы обусловлены усилением практической направленности обучения русскому языку. Так, в названии раздела, в котором изучается состав слова, использован термин «морфемика», поскольку из трёх видов анализа состава слова (морфемного, словообразовательного и этимологического) основным для нужд школьной практики является морфемный (разбор по составу), обеспечивающий умение членить слова на морфемы (приставки, корни, суффиксы, окончания).

Самое общее понятие о словообразовательном разборе и основные способы образования слов освещаются в этом разделе, а словообразование частей речи — в соответствующих разделах, при изучении которых формируются и совершенствуются умения и навыки морфемного и словообразовательного анализа.

Умение видеть строение слова — основа для формирования орфографических навыков, так как основной принцип русской орфографии требует умения быстро выделять морфемы, независимо от того, сохраняют они или не сохраняют продуктивность в современной системе языка.

Введено понятие сочинительного словосочетания. Умение задавать вопрос к зависимому слову в подчинительном словосочетании готовит к изучению членов предложения и придаточных предложений; умение выделять в предложении сочинительные словосочетания — к изучению однородных членов предложения и сложносочинённых предложений и т. д. Умение видеть строение предложения — основное условие формирования пунктуационных и некоторых орфографических навыков, которые сочетают смысловые и грамматические признаки разных членов предложения.

При изучении сложных предложений больше внимания уделяется их строению и значению, наличию в языке синтаксических синонимов, возможности выражения мысли разными типами простых и сложных предложений. Типы придаточных даны в соотношении с членами предложения (подлежащные, сказуемные, определительные, дополнительные, обстоятельственные), что упрощает усвоение типологии сложноподчинённого предложения и открывает широкий простор для упражнений по синтаксической синонимике.

Усиление практической направленности обучения обусловило нетрадиционную последовательность изучения некоторых грамматических тем, особенно в морфологии. После имени существительного изучается глагол (существительное и глагол — наиболее типичные средства в создании грамматической основы предложения), затем имя прилагательное и имя числительное, тесно связанные с именем существительным (прилагательное обозначает признак предмета, а числительное — количество предметов и порядок их при счёте). Потом изучается наречие, которое обычно примыкает к глаголу.

В качестве особой части речи выделено имя состояния (категория состояния).

Изучение местоимения создаёт условия для повторения существительного, прилагательного, числительного, наречия. При рассмотрении причастия и деепричастия, которые выделены в учебнике как самостоятельные части речи, закономерно обращение к глаголу и имени прилагательному, глаголу и наречию.

Такое построение курса методически оправдано, так как позволяет органически сочетать изучение нового с повторением ранее изученного, усилить речевую направленность курса, более равномерно распределить учебный материал по годам обучения, а также больше внимания уделить повторению орфографического и пунктуационного материала, представить изученный материал в системе, выделить резервные часы.

Так, в предлагаемой программе представлены два раздела: «Вводный курс» и «Основной курс».

Назначение «Вводного курса» — не только повторить изученное в начальных классах, но и помочь детям преодолеть трудности восхождения на новую ступень школы, освоиться с новыми учебными пособиями, создать мотивацию учения на новом этапе, открыть перспективы занятий языком, пропедевтически включая материал, с которым не скоро придётся встретиться в «Основном курсе», но без знания хотя бы элементов которого занятия теряют свою действенность.

В «Основном курсе» реализуется линейный принцип подачи материала. Для обеспечения осознанного восприятия устройства языковой системы и формирования практических умений и навыков он представляется более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Углубленное изучение русского языка означает некоторое расширение теоретических сведений. Углубленное изучение русского языка планируется с 5 класса и рассчитано на следующее количество часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Класс*** | ***В неделю*** | ***В учебном году*** |
| **5 кл.** | 6 ч. | 204 ч. |
| **6 кл.** | 7ч. | 238 ч. |
| **7 кл.** | 5ч. | 170 ч. |
| **8 кл.** | 4 ч. | 136 ч. |
| **9 кл.** | 4 ч. | 136 ч. |

**Результаты изучения предмета «Русский  (родной) язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные**  **результаты** | 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| **Метапредметные результаты** | 1) владение всеми видами речевой деятельности:  • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);  • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;  • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;  • свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;  • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);  • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);  • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;  • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;  2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);  3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. |

**Предметные результаты.**

* 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в
* ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
* 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
* 4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
* 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
* 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
* 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими,
* пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
* 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность

**Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
| **Речь и речевое общение**  • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;  • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;  • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;  • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;  • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. | **Речь и речевое общение**  • выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;  • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;  • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их. |
| **Речевая деятельность**  **Аудирование**  • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;  • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме | **Речевая деятельность**  **Аудирование**  • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме. |
| **Чтение**  • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);  • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;  • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;  • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;  • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. | **Чтение**  • понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;  • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы. |
| **Говорение**  • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);  • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;  • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;  • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. | **Говорение**  • создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;  • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;  • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата. |
| **Письмо**  • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);  • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;  • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. | **Письмо**  • писать рецензии, рефераты;  • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;  • писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. |
| **Текст**  • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;  • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;  • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. | **Текст**  • создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств. |
| **Функциональные разновидности языка**  • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);  • различать и анализировать тексты разных жанров,  • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;  • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;  • исправлять речевые недостатки, редактировать текст;  • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. | **Функциональные разновидности языка**  • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;  • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;  • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;  • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью. |
| **Общие сведения о языке**  • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;  • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;  • оценивать использование основных изобразительных средств языка. | **Общие сведения о языке**  • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики. |
| **Фонетика и орфоэпия. Графика**  • проводить фонетический анализ слова;  • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;  • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. | **Фонетика и орфоэпия. Графика**  • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);  • выразительно читать прозаические и поэтические тексты;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. |
| **Морфемика и словообразование**  • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;  • различать изученные способы словообразования;  • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;  • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. | **Морфемика и словообразование**  • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;  • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;  • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;  • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова. |
| **Лексикология и фразеология**  • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;  • группировать слова по тематическим группам;  • подбирать к словам синонимы, антонимы;  • опознавать фразеологические обороты;  • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;  • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;  • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. | **Лексикология и фразеология**  • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;  • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;  • опознавать омонимы разных видов;  • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. |
| **Морфология**  • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;  • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;  • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;  • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. | **Морфология**  • анализировать синонимические средства морфологии;  • различать грамматические омонимы;  • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;  • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. |
| **Синтаксис**  • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;  • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;  • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;  • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. | **Синтаксис**  • анализировать синонимические средства синтаксиса;  • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;  • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. |
| **Правописание: орфография и пунктуация**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. | **Правописание: орфография и пунктуация**  • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. |
| **Язык и культура**  • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. | **Язык и культура**  • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;  • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира. |

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**5 класс**

**Вводный курс**

Лингвистика как наука о языке. Роль языка в жизни общества.

Словарное богатство русского языка.

Понятие о стилях речи.

**Грамматика. Морфология. Орфография**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

Имя существительное как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксическая роль существительного (повторение). Грамматическое и лексическое значение существительного. Морфологические признаки существительных. Число и род. Порядок морфологического разбора.

Имя прилагательное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение). Постоянные и непостоянные морфологические признаки (обобщение). Речевая роль имени прилагательного.

Глагол как часть речи : значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение). Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола.

Слова изменяемые (образуют формы) и неизменяемые (не образуют формы). Наречие как часть речи. Образование форм слова с помощью окончания. Нулевое окончание и его значение в некоторых формах имен существительных и глаголов прошедшего времени.

Местоимение как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Особенности местоимения как части речи (его указательно-заместительная функция). Морфологические и синтаксические особенности местоимений, замещающих имена существительные, прилагательные и числительные.Разряд как постоянный морфологический признак местоимений. Разряды местоимений: личные, возвратное, притяжательные, вопросительно-относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Особенности склонения местоимений разных разрядов, морфологические и синтаксические признаки (общее представление)

Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен местоимений, глаголов)

Особенности написания сочинения – описания, сочинения – рассуждения, сочинения- повествования

**Синтаксис и пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики. Понятие синтаксиса. Основные единицы синтаксиса (предложение и словосочетание), их признаки.

Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по значению: именные и глагольные. Типичные модели словосочетаний.

Предложение как основная единица синтаксиса. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тон речи. Вопросительная, восклицательная, повествовательная интонация; интонация перечисления, предупреждения, противопоставления. Обозначение характера интонации на письме с помощью знаков препинания.

Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ. Закрепление сведений о смысловой и грамматической связи слов в предложении, а также о связи предложений в составе текста. Соотношение понятий «главные члены предложения» и «грамматическая основа предложения». Выделение грамматических основ в простых и сложных предложениях, анализ и конструирование предложений по заданным типам грамматических основ. Постановка тире между подлежащим и сказуемым (простые случаи).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Повторение и углубление сведений о второстепенных членах предложения и способах их выражения. Понятие и обозначение определения. Смысловые вопросы. Понятие и обозначение дополнения. Соотношение смысловых и падежных вопросов. Понятие и обозначение обстоятельства. Соотношение смысловых и падежных вопросов. План синтаксического разбора предложения.

Предложение, его виды по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Виды предложений по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения (распространенные и нераспространенные). Принципы классификации.

Предложения простые и сложные. Типы предложений по характеру грамматической основы, их признаки. Структурные и интонационные различия простых и сложных предложений.

Простое осложненное предложение. Синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение. Определение значений, которые могут быть выражены синтаксическими конструкциями, осложняющими структуру и семантику предложения.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами. Правильное произношение предложений с однородными членами.

Обобщающее слово при однородных членах предложения. Различие конструкций с тире между главными членами и с тире перед обобщающим словом. Постановка знаков препинания при однородных членах предложения с обобщающим словом.

Обращение, речевая роль, морфологические способы выражения, грамматическая особенность. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обращениями. Правильное произношение предложений с обращениями.

Вводные слова, речевая роль, смысловые группы, грамматическая особенность. Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами. Правильное произношение предложений с вводными словами.

Сравнительный оборот, его роль в речи и выразительных возможности. Особенности строения, произношения и пунктуационного оформления предложений со сравнительными оборотами.

Предложения с прямой речью. Прямая речь, морфологические признаки. Слова автора в предложениях с прямой речью. Правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Правильное произношение предложений с прямой речью.

Понятие о пунктуации. Роль знаков препинания в письменном общении. Связь пунктуации и синтаксиса. Основные группы пунктуационных правил. Повторение сведений по синтаксису. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений.

Правила постановки знаков препинания в конце предложения (простые случаи). Правила постановки знаков препинания внутри простого предложения (простые случаи). Постановка запятой перед союзом *и* в простом предложении.

Правила постановки знаков препинания между частями сложного предложения (простые случаи). Постановка запятой перед союзом *и* в сложном предложении.

Написание подробного изложения, сжатого изложения, сочинения- описания с элементами рассуждения, изложения с элементами сочинения.

**Разделы науки о языке. Основной курс.**

**Фонетика и орфоэпия**

Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь. Основные требования к устной речи. Звук – основная единица фонетики.

Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи. Обобщение сведений о звуках русского языка и их классификации: гласные (ударные/ безударные), согласные (твердые/мягкие, глухие/звонкие). Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости.

Фонетический разбор. Смыслоразличительная роль звука в слове. Звукопись как выразительное средство устной речи. Фонетический анализ слова.

Слог. Ударение. Определение количества слогов в слове. Постановка ударения. Особенности словесного ударения в русском языке. Словесное и логическое ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Особенности произношения безударных гласных. Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции.

Особенности произношения согласных звуков. Оглушение и озвончение парных согласных звуков. Произношение мягкого или твердого согласного в иноязычных словах.

Особенности произношения сочетаний согласных звуков. Правильное произношение некоторых групп согласных.

Орфоэпический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи. Допустимые варианты произношения и ударения.

Написание сочинения-описания пейзажа.

**Морфемика, словообразование и орфография**

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – значимая часть слова. Отличия морфемы от звука и буквы. Словарь значения морфем: его предназначение, строение, содержание словарной статьи.

Виды морфем. Морфемные модели слов. Корень, приставка, суффикс и окончание – морфемы, передающие информацию о слове. Морфемная модель как схема морфемного построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении, строении и грамматических признаках. Выразительные возможности морфем.

Чередование гласных и согласных в морфемах как исключение из правила о единообразном написании. Типы чередований гласных и согласных.

Однокоренные слова: их смысловое и структурное сходство. Поморфемное письмо как способ осуществления орфографического анализа.

Общее представление об этимологии, связь этимологии с орфографией. Этимологический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи. Варианты морфем. Исторические изменения в структуре слова.

Орфография как раздел лингвистики. Орфография как система правил правописания. Правописание морфем. Разделы русской орфографии и обобщающее правило каждого из них: единообразное правописание морфем, слитные, дефисные и раздельные написания, употребление прописных и строчных букв, перенос слова.

Орфограмма. Повторение и обобщение сведений о правописании гласных и согласных и отработка умения определять написание, используя сведения о значении и происхождении слов. Правописание *и, у, а* после шипящих.

Правописание корней. Виды орфограмм в корне слова, связанных с обозначением безударных гласных и согласных звуков. Понятие об омофонах и особенностях их значения, произношения и написания.

Правописание безударных гласных и согласных в корнях слов. Обнаружение орфограмм в корнях слов, группировка слов по видам орфограмм. Подбор однокоренного слова на основе словообразовательного толкования слова.

Гласные в корне слова. Корни с чередованием. Правописание слов с корнями *-зар-//-зор-, -гар-//-гор, -кас-//-кос-*, -раст//-ращ// -рос, –скак//-скоч корни с чередованием е/и.

Правописание приставок. Группы приставок по выбору написания. Неизменяемые и изменяемые на письме приставки (повторение). Различение приставок *пре-* и *при-* на семантической основе, правила их правописания. Правописание слов с *Ь* и *Ъ*. *Ь* для обозначения мягкости согласной. Употребление *ь* для обозначения мягкости согласных.

Написание сочинения-описания картины, сжатого изложения и изложения с элементами сочинения

**Лексикология и фразеология**

Лексикология как раздел лингвистики. Слово – единица языка и речи. Лексическое значение слова. Основные способы объяснения лексического значения: краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, ближайшего однокоренного слова, наглядное изображение предмета и др.

Основные виды лексических словарей. Словари: толковый, синонимов и антонимов. Их назначение, структура, содержание словарных статей и использование помет. Слова нейтральные и стилистически окрашенные. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Написание сочинения на лингвистическую тему

**Повторение**

Самостоятельные и служебные части речи. Орфограммы в разных частях речи. Главные и второстепенные члены предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

**6 КЛАСС**

**(221 час)**

**ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ**

Русский язык в современном мире

Знакомство с учебником. Качества родного языка. Красота и богатство родного языка. Роль родного языка в жизни человека. Язык, речь, общение. Ситуация общения. Речевой этикет как правила общения.

**ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ**

Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь. Основные требования к устной речи. Звук – основная единица фонетики.

Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи. Обобщение сведений о звуках русского языка и их классификации: гласные (ударные/ безударные), согласные (твердые/мягкие, глухие/звонкие). Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости.

Фонетический разбор. Смыслоразличительная роль звука в слове.

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – значимая часть слова. Отличия морфемы от звука и буквы. Словарь значения морфем: его предназначение, строение, содержание словарной статьи.

Виды морфем. Морфемные модели слов. Корень, приставка, суффикс и окончание – морфемы, передающие информацию о слове. Выделение основы слова и окончания. Правописание морфем.

Сочинение на лингвистическую тему

Самостоятельные и служебные части речи. Распознавание самостоятельных и служебных частей речи.

Основные единицы синтаксиса (предложение и словосочетание), их признаки.

Словосочетание как единица синтаксиса.

Грамматическая основа предложения. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Роль знаков препинания в письменном общении. Роль знаков препинания в письменном общении.

Предложения с прямой речью. Прямая речь, морфологические признаки. Слова автора в предложениях с прямой речью. Правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Правильное произношение предложений с прямой речью. Диалог.

**Грамматика**

**Имя существительное**

Морфология как раздел лингвистики. Предмет изучения морфологии. Части речи в русском языке: самостоятельные и служебные. Деление самостоятельных частей на три группы: склоняемые (существительные, прилагательные, числительные, местоимения), спрягаемые (глаголы), неизменяемые (наречия). Многоаспектная языковая характеристика самостоятельных частей речи: морфологические признаки, синтаксическая роль, типичные способы словообразования, особенности правописания и употребления в речи.

Именные части речи, их общие признаки: изменение по числам и падежам. Имя существительное как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксическая роль существительного (повторение). Грамматическое и лексическое значение существительного. Морфологические признаки существительных (обобщение). Число и род. Порядок морфологического разбора. Род и склонение имен существительных (повторение изученного). Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных. Разносклоняемые существительные.

Суффиксальный способ образования имен существительных. Правило правописания суффиксов *-чик-*, -*щик*, суффиксов *-ек-*, *-ик-*.

Приставочный способ образования имен существительных. Образование существительных при помощи приставки *не-*. Правила слитного и раздельного написания *не* с существительными.

Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри»

**Глагол**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Роль использования глаголов в художественной речи.

Начальная форма глагола. Инфинитив, его грамматические и словообразовательные особенности. Ошибки в образовании инфинитива, вызванные влиянием говора.

Основные способы словообразования глаголов.

Постоянные морфологические признаки глагола. Вид глагола. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Спряжение глаголов. Особенности глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов, *-ться* и *-ться* в глагольных формах.

Непостоянные морфологические признаки глагола. Изменение глаголов по наклонениям, принципы деления глаголов по наклонениям. Условное наклонение: значение, образование, изменение по числам и родам. Использование условного наклонения в речи. Повелительное наклонение: значение, образование и изменение. Правописание *ь* в глаголах повелительного наклонения. Повелительное наклонение в речи, использование интонационных и лексических средств передачи разных оттенков побуждения к действию. Изъявительное наклонение: значение, образование. Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам.

Безличные глаголы.

Деепричастие и причастие как глагольные формы, совмещающие грамматические признаки глагола и других частей речи. Суффиксы причастий и деепричастий. Вопрос о деепричастиях и причастиях в современной лингвистике.

Сочинениепо картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору». Сочинение- повествование

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общая характеристика прилагательного: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Начальная форма прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Приставочный и суффиксальный способы образования имен прилагательных.

Роль имен прилагательных в речевом высказывании.

Морфологические признаки имени прилагательного. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.

Степени сравнения качественных имен прилагательных: сравнительная и превосходная. Образование сравнительной и превосходной степени.

Краткие и полные прилагательные; особенности их значения, изменения. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Склонение полных прилагательных.

Синтаксическая роль кратких и полных имен прилагательных в предложении. Особенности использования полного прилагательного в роли сказуемого. Морфологический разбор имени прилагательного

Правописание прилагательных с суффиксами *-ск-* и *-к-*. Правописание суффиксов прилагательных. Правила правописания *н* и *нн* в именах прилагательных, образованных от существительных.

Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных. Образование имен прилагательных разными способами сложения. Правила правописания сложных прилагательных.

Правописание *не* с именами прилагательными. Образование имен прилагательных при помощи приставки *не-.* Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными и прилагательными.

Сочинение-описание. Сочинение - описание фотографии

**Имя числительное**

Имя числительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение). Отличие имен числительных от других слов, связанных с понятием числа. Употребление числительных в речи.

Постоянные морфологические признаки имен числительных. Разряды числительных по значению и грамматическим признакам. Количественные и порядковые числительные; их значение, морфологические и синтаксические признаки. Собирательные числительные. Дробные числительные.

Группы числительных по строению. Числительные простые, сложные и составные. Правила правописания *ь* в середине и на конце простых, сложных и составных числительных.

Правописание количественных и порядковых числительных. Правильное употребление имен числительных в речи. Нормы произношения числительных. Нормы изменения числительных.

Имя числительное в тексте.

Сочинение на морально-этическую тему

**Местоимение**

Местоимение как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Особенности местоимения как части речи (его указательно-заместительная функция). Морфологические и синтаксические особенности местоимений, замещающих имена существительные, прилагательные и числительные.

Разряд как постоянный морфологический признак местоимений. Разряды местоимений: личные, возвратное, притяжательные, вопросительно-относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Особенности склонения местоимений разных разрядов, морфологические и синтаксические признаки.

Роль местоимений в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

**Наречие**

*Знать* значение наречия; вопросы, на которые оно отвечает; знать, что наречия не изменяются, синтаксическую роль наречия в предложении.

*Уметь*находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям прилагательным, другим наречиям; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий.

Понятие о категории состояния

*Знать* значение категории состояния; знать, что слова категории состояния не изменяются; что состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени; синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния.

*Уметь* находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния; определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте.

Сочинение на лингвистическую тему

**Текстоведение**

Понятие о тексте. Признаки текста: единство темы, наличие основной мысли, относительная законченность, определенный порядок следования предложений, их смысловая и грамматическая связь.

Тема и основная мысль текста. Соотношение понятий «тема», «основная мысль», «идея». Заголовок, отражение в нем основной мысли связного речевого высказывания. Строение текста и развитие основной мысли

Понятие «стиль речи». Общее представление о функциональных стилях речи: цели общения, условия общения, типичные языковые средства. Анализ и составление устных и письменных текстов разных стилей. Основные жанры официально-делового стиля речи (инструкция, расписка, доверенность, заявление и т.п.). Повторение основной группы пунктуационных правил.

**Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах**

Разделы науки о языке. Систематизация знаний, полученных при изучении разных разделов науки о языке

**7 КЛАСС**

**(170 часов)**

1. **Вводный урок. Русский язык как развивающееся явление.**

Понятие о языке как развивающемся явлении. Изменчивость языка как условие его непрерывного развития. Сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка. Лексические и фразеологические новации последних лет.

**2. Повторение изученного в 5 – 6 классах.**

*Синтаксис и пунктуация*

Повторитьизученные сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация»; понятия *грамматическая основа предложения, члены предложения*; строение ПП и СП; правила постановки знаков препинания в ПП и СП.

*Отработать умение*ставить знаки препинания в простом и сложном предложениях.

*Лексика и фразеология.*

*Повторить*понятия: лексическое значение слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы.

*Фонетика и орфография.*

*Повторить* трудные вопросы темы (роль букв е, ё, ю, я), порядок и особенности фонетического разбора, соотнесенность произношения и написания слов в русском языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными,  с   правописанием  ъ   и  ь.

*Словообразование и орфография.*

*Вспомнить и закрепить* навыки словообразовательного разбора.

*Повторить* орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях.

*Уметь* различать формы слова и однокоренные слова.

*Морфология и орфография.*

*Повторить* основные сведения по морфологии, правописание безударных гласных в окончаниях изменяемых частей речи.

*Уметь* разграничивать части речи по их морфологическим признакам.

*Текст. Стили литературного языка.*

*Знать* основные признаки текста, типы речи; изученные стили языка, особенности публицистического стиля.

*Уметь* анализировать текст, определять его типовую принадлежность; осуществлять комплексный анализ текста.

1. **Морфология и орфография. Культура речи.**

**Наречие.**

Наречие как самостоятельная часть речи: морфологические признаки и синтаксическая роль в словосочетании и предложении. Отличие наречий от местоимений, кратких прилагательных и причастий. Роль наречий в высказывании.

Наречие как неизменяемая часть речи. Морфемные модели наречий. Способы образования наречий: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный и сложение (обобщение изученного). Типичные суффиксы.

Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Местоименные наречия. Семантические особенности местоименных наречий. Отличие от местоимений. Группы местоименных наречий: указательные, неопределенные, отрицательные, вопросительно-относительные.

Морфологический разбор наречий.

Степени сравнения наречий. Наличие степеней сравнения у наречий с суффиксом *-о (-е)*, образованных от качественных прилагательных. Общее и различное в образовании степеней сравнения у прилагательных и наречий. Образование и употребление простой и составной форм сравнительной степени наречий, простой и составной форм превосходной степени наречий. Необычные формы образования сравнительной степени наречий. Стилистические нормы употребления простой формы превосходной степени.

Правописание суффиксов прилагательных и наречий, употребленных в степени сравнения. Разграничение наречий и прилагательных в той или иной степени сравнения. Морфемный разбор наречий в сравнительной и превосходной степени.

Основные группы правил, связанных с написанием наречий. Слитное написание наречий, образованных от наречий, числительных, местоимений, прилагательных и причастий. Правила слитного и раздельного написания наречий, образованных от имен существительных. Правила дефисного написания наречий: при повторении основ, при использовании суффиксов *-то, - либо, -нибудь* и приставки *кое*-, при употреблении определенных морфемных моделей.

Правописание наречий в случаях орфоэпической омонимии. Различение наречий с приставками от сходных по звучанию существительных, прилагательных и местоимений с предлогами (*сначала – с начала, поэтому – по этому* и др.). Правила разграничения наречий *вниз, вверх, вширь, вглубь и др.* и существительных с предлогами.

Правописание *не* с наречиями. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями. Правило правописания *не* в наречиях на *-о* *(-е)*, образованных от прилагательных.

*Не* и *ни* в отрицательных наречиях. Различение приставок *не-* и *ни-* в отрицательных наречиях. Разграничение отрицательных местоимений и наречий.

Правописание *н* и *нн* в наречиях на *-о (-е).* Образование наречий на *-о (-е)* от прилагательных и причастий. Правописание *н* и *нн* в отглагольных прилагательных, кратких и полных причастиях (повторение). Различение на письме наречий и кратких причастий среднего рода.

Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Основные способы образования наречий. Правописание конечных суффиксов в наречиях, образованных приставочно-суффиксальным способом: суффикс *-о* в наречиях с приставками *в-, на-, за-,* суффикс *-а* в наречиях с приставками *с-, из-, до-.* Использование исторического комментария при объяснении правила. Написание суффикса *-о* в наречиях, образованных суффиксальным способом.

Правила правописания *о* и *е(ё)* после шипящих и *ц* в разных морфемах (повторение). Правило правописания *о* и *е(ё)* на конце наречий после шипящих.

Правила правописания *ь* после шипящих в словах разных частей речи: имени существительном, имени прилагательном, глаголе (повторение). Правописание *ь* на конце наречий после шипящих, слова-исключения.

Синтаксическая роль наречий в словосочетании и в предложении. Разграничение наречий, кратких прилагательных и причастий на основе синтаксиса. Использование местоименных наречий в вопросительном предложении и в качестве союзных слов в сложноподчиненном предложении. Определение синтаксической роли слов категории состояния. Наречия в роли определений, зависящих от существительных.

Роль наречий в конкретизации текста высказывания. Употребление наречий для достижения точности и информативности текстов разных стилей и типов речи. Наречие как средство связи предложений и микротем.

Наречие как выразительное средство. Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи. Уместное употребление в речи наречий-синонимов и наречий-антонимов. Наблюдение за экспрессивным использованием наречий разных разрядов, выразительными возможностями наречий в составе фразеологизмов, этикетных выражений.

Орфоэпические и грамматические нормы употребления наречий. Допустимые варианты произносительных норм. Работа с орфоэпическим словарем, орфоэпический разбор слова. Употребление наречий в форме сравнительной степени.

Лексические нормы употребления наречий. Правильный и уместный выбор слова, анализ лексического значения наречия. Наречия-паронимы. Работа с толковым словарем. Замена наречиями фразеологизмов и заимствованных слов.

**Слова состояния.**

Вопрос о словах категории состояния (предикативных наречиях, безлично-предикативных словах) в системе частей речи. Трудные случаи разграничения наречий и слов других частей речи. Грамматические омонимы. Правила разграничения наречий и других частей речи, совпадающих с ними по звучанию. Особенности написания сочинения на лингвистическую тему.

**Причастие.**

Причастие: значение, вопрос, типичные суффиксы и морфологические признаки. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастия. Семантические различия прилагательного и причастия.

Общие признаки причастий и деепричастий. Семантические и грамматические различия причастий и деепричастий.

Склонение причастий. Правила правописания безударных окончаний причастий и прилагательных. Синонимическая замена причастия оборотом *который + глагол*.

Причастный оборот. Понятие о причастном обороте. Выделение определяемого слова и причастного оборота. Различие причастных и деепричастных оборотов. Различие причастных оборотов и словосочетаний.

Постановка знаков препинания в предложениях с причастным оборотом. Интонационно правильное чтение предложений с обособленными членами, выраженными причастными оборотами.

Понятие об обособлении. Обособление как способ осложнения предложения. Обособление определений, выраженных причастным оборотом. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом.

Деление причастий на группы. Понятие о действительных и страдательных причастиях. Правила образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Правописание суффиксов причастий. Аргументированный выбор суффикса причастия в зависимости от спряжения глагола. Различение причастий и слов других частей речи.

Использование глагола и его особых форм в художественных текстах. Различение глагола и его особых форм. Роль причастия и деепричастия в художественном описании. Описание внешности.

Полные и краткие формы страдательных причастий: их смысловые, морфологические и синтаксические различия. Употребление причастий в полной и краткой форме.

Правописание *н* и *нн* в причастиях. Орфографические различия в написании полных и кратких причастий (общее представление).

Культура речи. Нормы произношения кратких и полных причастий, причастий с суффиксом *-ся*. Грамматические нормы изменения причастий. Правильное употребление в речи однокоренных слов (*висящий/висячий, горящий/горячий*).

Правильное построение предложений с причастными оборотами. Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа прич. (гл. слово) + сущ. Правильное употребление падежной формы существительного в таких словосочетаниях. Орфографический и пунктуационный анализ текста.

Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении. Различение словосочетаний типа сущ. + прич., прич. + сущ., прич. + нар. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастными оборотами. Морфологический разбор причастия.

Причастия в тексте. Роль причастий в достижении точности и выразительности текстов разных стилей речи. Роль причастия в художественном описании. Использование причастий в книжной и разговорной речи. Лингвистический анализ текста. Изобразительно-выразительные возможности причастия. Переход некоторых причастий в разряд прилагательных, использование этих слов в составе фразеологических оборотов.

Написание сжатого изложения. Описание внешности человека. Сочинение. Портретное описание.

**Деепричастие.**

Деепричастие: значение, вопрос, типичные суффиксы и морфологические признаки.

Морфемный состав деепричастий. Определение глагольных признаков у деепричастия. Правила образования деепричастий от глаголов.

Деепричастный оборот. Понятие о деепричастном обороте. Постановка знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом и одиночными деепричастиями. Интонационно правильное чтение предложений с обособленными членами, выраженными деепричастными оборотами.

Синтаксическая роль деепричастий в словосочетании и предложении. Правильное построение предложений с деепричастными оборотами. Точное и уместное употребление фразеологизмов, включающих в свой состав деепричастия. Распознавание словосочетаний с деепричастиями. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастными оборотами.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов в деепричастиях совершенного и несовершенного вида. Правила раздельного и слитного написания *не* с деепричастиями и глаголами.

Культура речи. Нормы произношения, образования и употребления деепричастий. Правила построения предложений с деепричастными оборотами.

Деепричастия в тексте. Роль деепричастий в достижении точности и выразительности речи. Изобразительно-выразительные возможности деепричастных оборотов. Морфологический разбор деепричастия.

Описание действий людей.

**Служебные части речи.**

**Предлог**

Предлог как часть речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении. Предлог и падежная форма имен, употребление предлогов с разными падежами. Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании.

Основные грамматические значения предлогов (значения дополнения, обстоятельства, определения). Пространственные значения предлогов. Определение и конструирование словосочетаний с предлогами.

Разряды предлогов по составу: простые, сложные и составные. Раздельное написание предлогов со словами самостоятельных частей речи. Правописание сложных предлогов (*из-за, из-под*).

Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные. Предлоги и омонимичные слова самостоятельных частей речи. Морфологический разбор предлога.

Правописание производных предлогов. Слитное и раздельное написание предлогов, производных от наречий, существительных, деепричастий. Различение предлогов и созвучных им сочетаний (*ввиду – иметь в виду, несмотря на – не смотря* на и др.).

Предлог в предложении и тексте. Основные нормы управления в словосочетании. Предлоги в разговорной и книжной речи. Прием повтора предлога при однородных членах предложения как средство выразительности. Предлоги в составе фразеологических оборотов.

Увеличение количества производных предлогов в современном русском языке. Антонимия и синонимия предлогов. Основные грамматические и лексические нормы употребления предлогов.

Написание изложения.

**Союз**

Союз как часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Сходство и различие предлогов и союзов. Составление сложного плана текста. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные (общее представление).

Сочинительные союзы. Соединительные, противительные и разделительные союзы. Использование их в речи с учетом семантики. Интонационное оформление предложений с однородными членами.

Использование союза *и* в простых и в сложносочиненных предложениях. Этимология союза *и*. Пунктуационные сложности использования союза *и* в разных случаях: при соединении однородных членов предложения и частей сложносочиненного предложения. Правила постановки знаков препинания при использовании одиночного и повторяющегося союза *и*.

Подчинительные союзы. Изъяснительные и обстоятельные союзы. Роль подчинительных союзов в сложноподчиненном предложении, правила постановки знаков препинания (простые случаи).

Разряды союзов по строению: простые и составные. Морфологический разбор союза.

Употребление союзов и союзных слов в сложноподчиненном предложении. Отличие и сходство союзных слов (местоимений и наречий) и союзов. Пунктуация в сложноподчиненном предложении с союзными словами.

Написание наиболее употребительных в речи составных союзов. Слитное написание союзов *тоже, также, зато* и др. в отличие от созвучных сочетаний слов (*то же, так же, за то* и т.п.). Приемы распознавания союзов и сочетаний слов (синонимия, поставка вопроса, перестановка слов в предложении).

Союз в предложении. Классификация союзов по употреблению: одиночные, повторяющиеся, двойные. Попарное соединение однородных членов как выразительное средство синтаксиса. Различия в употреблении однокоренных слов (паронимы). Союзы в составе фразеологизмов.

Союз как средство связи предложений в тексте. Текстообразующая роль союзов. Употребление нескольких придаточных с одним и тем же союзом как средство выразительности в художественных текстах.

Правильное употребление союзов. Безударные и слабоударяемые союзы. Орфоэпические нормы произношения союзов *что, чтобы*. Грамматические нормы употребления союзов. Употребление союзов с учетом их стилистической окраски.

Особенности сочинения на морально-этическую тему.

**Частица**

Частица как часть речи. Определение частицы как служебной части речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения и в образовании глаголов.

Разряды частиц по значению и роли в предложении: формообразующие и выражающие различные оттенки значения (отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание и пр.). Разряды частиц по составу: простые, сложные и составные. Различение частиц и союзов (*да, хоть* и др.). Морфологический разбор частицы.

Раздельное и дефисное написание частиц. Правило раздельного написания простых и составных частиц. Дефисное написание частиц *-то, -таки, -ка, -де, -с.* Раздельное и дефисное написание частицы *-таки.*

*Не* как отрицательная частица. Отрицательные и утвердительные предложения. Использование частицы *не* для выражения отрицания в предложениях. Употребление частицы *не* в сочетании с союзом *пока* в предложениях, имеющих утвердительный смысл.

Использование частицы *не* для усиления утвердительного значения в вопросительных и восклицательных предложениях. Двойное отрицание с целью усиления утвердительного значения. Составные частицы с *не* и сочинительные союзы с *не*.

Использование частицы *ни* для усиления отрицания и в устойчивых выражениях. *Ни* в значении соединительного повторяющегося союза.

Употребление частицы *ни* при союзных словах и союзах в сложноподчиненном предложении (обобщающий характер и усиление утверждения). Употребление частицы *не* в предложениях подобной конструкции: *кто не* – *кто ни*, *какой не* – *какой ни* и т.д. Правила разграничения написания *не* или *ни*.

Правописание *не* с существительными, прилагательными и наречиями на *-о(-е)*. Различение приставки *не-* и частицы *не* при правописании существительных, прилагательных и наречий, образованных от качественных прилагательных (обобщение).

Правописание *не* и *ни* с отрицательными и неопределенными местоимениями и наречиями. Различение приставки *не-* и частицы *не*, частиц *не* и *ни* при правописании отрицательных и неопределенных местоимений и наречий (обобщение). Правописание оборотов *не кто иной (другой), как…, не что иное (другое), как…* и *никто иной (другой)…, ничто иное (другое)…*.

Правописание *не* с глаголами, деепричастиями и причастиями. Различение приставки *не-* и частицы *не* при правописании глаголов, деепричастий и причастий (обобщение).

Частицы в предложении и тексте. Уместность употребления частиц в зависимости от стиля речи. Роль частиц в создании разговорного стиля. Интонационные особенности предложений с частицами.

Частицы как выразительное средство в текстах художественного стиля речи. Роль частиц в передаче чувств и отношения к сообщаемому. Фразеологизмы и поговорки с частицами.

Правильное употребление частиц. Безударное и ударное произношение частиц *не* и *ни*. Слабоударяемые частицы. Лексические нормы употребления частиц в разных стилях речи и разных речевых ситуациях.

Рассказ. «Рассказ в рассказе». Написание рассказа по заданному сюжету.

**Междометие**

Определение междометия, морфологические признаки. Группы междометий, использующихся для выражения чувств и эмоций, формул речевого этикета, команды, приказа или просьбы. Дефисное написание некоторых междометий.

Междометия в предложении и тексте. Постановка знаков препинания в предложениях с междометиями. Интонационное выделение междометий в тексте. Выразительные возможности междометия. Многозначность междометий.

Определение звукоподражания, морфологические признаки. Правописание звукоподражаний. Группы звукоподражаний. Вопрос о междометиях и звукоподражаниях в системе частей речи: соотношение разных точек зрения.

**5. Культура речи**

Критерии культуры речи. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

**6. Текстоведение**

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение ; их признаки. Основные виды информационной переработки текста; план, конспект, аннотация.

**7. Повторение изученного в 7 классе.**

Разделы науки о языке. Фонетика. Графика. Фонетический анализ слова.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические).

Самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

проводить морфологический анализ слова; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов.

Применение знаний по синтаксису и орфографии в практике правописания.

**8 КЛАСС**

**(136 часов)**

**Содержание изучаемого курса**

**Раздел 1. Русский язык – национальный язык русского народа**

Функции русского языка в современном мире: средство общения в национальном коллективе, государственный язык РФ, язык межнационального общения народов России и стран СНГ, один из мировых языков. Роль русского языка в международном общении. Культура межнационального общения.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры, менталитета русского народа. Взаимообогащение языков мира как результат взаимодействия национальных культур. Позитивные и негативные изменения в современном русском языке.

**Раздел 2.** **Повторение изученного в 5-7 классах**

Слово как основная единица языка. Языковая система. Анализ слова с точки зрения звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления. Виды языкового разбора.

Фонетика и орфоэпия. Фонетика как раздел лингвистики. Орфограммы, основанные на фонетическом принципе. Фонетические процессы в словах. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Орфоэпические нормы.

Лексика и фразеология. Лексикология как раздел лингвистики. Деление лексического состава на группы. Лексика активного и пассивного употребления. Лингвистические словари и их разновидности. Выразительные средства лексики. Использование фразеологизмов в речи.

Морфемика и словообразование. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Чередование звуков в морфемах. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Трудные случаи определения морфемного состава слова.

Морфология. Система частей речи в русском языке. Трудные случаи различения слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии. Грамматическая омонимия. Слитное и раздельное правописание созвучных слов.

Орфография. Разделы русской орфографии. Правописание *н* и *нн* в словах разных частей речи. *Не* и *ни* с разными частями речи.

Изложение с элементами сочинения. Выразительное чтение текста. Подбор заголовка. Орфографический и пунктуационный анализ. Письменное подробное изложение текста со сравнительным описанием памятников.

Пунктуация. Основные функции знаков препинания: завершения предложения, разделения на смысловые отрезки, выделения смысловых отрезков. Трудные случаи пунктуации.

**Раздел 3.** **Функциональные разновидности русского языка**

Основные функции русского языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка. Стилеобразующие факторы: основные сферы общения, задачи речи, способы воздействия на читателя (слушателя).

Характеристика разговорной речи. Сфера применения, задача употребления. Особенности разговорной речи и языковые средства создания текстов данного стиля. Основные типы речи. Анализ образцов разговорной речи.

Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор, сообщение, частное письмо и др. Культура ведения телефонного разговора. Невербальные средства общения в разговорной речи. Интонация устной речи. Разговорная речь в текстах художественной литературы.

Сочинение по картине Н.Н. Ватолиной «Вести с фронта». Рассмотрение репродукции картины. Беседа по вопросам. Сопоставление с картиной А.И. Лактионова «Письмо с фронта». Письменное описание картины с включением текста частного письма.

Характеристика официально-делового стиля речи. Сфера применения. Основная задача употребления. Особенности официально-делового стиля речи и языковые средства создания текстов данного стиля. Основные типы речи. Анализ образцов официально-делового стиля речи.

Основные жанры официально-делового стиля речи: законы, инструкции, указания, деловые документы и др. Жанры деловых документов: расписка, доверенность, заявление, резюме, автобиография, характеристика и др.

Характеристика научного стиля речи. Сфера применения, задача употребления. Особенности научного стиля и языковые средства создания текстов данного стиля. Основные типы речи. Анализ речевых образцов научного стиля.

Основные жанры научного стиля речи: реферат, доклад, статья, учебник, лекция, справочное пособие, научно-популярная беседа, аннотация и др. План и конспект как формы передачи содержания научного текста. Аннотация как вид информационной переработки текста.

Статья как письменный жанр научного стиля речи. Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как пример текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Правила оформления цитат (повторение).

Сообщение как устный жанр научного стиля речи. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Характеристика публицистического стиля речи. Сфера применения. Основная задача употребления. Особенности публицистического стиля речи и языковые средства создания текстов данного стиля. Основной тип речи. Анализ образцов публицистического стиля речи.

Основные жанры публицистического стиля речи: публичное выступление, заметка, статья, интервью, очерк и др. Создание портретного очерка (рассказ об интересном человека), небольшой по объему проблемной статьи. Использование выразительных средств в текстах публицистического стиля речи.

Сочинение. Репортаж как жанр публицистики. Сочинение с использованием краеведческого материала. Репортаж-повествование о событии (посещении музея) или репортаж-описание памятника истории или культуры (столицы или родного города, поселка).

Русский язык – язык русской художественной литературы. Характеристика языка художественной литературы как функциональной разновидности. Сфера применения, задача употребления. Особенности языка художественной литературы и языковые средства создания художественных текстов. Основные типы речи. Основные жанры языка художественной литературы.

Выразительные средства в художественных текстах. Анализ образцов художественного стиля речи. Наблюдение за использованием в них специфических языковых средств: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических и синтаксических.

**Раздел**  **Синтаксис и пунктуация**

**Словосочетание как единица синтаксиса**

Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Отличие грамматической основы от словосочетаний. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида.

Типы подчинительной связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. Смысловая и грамматическая связь в словосочетании. Средства связи слов в словосочетаниях, построенных по определенному типу. Синонимичность словосочетаний.

Виды связи словосочетаний по степени спаянности компонентов: свободные и несвободные, цельные. Виды словосочетаний по структуре: простые и сложные.

Культура речи. Орфоэпические нормы употребления словосочетаний в речи. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования. Выбор падежной формы управляемого существительного в именных и глагольных словосочетаниях. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетании.

Сжатое изложение с элементом сочинения. Отработка навыков сжатия художественного текста. Микротемы. Составление плана. Элемент сочинения в форме рассуждения.

**Предложение как единица синтаксиса**

Предложение как единица синтаксиса. Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание и как средство выражения мысли. Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания. Определение границ предложения и способов передачи их в устной и письменной речи.

Предикативная основа предложения. Соотнесенность предложения с действительностью. Грамматические средства выражения предикативности: категория времени, категория лица, категория модальности. Предикативное ядро предложения. Отличие грамматической основы от словосочетаний. Порядок слов в предложении. Изменение прямого порядка слов как изобразительно-выразительный прием.

Виды предложений по цели высказывания: вопросительные, побудительные, повествовательные. Интонация как обязательный признак предложения. Основные элементы интонации. Особенности произношения повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Интонация перечисления.

Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационные особенности восклицательных предложений и использование в них частиц и междометий.

Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные. Языковые средства выражения отрицания.

Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные предложения. Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные предложения. Предложения-штампы, их стилистический характер и особенности употребления в речи. Слово-предложение.

Предложение как элемент текста. Способы связи предложений в тексте (обобщение изученного). Выразительные средства синтаксиса. Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение как фигуры речи.

**Главные члены предложения**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные, односоставные и двусоставные. Основные типы грамматических основ (обобщение).

Подлежащее как главный член предложения, его грамматическое значение. Морфологические способы выражения подлежащего: существительное, местоимение, прилагательное, числительное и др. Трудные случаи выражения и определения подлежащего в предложении (инфинитив, словосочетание и др.).

Сочинение-миниатюра. Сопоставление стихотворения М.Ю. Лермонтова «На севере диком…» и одноименной картины И.И. Шишкина. Описание картины с использованием выразительных средств.

Сказуемое как главный член предложения, его грамматическое значение. Виды сказуемого. Способ выражения простого глагольного сказуемого. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Грамматическая роль вспомогательного глагола. Слова, которые выступают в качестве вспомогательных. Краткие прилагательные в составе простого глагольного сказуемого.

Составное именное сказуемое. Способы выражения именной части. Глаголы в роли связки. Нулевая связка в составном именном сказуемом.

Тире между подлежащим и сказуемым. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым при отсутствии глагола-связки в составном именном сказуемом. Случаи отсутствия тире между подлежащим и сказуемым.

Культура речи. Правильное построение простого предложения. Способы связи подлежащего и сказуемого. Грамматические нормы. Синонимические замены внутри грамматической основы.

**Второстепенные члены предложения**, их виды и способы выражения. Грамматическое значение определения, роль в предложении. Виды и способы выражения определений: согласованные и несогласованные.

Приложение. Знакомство с понятием *приложение,* значения приложений: характеристика предмета, указание на национальность, профессию, родственные отношения и т.п. Правописание приложений. Особенности согласования приложений. Словосочетания, которые не являются определяемым словом и приложением.

Сочинение «Описание памятника». Орфографический и пунктуационный анализ текста. Определение роли приложений. Обучение сочинению-описанию памятника. Составление плана. Написание сочинения.

Дополнение как второстепенный член предложения. Грамматическое значение дополнения, роль в предложении. Виды и способы выражения дополнений: прямое и косвенное. Смысловые варианты предложно-падежных форм при дополнении.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Грамматическое значение обстоятельства, роль в предложении. Виды обстоятельств: места, времени, причины, цели и др. Способы выражения обстоятельств.

Трудные случаи определения членов предложения. Инфинитив в роли разных членов предложения. Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами.

Употребление второстепенных членов предложения. Культура речи. Употребление определений при существительных общего рода, с существительными мужского рода, при числительных и существительных в форме Р.п. и Т.п. «Скопление» дополнений как синтаксическая ошибка. Изобразительная функция второстепенных членов.

**Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений: именные и глагольные. Грамматические отличия односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений.

Назывное предложение. Основные признаки назывного предложения, типичные модели. Распространенные и нераспространенные назывные предложения. Использование назывных предложений в речи. Именительный представления как выразительная фигура речи.

Определенно-личное предложение. Основные признаки определенно-личного предложения, типичные модели. Синтаксическая синонимия определенно-личных и двусоставных предложений.

Неопределенно-личное предложение. Основные признаки неопределенно-личного предложения, типичные модели. Отличие и сходство определенно-личных и неопределенно-личных предложений.

Обобщенно-личное предложение. Основные признаки обобщенно-личного предложения, типичные модели. Вопрос об обобщенно-личном предложении в современной лингвистике.

Безличное предложение. Основные признаки безличного предложения, типичные модели. Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении.

Односоставные предложения в составе сложного предложения. Правильное употребление односоставных предложений в речи. Односоставные предложения в речевых высказываниях разных жанров (реклама, плакат, объявление и др.), в заголовках газетных и журнальных статей.

Обучающее изложение. Выразительное чтение текста. Работа с памяткой «Как писать изложение». Собственные размышления в тексте изложения в качестве дополнения.

**Простое осложненное предложение**

**Предложения с однородными членами предложения**

Простое осложненное предложение и его признаки (обобщение изученного). Однородные члены предложения, их признаки, способы связи.

Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Соединительные, противительные и разделительные союзы при однородных членах. Постановка запятой и ее отсутствие при однородных членах. Постановка знаков препинания перед союзом *и* в простых и сложных предложениях.

Однородные члены как выразительное средство в тексте. Бессоюзие и многосоюзие как фигуры синтаксиса. Прием парного соединения однородных членов предложения. Двойные союзы при однородных членах (*как…так и, не только…но и, хотя и…но и* др.). Интонационные особенности предложений с однородными членами.

Однородные и неоднородные определения. Различение однородных и неоднородных определений. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями. Интонация предложений данного типа. Смысловая градация как выразительное средство. Устное высказывание на краеведческую тему (дымковская игрушка).

Сочинение по картине К.Ф.Юона «Весенний солнечный день». Орфографический и пунктуационный анализ искусствоведческого текста. Фронтальная беседа. Написание сочинения с грамматическим заданием.

Структура и грамматические особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах предложения. Правила постановки знаков препинания в таких предложениях (простые и трудные случаи). Предупредительная интонация предложений с обобщающим словом, стоящим перед однородными членами.

Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами. Выбор формы сказуемого при однородных подлежащих. Особенность употребления предлогов при однородных членах. Типичные ошибки в построении предложений с однородными членами.

**Предложения с обособленными членами предложения**

Обособление как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения. Виды обособленных членов.

Обособление согласованных определений. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с определениями. Условия обособления согласованных определений. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

Обособление приложений. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с приложениями. Знаки препинания при приложениях. Правила выделения на письме приложений.

Обособление несогласованных определений. Понятие о несогласованном определении. Условия обособления несогласованных определений.

Сжатое изложение. Выразительное чтение текста с сочетанием разных типов речи. Подбор заголовка. Синтаксический и пунктуационный анализ текста. Составление плана. Выбор ключевых слов в тексте. Дополнение текста описанием картины Ф.А. Васильева «Мокрый луг».

Обособление обстоятельств. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с простыми и составными предлогами *благодаря, ввиду, вследствие, по причине* и др.

Обособление дополнений. Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения. Интонация и пунктуационное оформление предложений с обособленными дополнениями.

Сравнение как выразительное средство синтаксиса. Способы выражения значения сравнения и уподобления: наречия образа действия, творительный сравнения и др. Сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения.

Сравнительный оборот, его семантические и грамматические признаки. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительными оборотами. Отличие сравнительных оборотов от синонимичных конструкций, не выделяющихся запятыми.

Роль уточняющих и присоединительных членов в предложении. Интонационные особенности и правила постановки знаков препинания в предложениях с уточняющими и присоединительными членами предложения.

Культура речи. Употребление обособленных членов предложения. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами. Типичные ошибки в построении таких предложений.

**Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями**

Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Вводные слова и предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Группы вводных конструкций (по значению). Слова, которые никогда не являются вводными (*якобы, словно, почти* и др.). Омонимия членов предложения и вводных конструкций, способы распознавания.

Вставные конструкции как средство передачи дополнительной информации, пояснения описываемой речевой ситуации. Способы выражения вставных конструкций. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вставными конструкциями.

Обращение. Способы выражения обращения. Распространенное и нераспространенное обращение. Пунктуация в предложениях с обращениями. Особенности звательной интонации.

Употребление обращения в речи. Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная. Обращение как показатель отношения к адресату. Использование частиц (*а, о*) в составе обращений.

Предложения с междометиями и словами *да*, *нет*. Грамматические и интонационные особенности предложений с междометиями, правила постановки знаков препинания в таких предложениях. Смысловая роль слов *да, нет* в речи. Правила постановки знаков препинания в предложениях с данными словами.

**Содержание учебного предмета**

**9 класс**

**(136 ч.)**

**Вводный .«Международное значение русского языка»**

**Повторение изученного в 5-8 классах**

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая осно­ва. Предложение с обособленными членами. Обраще­ния, вводные слова и вставные конструкции.

Развитие речи (далее *Р.Р.).*Стили речи. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение.

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Сложное предложение.**

Понятие о сложном предложении. Сложные и бес­союзные предложения. Разделительные и выделитель­ные знаки препинания между частями сложного пред­ложения. Интонация сложного предложения.

*Р.Р.*Анализ интонационного рисунка предложе­ния. Сообщение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

*К.Р.*Контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Сложносочинённые предложения**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение с разде­лительными союзами. Сложносочиненное предложе­ние с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Раздели­тельные знаки препинания между частями сложносо­чиненного предложения. Синтаксический и пунктуа­ционный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

*К.Р.*Контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Сложноподчиненные предложения**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предло­жении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

*Р.Р.*Сочинение-рассуждение на основе цитаты

К Р. Контрольное сочинение

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложе­ния с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложе­ния с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчи­ненного предложения. Повторение.

*Р.Р.*Сжатый пересказ текста. Комплекс­ный анализ текста. Сочинение на основе картины.

*К. Р.*Контрольное сжатое изложение. Контрольное сочинение-рассуждение. Контрольное тестирование по теме «Сложноподчиненные предложения».

**Бессоюзные сложные предложения**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением пе­речисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополне­ния. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением про­тивопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзном сложного пред­ложения. Повторение.

*Р.Р.*Сжатое изложение.

*К.Р.*Контрольное тестирование по теме «Бессоюзное сложное предложение». Контрольное сжатое изложение.

**Сложные предложения с различными видами связи**

Употребление союзной (сочинительной и подчи­нительной) и бессоюзной связи в сложных предло­жениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунк­туационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

*Р.Р.*Комплексный анализ текста. Сочинение на основе картины. Публичное выступление.

*К.Р.*Контрольный диктант с грамматическимзаданием.

**Предложения с чужой речью**

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Интонация предупреждения и интонация пояснения в комментирующей части.

Прямая и косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Диалог. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Цитата. Способы передачи чужой речи. Цитата – дословная выдержка из чужой речи.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.

Сочинение на морально-этическую тему.

**Культура речи**

Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский

речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным

компонентом значения. Уместное использование правил рус-

ского речевого этикета в учебной деятельности и повседнев-

ной жизни.

**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Мор­фология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

*Р.Р.*Устное сообщение на заданную тему

*К.Р.*Контрольный диктант с грамматическимзаданием.

**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах**

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Кол-во часов | Содержание в соответствии  с ООП ООО | Механизмы адаптации базового уровня | Виды деятельности | Содержание с учётом программы воспитания |
|  | **Вводный курс**  **5 часов** |  |  |  |  | Установление доверительных  отношений между учителем  и его учениками, способствующих  позитивному восприятию учащимися  требований и просьб учителя,  привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке  информации, активизации  их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания  школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения. |
| 1 | Лингвистика как наука о языке | 1 | Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. |  | Ознакомительное чтение. Подбор пословиц о языке. Монологическое высказывание на заданную тему по образцу. |
| 2 | Роль языка в жизни общества. | 1 |  | Рассуждение на заданную (лингвистическую) тему Выявление стилистически окрашенных слов |
| 3 | Словарное богатство русского языка. | 1 | Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.  Осознание роли и места русского языка в современном мире, в жизни современного общества и государства. |  | Сравнение текстов на одну тему. Жанр объявления. Беседа на основе вопросов.  Творческая работа: создание текстов определенного жанра |
| 4-5 | Понятие о стилях речи. | 2 | Стили речи. Основные особенности разговорной речи, языка художественной литературы. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. |  | Выполнение упражнений по учебнику |
|  | **Грамматика. Вводный курс.** | | |  |  |  |
|  | **Морфология. 30 часов.** | | |  |  |  |
| 6-7 | Понятие о морфологии и орфографии. | 2 | Морфология как раздел грамматики. Орфография как система правил написания слав и их форм. |  | Беседа, проблемные задания, выполнение тестовых заданий по основным видам орфограмм, изученным в начальной школе  Заполнить таблицу «Части речи» | Установление доверительных  отношений между учителем  и его учениками, способствующих  позитивному восприятию учащимися  требований и просьб учителя,  привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке  информации, активизации  их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания  Школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой работы или  работы в парах, которые учат школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы, навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 8 | Понятие о частях речи. | 1 | Морфология . Система частей речи в русском языке. Традиционная классификация частей речи. Принципы классификации частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. |  | Фронтальный опрос, самостоятельная работа; составление итоговых продуктов деятельности по извлеченной из разных источников информации (таблиц, схем, моделей); |
| 9 | Самостоятельные (знаменательные ) части речи. | 1 | Самостоятельные части речи. |  | Устное сообщение: чем отличаются служебные части речи от самостоятельных?  Фронтальный опрос, самостоятельная работа; читать учебные тексты |
| 10-11 | Имя существительное как часть речи | 2 | Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение , морфологические и синтаксические свойства. Словообразование существительных. |  | Фронтальный опрос, самостоятельная работа; составление итоговых продуктов деятельности по извлеченной из разных источников информации (таблиц, схем, моделей); |
| 12 | Описание. Особенности сочинения-описания | 1 | Создание письменных текстов  Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* |  | Творческая работа: создание текстов определенного жанра |
| 13-14 | Имя прилагательное как часть речи | 2 | Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение , морфологические и синтаксические свойства.  Морфологический анализ слова. |  | Фронтальный опрос, самостоятельная работа, письмо с «окошками», чтение учебных текстов |
| 15 | Рассуждение. Особенности сочинения-рассуждения. | 1 | Создание письменных текстов  Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* |  | Творческая работа: создание текстов определенного жанра |
| 16 | Входная контрольная работа. | 1 | Применение знаний и умений по фонетике,  морфемике, синтаксису и орфографии |  | Самостоятельно выполнять задания письменного зачёта |
| 17 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |  | Работа над ошибками  Корректировать умение обнаруживать орфограммы в неадаптированном тексте |
| 18-19 | Глагол как часть речи | 2 | Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение , морфологические и синтаксические свойства. |  | Фронтальный опрос, самостоятельная работа, письмо с «окошками», чтение учебных текстов |
| 20 | Повествование. Особенности сочинения-повествования. | 1 | Планирование, устное рисование. Повествование.  Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* |  | Творческая работа: создание текстов определенного жанра |
| 21-22 | Наречие как часть речи | 2 | Наречие как часть речи. Грамматические признаки наречия. Роль наречий в тексте. |  | Находить наречие в связном тексте по его грамматическим признакам. Наблюдать за ролью наречий в тексте (языковой эксперимент) |
| 23 | Местоимение как часть речи | 1 | Местоимение как часть речи. Морфологические признаки. |  | Определять местоимения в связном тексте по их основному отличительному признаку. |
| 24-26 | Разряды местоимений | 3 | Местоимение как часть речи. Морфологические признаки. |  | Устанавливать грамматическую норму употребления местоимений в речи |
| 27 | Правописание местоимений | 1 | Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. |  | Устанавливать грамматическую норму употребления местоимений в речи |
| 28 | Сочинение-описание помещения. | 1 | Создание письменных текстов  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. |  | Творческая работа; создание текстов определенного жанра |
| 29 | Анализ сочинений. Работа над ошибками | 1 |  |  | Анализировать тексты с точки зрения его языковых особенностей |
| 30 | Служебные части речи. Предлог как часть речи | 1 | Опознавание служебных частей речи по их существенным признакам. |  | Совершенствовать умение поискового чтения при работе над теоретической статьёй учебника. Различать омонимичные предлоги и приставки. |
| 31 | Союз как часть речи | 1 | Опознавание служебных частей речи по их существенным признакам. |  | Фронтальный опрос, самостоятельная работа, чтение учебных текстов |
| 32 | Частица как часть речи | 1 | Опознавание служебных частей речи по их существенным признакам. |  | Сопоставлять смысл предложений с частицами и без них. Объяснять написание частиц в связном тексте |
| 33 | Повторение по теме «Морфология» | 1 | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). |  | Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание. Выполнять грамматические задания |
| 34 | Контрольная работа по теме «Морфология». | 1 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. |  |
| 35 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |  | Работа над ошибками  Корректировать умение обнаруживать орфограммы в неадаптированном тексте |
|  | **Синтаксис и пунктуация. 54 часа** | | |  |  |  |
| 36 | Понятие о синтаксисе и пунктуации как разделах науки о языке | 1 | Единицы синтаксиса русского языка. |  | Анализировать пунктуационную ситуацию. Составлять словосочетания разного вида. Выразительно читать тексты с пунктуационными задачами. | Установление доверительных  отношений между учителем  и его учениками, способствующих  позитивному восприятию учащимися  требований и просьб учителя,  привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке  информации, активизации  их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания  школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой работы или  работы в парах, которые учат школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы, навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 37 | Предложение как единица синтаксиса | 1 | Понятие о предложении. Предложение как основная единица речевого общения. Границы предложений и способы их передачи в устой и письменной речи. Роль предложений в формировании и выражении мысли. |  | Опознавать и характеризовать признаки предложения. Тренироваться в установлении границ предложения с опорой на его основные признаки. Отрабатывать умение находить грамматическую основу предложения. |
| 38-39 | Описание животного. Подробное изложение | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Описание.  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). |  | Определять тему исходного текста. Соотносить с ней тему текста для выборочного изложения. Выразительно читать текст. Составлять план изложения и выделять его смысловые части. |
| 40 | Анализ изложений. Работа над ошибками | 1 |  | Работа над ошибками  Корректировать умение обнаруживать орфограммы в неадаптированном тексте |
| 41 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 | Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. |  | Осмыслять цель высказывания как основу различия видов предложения. Характеризовать предложения по цели высказывания. Составлять монологическое высказывание по типу рассуждения |
| 42 | Невосклицательные и восклицательные предложения. | 1 | Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске |  | Классифицировать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Составлять монологическое высказывание по типу рассуждения |
| 43 | Главные члены предложения. | 1 | Соотношение понятий главные члены предложения и грамматическая основа предложения. Порядок слов в предложении. |  | Различать главные и второстепенные члены предложения на основе связей и отношений. Комментировать синтаксический разбор предложения |
| 44-45 | Тире между подлежащим и сказуемым | 2 | Соблюдение основных пунктуационных норм |  | Устанавливать связи между членами предложения по вопросам. Тренировать умение схематически обозначать второстепенные члены предложения |
| 46 | Второстепенные члены предложения. | 1 | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. |  |
| 47 | Определение. | 1 | Определение как член предложения, способы его выражения, роль определения в предложении .Эпитет. |  | Анализировать образцы текстов, содержащих определение. Вычленять в предложении определение по алгоритму рассуждения |
| 48-49 | Сочинение-описание с элементами рассуждения. | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Рассуждение. Функционально-смысловые типы текста. Смешанные типы. |  | Творческая работа; создание текстов определенного жанра |
| 50 | Анализ сочинений. Работа над ошибками | 1 |  | Работа над ошибками  Анализировать тексты с точки зрения его языковых особенностей |
| 51 | Дополнение. | 1 | Дополнение как член предложения ,способы его выражения. Соотношение смысловых и падёжных вопросов. |  | Анализировать образцы текстов, содержащих дополнение. Вычленять в предложении дополнение по алгоритму рассуждения |
| 52-53 | Обстоятельство. | 2 | Понятие и обозначение обстоятельства . Соотношение смысловых и падежных вопросов. |  | Анализировать образцы текстов, содержащих обстоятельства разных групп. Вычленять в предложении обстоятельства по алгоритму рассуждения |
| 54-55 | Сжатое изложение. | 2 | Текст как продукт речевой деятельности.  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). |  | Определять тему исходного текста. Соотносить с ней тему текста для выборочного изложения. Выразительно читать текст. Составлять план изложения и выделять его смысловые части |
| 56 | Анализ изложений. Работа над ошибками | 1 |  | Работа над ошибками  Анализировать тексты с точки зрения его языковых особенностей |
| 57-58 | Словосочетание как единица синтаксиса | 2 | Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании |  | Устанавливать связь между словами. Выделять словосочетания из предложения. Составлять словосочетания с учётом норм лексической и грамматической сочетаемости слов. Анализировать строение словосочетаний. |
| 59-60 | Сочинение-рассуждение. | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Рассуждение.  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. |  | Творческая работа; создание текстов определенного жанра |
| 61 | Анализ сочинений. Работа над ошибками | 1 |  | Анализировать тексты с точки зрения его языковых особенностей |
| 62-63 | Предложения с однородными членами. | 2 | Понятие об однородных членах предложения. Условия однородности членов предложения. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения,  Соблюдение основных пунктуационных норм |  | Повторять известные сведения об однородных членах предложения. Осмыслять признаки однородных членов предложения. |
| 64-65 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 2 |  |
| 66 | Предложения с обращениями. | 1 | Обращение, речевая роль, морфологические способы выражения, грамматическая особенность. |  | . Различать подлежащее и обращение по их грамматическим признакам. Выполнять упражнения, связанные с этическими нормами употребления обращений | Установление доверительных  отношений между учителем  и его учениками, способствующих  позитивному восприятию учащимися  требований и просьб учителя,  привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке  информации, активизации  их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания  Школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой работы или  работы в парах, которые учат школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы, навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 67 | Предложения с обращениями. | 1 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обращениями. |  | Выполнять упражнения, связанные с этическими нормами употребления обращений |
| 68-69 | Предложения с вводными словами. | 2 | Предложения с вводными словами.  Соблюдение основных пунктуационных норм |  | Осмыслять роль вводных слов в структуре предложения. Тренировать умение выделять вводные слова в предложении. Комментировать синтаксический разбор предложений с вводными словами |
| 70-71 | Сравнительные обороты и знаки препинания при них. | 2 | Предложения с вводными словами.  Соблюдение основных пунктуационных норм |  |
| 72-73 | Изложение с элементами сочинения. | 2 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного(подробное, сжатое выборочное) |  | Творческая работа; создание текстов определенного жанра |
| 74 | Анализ изложений. Работа над ошибками | 1 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного(подробное, сжатое выборочное) |  | Анализировать тексты с точки зрения его языковых особенностей |
| 75-76 | Сложное предложение. | 2 | Предложения простые и сложные. |  | Разграничивать простые и сложные предложения по количеству грамматических основ. Упражняться в обнаружении и объяснении пунктограмм сложного предложения |
| 77 | Сложносочиненные предложения. | 1 | Сложносочиненные предложения: структура, виды, средства и способы связи.  Интонация, знаки препинания.  Соблюдение основных пунктуационных норм |  | Осваивать приёмы различения союзных предложений. Осмыслять роль и условия употребления союзов в сложных предложениях. |
| 78 | Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. | 1 |  | Подбирать примеры сложных предложений разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений. Составлять сложные предложения в соответствии с их схемами |
| 79-80 | Сложноподчиненные предложения. | 2 | Сложноподчиненные предложения: структура, виды, средства и способы связи. |  | Подбирать примеры сложных предложений разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений. Составлять сложные предложения в соответствии с их схемами |
| 81 | Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. | 1 | Интонация, знаки препинания.  Соблюдение основных пунктуационных норм |  | Составлять сложные предложения в соответствии с их схемами |
| 82-83 | Предложения с прямой речью. | 2 | Прямая речь. Способы передачи чужой речи. Соблюдение основных пунктуационных норм |  | Слушать и воспроизводить интонацию предложений с прямой речью. Отрабатывать алгоритм расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Выразительно читать предложения с прямой речью разной цели высказывания и эмоциональной окраски. |
| 84-85 | Диалог и монолог | 2 | Понятие «диалог», «реплика».Знаки препинания при диалоге. |  | Конструировать речевые ситуации. Совершенствовать учебные действия по применению знаний в ходе практической работы |
| 86-87 | Обобщающий урок по теме «Синтаксис и пунктуация» | 2 | Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. |  | Определять место пунктограммы. Объяснять условия постановки знаков препинания в связном тексте |
| 88 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»». | 1 | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. |  | Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание. Выполнять грамматические задания |
| 89 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |  | Группировать типичные ошибки по видам орфограмм и пунктограмм. Самостоятельно исправлять ошибочные написания. |
|  | **Разделы науки о языке. Основной курс. 107 часов.**  **Фонетика и орфоэпия (31 час)** | | |  |  |  |
| 90 | Основные разделы лингвистики | 1 | Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). |  | Усваивать нормы литературного языка. Совершенствовать устную речь. Редактировать тексты с нарушением речевой нормы | Установление доверительных  отношений между учителем  и его учениками, способствующих  позитивному восприятию учащимися  требований и просьб учителя,  привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке  информации, активизации  их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания  школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой работы или  работы в парах, которые учат школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы, навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 91 | Фонетика как раздел науки о языке. | 1 | Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.  Состав русского алфавита, названия букв.  Соотношение звука и буквы.  Связь фонетики с графикой и орфографией. |  | Разграничивать буквы и звуки. Записывать звуковой облик слова. Усваивать обозначения звуков в транскрипции (без использования термина). |
| 92 | Звуки речи и буквы. | 1 |  | Усваивать обозначения звуков в транскрипции (без использования термина). Совершенствовать умение анализировать звучащую речь. Повторить алфавит |
| 93 | Алфавит. | 1 |  |
| 94-95 | Гласные и согласные звуки. | 2 |  | Самостоятельно читать учебную статью и составлять её план. Производить фонетический разбор слов. |
| 96 | Звукопись в художественном тексте | 1 | Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения.  Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. |  |
| 97 | Слог. Правила переноса слов. | 1 |  | Тренировать умение переносить слова по слоговому принципу |
| 98 | Орфоэпия как раздел науки о языке | 1 | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.  Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. |  | Совершенствовать орфоэпические навыки. Графически обозначать ударные и безударные гласные. Выразительно читать текст (логическое ударение) |
| 99 | Ударение. |  |
| 100-101 | Звонкие и глухие согласные. | 2 | Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. |  | Расширять знания о позиционных чередованиях согласных по звонкости-глухости. Осмыслять правила обозначения согласных на письме |
| 102-103 | Твердые и мягкие согласные. | 2 |  | Выполнять практические упражнения по обозначению мягкости согласного. Производить взаимопроверку выполнения заданий |
| 104-105 | Значение букв е,ё,ю,я. | 2 | Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме. |  | Объяснять написание орфограммы с использованием алгоритма рассуждения. Самостоятельно решать орфографические задачи по теме |
| 106-107 | Значение букв ь и ъ в русской графике. | 2 | Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.  Правописание ь и ъ |  | Объяснять выбор написания орфограммы с использованием алгоритма рассуждения. Распределять слова по типу орфограммы. Составлять словарный диктант по теме |
| 108-109 | Мягкий знак после  шипящих. | 2 |  |
| 110-111 | Гласные после шипящих. | 2 | Правописание гласных и согласных.  Применение знаний по фонетике в практике правописания. |  | Распределять слова по типу орфограммы. Составлять словарный диктант по теме |
| 112-113 | Сочинение-описание пейзажа. | 2 | Создание текстов различного типа с соблюдением норм построения текста(логичность, последовательность, связность, соответствие теме).  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. |  | Творческая работа; создание текстов определенного жанра |
| 114 | Анализ сочинений. Работа над ошибками | 1 |  | Группировать типичные ошибки по видам орфограмм и пунктограмм. Самостоятельно исправлять ошибочные написания. |
| 115-116 | Гласные после ц. | 2 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. |  | Объяснять выбор написания орфограммы с использованием алгоритма рассуждения. Распределять слова по типу орфограммы. Составлять словарный диктант по теме |
| 117-118 | Обобщающий урок по теме «Фонетика и орфоэпия» | 2 | Применение знаний по фонетике в практике правописания.  Фонетический анализ слова.  Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. |  | Производить орфографический анализ связного текста (обнаруживать орфограмму по опознавательному признаку, объяснять написание по алгоритму) |
| 119 | Контрольная работа по теме «Фонетика». | 1 |  | Самостоятельно выполнять задания письменного зачёта  Корректировать умение обнаруживать орфограммы в неадаптированном тексте и объяснять выбор написания по алгоритму рассуждения |
| 120 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |  | Группировать типичные ошибки по видам орфограмм и пунктограмм. Самостоятельно исправлять ошибочные написания. |
|  | **Морфемика, словообразование и орфография (53 часа)** | | |  |  |  |
| 121 | Морфемика как раздел науки о языке | 1 | Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. |  | Разбирать слова по составу. Упражняться в историческом анализе слова | Установление доверительных  отношений между учителем  и его учениками, способствующих  позитивному восприятию учащимися  требований и просьб учителя,  привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке  информации, активизации  их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания  Школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой работы или  работы в парах, которые учат школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы, навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 122 | Понятие о морфеме. | 1 |
| 123-124 | Основа слова и окончание. | 2 | Основа слова и окончание. Словообразовательные и формообразующие морфемы. |  | Анализировать лексическое значение и орфографические особенности слова. Упражняться в орфоэпии. Разбирать слова по составу |
| 125-126 | Корень слова. | 2 | Корень. |  | Освоить план этимологического анализа слова. Анализировать написание гласных в корнях слов на основе принципа единообразия написания морфем |
| 127-128 | Приставка как значимая часть слова | 2 | Приставка и суффикс. Словообразовательные и формообразующие морфемы. |  | Отработать алгоритм действий по выделению приставки из основы слова. Упражняться в морфемном разборе слова |
| 129-130 | Суффикс как значимая часть слова | 2 | Приставка и суффикс. Словообразовательные и формообразующие морфемы. |  | Осмыслять стилистическую роль суффиксов. Осмыслять словообразующую и формообразующую роль суффиксов. Анализировать написание гласных суффиксов глагола |
| 131-132 | Чередование в морфемах | 2 | Чередование звуков в морфемах. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. |  | Обнаруживать корни с чередованием в соответствии с их лексическим значением. Зрительно воспринимать языковое явление чередования звуков. Выполнять письменные упражнения по образцу. |
| 133 | Морфемный разбор слова. | 1 | Морфемный разбор слова. |  | Отрабатывать план действий при морфемном разборе слова. Проводить полный и частичный морфемный разбор слов. |
| 134-135 | Сочинение –описание картины. | 2 | Создание текстов различного типа с соблюдением норм построения текста(логичность, последовательность, связность, соответствие теме).  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. |  | Читать и интерпретировать образцы размышлений о слове. Подбирать темы сочинения. Составлять примерный план сочинения. Создавать черновик сочинения |
| 136 | Анализ сочинений. Работа над ошибками. | 1 |  | Группировать типичные ошибки по видам орфограмм и пунктограмм. Самостоятельно исправлять ошибочные написания. |
| 137 | Словообразование как раздел науки о языке | 1 | Способы образования слов (морфологические и неморфологические).  Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательный анализ слова. |  | Разбирать слова по составу. Определять лексическое значение слова в соответствии с его происхождением. Соотносить новое слово с исходным. |
| 138-139 | Основные способы образования слов | 2 |  | Осваивать схему словообразовательного разбора слова. Работать с этимологическим словарём |
| 140-141 | Словообразовательные пары и словообразовательные цепочки. | 2 | Словообразовательные пары. Словообразовательные цепочки.  *Словообразовательное гнездо.* |  | Осваивать схему словообразовательного разбора слова. Работать с этимологическим словарём |
| 142 | Исторические изменения в составе слова. Этимология как раздел науки о языке | 1 | Разбор слова по составу и словообразовательный анализ.  *Понятие об этимологии.* |  | Выполнять письменные упражнения по образцу. Сопоставлять слова в историческом контексте значения корня. |
| 143 | Чередование звуков в корне слова. | 1 | Правописание гласных и согласных в корне. |  | Обнаруживать корни с чередованием в соответствии с их лексическим значением. Зрительно воспринимать языковое явление |
| 144-145 | Сочинение-рассуждение | 2 | Создание текстов различного типа с соблюдением норм построения текста(логичность, последовательность, связность, соответствие теме).  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. |  | Творческая работа; создание текстов определенного жанра |
| 146-147 | Правописание безударных гласных в слове. | 2 | Правописание гласных и согласных в корне. |  | Выполнять письменные упражнения по образцу. Сопоставлять слова в историческом контексте значения корня. Систематизировать сведения о чередовании гласных в корнях слов |
| 148 | Чередующиеся гласные в корне. | 1 | Правописание гласных и согласных в корне. |  |
| 149 | Правописание корней с чередованием гласных а/о. | 1 | Соблюдение основных орфографических норм. |  | Обнаруживать корни с чередованием в соответствии с их лексическим значением. Зрительно воспринимать языковое явление |
| 150 | Корни-гор//-гар,-зор-//-зар-. | 1 | Соблюдение основных орфографических норм. |  |
| 151-152 | Сжатое изложение | 2 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного(подробное, сжатое выборочное) |  | Творческая работа; создание текстов определенного жанра |
| 153 | Анализ изложений. Работа над ошибками. | 1 |  | Группировать типичные ошибки по видам орфограмм и пунктограмм. Самостоятельно исправлять ошибочные написания |
| 154 | Корни-кос//-кас,-лож-//-лаг-. | 1 | Правописание гласных и согласных в корне. |  | Изучать правила правописания корней с чередованием. Составлять алгоритм рассуждения при выборе написания орфограммы-гласной в корнях с чередованием. Тренироваться в морфемном анализе слов. |
| 155 | Корни-раст//-ращ// -рос | 1 |  | Тренироваться в морфемном анализе слов. Записывать тексты под диктовку с применением правила написания корней с чередованием |  |
| 156 | Корни –скак//-скоч | 1 |  | Различать омонимичные корни. Обобщать материал по теме | Установление доверительных  отношений между учителем  и его учениками, способствующих  позитивному восприятию учащимися  требований и просьб учителя,  привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке  информации, активизации  их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания  Школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой работы или  работы в парах, которые учат школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы, навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 157 | Правописание корней с чередованием гласных а/о. | 1 | Правописание гласных и согласных в корне. |  | Изучать правила правописания корней с чередованием. Составлять алгоритм рассуждения при выборе написания орфограммы-гласной в корнях с чередованием |
| 158-159 | Правописание корней с чередованием гласных е/и. | 2 | Правописание гласных и согласных в корне. |  |
| 160 | Правописание корней с чередующимися а(я)/им, а(я)/ин. | 1 | Правописание гласных и согласных в корне. |  | Записывать тексты под диктовку с применением правила написания корней с чередованием. |
| 161 | Проверочная работа по теме «Правописание корней с чередованием гласных» | 1 | Соблюдение основных орфографических норм. |  | Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание. Выполнять грамматические задания |
| 162 | Правописание согласных и гласных в приставках. | 1 | Правописание приставок. |  | Сопоставлять звучание и написание. Различать приставку *с*- и приставки на *з* (*с*). Объяснять выбор написания приставок по алгоритму рассуждения |
| 163-164 | Правописание приставок, оканчивающихся на з(с). | 2 |
| 165-166 | Правописание приставок пре-//при- | 2 | Соблюдение основных орфографических норм. |  | Читать, составлять план учебной статьи и пересказывать её по плану. Разбирать слова по составу. Сопоставлять произношение и написание приставок в зависимости от контекста. |
| 167 | Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласную. | 1 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. |  | Разбирать слова по составу. Определять лексическое значение корня. Тренировать умение воспринимать звучание слова на стыке приставки и корня. Решать орфографические задачи, связанные с содержанием темы |
| 168-169 | Изложение с элементами сочинения | 2 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного(подробное, сжатое выборочное) |  | Творческая работа; создание текстов определенного жанра |
| 170 | Анализ сочинений, работа над ошибками | 1 |  | Группировать типичные ошибки по видам орфограмм и пунктограмм. Самостоятельно исправлять ошибочные написания |
| 171 | Обобщающий урок по теме «Морфемика, словообразование и орфография» | 1 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. |  | Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание. Выполнять грамматические задания |
| 172 | Контрольный диктант по теме «Морфемика, словообразование и орфография» | 1 |  | Самостоятельно выполнять задания письменного зачёта |
| 173 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |  | Группировать типичные ошибки по видам орфограмм и пунктограмм. Самостоятельно исправлять ошибочные написания |
|  | **Лексикология и фразеология (23 часа)** | | |  |  |  |
| 174 | Лексикология как раздел науки о языке | 1 | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).  Лексический анализ слова.  Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный).  Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Сферы употребления русской лексики. |  | Выборочно читать учебную статью. Анализировать структуру учебной статьи. Воспринимать и осмыслять выразительные высказывания. Группировать слова по заданным параметрам. Осваивать строение и структуру словарной статьи. | Установление доверительных  отношений между учителем  и его учениками, способствующих  позитивному восприятию учащимися  требований и просьб учителя,  привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке  информации, активизации  их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания  школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой работы или  работы в парах, которые учат школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы, навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 175 | Словарное богатство русского языка. | 1 |  | Работать с толковым словарём. Осмыслять значение слова в структуре словосочетания. Разграничивать явления многозначности слова. |
| 176 | Лексическое значение слова. | 1 |  | Упражняться в употреблении слова в прямом и переносном значении. Воспринимать выразительную функцию слов в переносном значении в речи |
| 177 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |  | Упражняться в лексическом разборе слова. Составлять словарные статьи по типу толкового словаря. Повторять орфограммы корня слова |
| 178 | Прямое и переносное значения слова. Метафора, метонимия. | 1 |  | Работать с толковым словарём. Осмыслять значение слова в структуре словосочетания. |
| 179-180 | Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении | 2 |
| 181-182 | Синонимы. | 2 | Синонимы. Лексический анализ слова.  Стилистическая окраска слова |  | Наблюдать своеобразие использования в речи синонимов. Определять разные типы синонимов: смысловые, стилистические, текстовые. Производить лексический разбор слова по образцу |
| 183 | Антонимы. | 1 | Антонимы. Лексический анализ слова.  Стилистическая окраска слова |  | Осмыслять роль антонимов в структуре словарной статьи толкового словаря. Упражняться в определении роли антонимов для придания высказыванию точности, меткости, афористичности |
| 184 | Омонимы. | 1 | Омонимы. Лексический анализ слова.  Стилистическая окраска слова |  | Сопоставлять омонимы и многозначные слова. Различать омонимы и многозначные слова. Решать творческие задачи на употребление омонимов в каламбурах и загадках |
| 185 | Паронимы. Оксюморон. | 1 | Паронимы. |  | Осмыслять исторические явления в лексике русского языка при образовании паронимов и оксюморонов |
| 186 | Устаревшие слова. | 1 | Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы.  Стилистическая помета в словаре. |  | Осмыслять исторические явления в лексике русского языка при образовании неологизмов и архаизмов. Определять роль архаизмов в художественной литературе. Повторять правописание слов с полногласными и неполногласными чередованиями в корне |
| 187 | Неологизмы. | 1 |
| 188-189 | Заимствованные слова. | 2 | Исконно русские и заимствованные слова. |  | Работать с учебной статьёй. Ознакомиться с «внешними» приметами заимствованных слов. Ознакомиться со структурой и содержанием статей этимологического словаря. Упражняться в определении происхождения слов |
| 190 | Старославянизмы. | 1 |
| 191-192 | Сочинение на лингвистическую тему | 2 | Построение собственного высказывания.  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. |  | Творческая работа; создание текстов определенного жанра |
| 193 | Анализ сочинений. Работа над ошибками | 1 |  |  | Группировать типичные ошибки по видам орфограмм и пунктограмм. Самостоятельно исправлять ошибочные написания |
| 194 | Фразеология как раздел науки о языке | 1 | Фразеологизмы и их признаки.  Фразеологизмы как средства выразительности речи. |  | Осмыслять значение фразеологизмов. Осваивать правила уместного использования фразеологизмов в собственной речи. |
| 195 | Фразеологизмы и их употребление в речи | 1 |  | Упражняться в определении фразеологизмов и их роли в художественной литературе |
| 196 | Крылатые слова и выражения | 1 | Крылатые слова и выражения |  | Упражняться в определении крылатых выражений и их роли в художественной литературе |
|  | **Повторение.8 часов** | |  |  |  |  |
| 197-198 | Самостоятельные и служебные части речи | 2 | Применение знаний и умений в практике написания. |  | Читать и осмысливать содержание теоретической статьи учебника. Разграничивать части речи по их отличительным признакам. | Привлечение внимания  школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы, навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 199 | Орфограммы в разных частях речи | 1 | Применение знаний и умений в практике написания.  Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. |  | Совершенствовать умение видеть и слышать опознавательные признаки орфограмм. Совершенствовать умение выбирать написание с помощью алгоритма рассуждения. Производить орфографический анализ связного текста |
| 200 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 | Применение знаний и умений в практике написания. |  | Систематизировать изученное по пунктуации. Совершенствовать умение определять формальные признаки пунктограммы. Совершенствовать умение объяснять постановку знаков препинания в соответствии со смысловыми отношениями предложений. Производить пунктуационный анализ связного текста |
| 201-202 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 2 | Применение знаний и умений в практике написания.  Соблюдение основных пунктуационных норм |  |
| 203 | Итоговая контрольная работа | 1 | Применение знаний и умений в практике написания. |  | Самостоятельно выполнять задания письменного зачёта |
| 204 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | Применение знаний и умений в практике написания. |  | Группировать типичные ошибки по видам орфограмм и пунктограмм. Самостоятельно исправлять ошибочные написания |

**Тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | | | | | | | | | Кол-во часов | Содержание в соответствии с ООП ООО | Механизмы адаптации базового уровня | Виды деятельности | Содержание с учётом программы  воспитания |
| **ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (17 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 1. | **Вводный урок.** Русский язык в современном мире | | | | | | | | 1 | | | Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление  Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности  Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты. |  | Анализировать тексты, сопоставлять их, делать выводы, конспектировать тексты | Установление доверительных  отношений между учителем  и его учениками, способствующих  позитивному восприятию учащимися  требований и просьб учителя,  привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке  информации, активизации  их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания  школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения. |
| 2. | **Повторение изученного в 5 классе.** Повторим фонетику | | | | | | | 1 | | | | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*Фонетика как раздел лингвистики*.*Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов.Связь фонетики с графикой и орфографией. |  | Слышать звуки, отличать их от букв, соблюдать нормы орфоэпии.Развернутый ответ на вопрос, работа в парах. |
| 3. | Повторим морфемику и словообразование | | | | | | | 1 | | | | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм  Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.Применение знаний и умений |  | Производить морфемный анализ слов, находить однокоренные слова | Привлечение внимания  школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения, |
| 4-5. | Повторим синтаксис и пунктуацию | | | | | | | 2 | | | |  | Анализировать предложения, вычленять абзацы в тексте, оформлять предложения на письме и в устной речи |
| 6. | Повторим орфографию. | | | | | | | 1 | | | |  | Понимать важность грамотного письма, соблюдать нормы орфографии. Самостоятельная работа | Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы,  навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим  идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания  своей точки зрения |
| 7-9 | Орфограммы в приставках и в корнях слов. | | | | | | | 3 | | | | Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач |  | Выполнять практические упражнения Решать орфографические задачи, связанные с содержанием темы |
| 10. | Орфограммы в окончаниях. | | | | | | | 1 | | | | Соблюдение основных орфографических норм |  | Выполнять практические упражнения Решать орфографические задачи, связанные с содержанием темы |
| 11-12. | Повторим лексикологию, фразеологию | | | | | | | 2 | | | | Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. |  | Выполнять практические упражнения |
| 13-14 | Сочинение на лингвистическую тему | | | | | | | 2 | | | |  | По опознавательным признакам определять текст, его тему, основную мысль, стиль. Пересказывать текст | Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации |
| 15 | Анализ сочинения. Работа над ошибками. | | | | | | | 1 | | | | Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач |  | Анализировать тексты с точки зрения его языковых особенностей |
| 16. | Входная контрольная работа | | | | | | 1 | | | | |  | Владеть нормами культуры речи. Самостоятельная работа  Работать над ошибками, чтобы усвоить нормы |
| 17. | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | | | | | | | 1 | | | |
|  | **Грамматика(201 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Понятие о частях речи | | | | | 1 | | | | | | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. |  | Учиться различать части речи и однокоренные слова, самостоятельные и служебные части речи | Привлечение внимания  школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания учебного  предмета через демонстрацию детям  примеров  ответственного, гражданского  поведения, |
| 19. | Слово и его формы | | | | | 1 | | | | | |  | Коллективная работа с дидактическим материалом, Выполнение упражнений |
| 20 | **Имя существительное**  **(38 ч)**  Имя существительное как часть речи | | | | | 1 | | | | | | Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства. Словообразование существительных.  Основные морфологические нормы русского литературного языка. |  | Распознавать существительные по значению. Различать собственные, нарицательные, одушевлённые, неодушевлённые существительные. Составлять рассуждение на морфологическую тему | Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  Привлечение внимания  школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией – |
| 21 | Роль имен существительных в речи | | | 1 | | | | | | | | Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |  | Коллективная работа с дидактическим материалом, Выполнение упражнений | Привлечение внимания  школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания учебного  предмета через демонстрацию детям  примеров  ответственного, гражданского поведения, проявления  человеколюбия и добросердечности,  через подбор  соответствующих текстов для чтения, задач для решения,  проблемных ситуаций для обсуждения в классе. |
| 22-23 | Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри» | | | 2 | | | | | | | | Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач  Существительные собственные и нарицательные. |  | По опознавательным признакам определять текст, его тему, основную мысль, стиль. Пересказывать текст |
| 24-25. | Нарицательные и собственные существительные | | | 2 | | | | | | | |  | Уметь определять основные категории существительных.. Оформлять на письме падежные окончания. |
| 26-27 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные | | | 2 | | | | | | | | Существительные одушевленные и неодушевленные  . Существительные общего рода.  Именные части речи, их общие признаки: изменение по числам и падежам.  Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам  Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.  Число имён существительных  Морфологические признаки существительных  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).  Применение знаний по морфологии в практике правописания  Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач  Применение знаний по морфологии в практике правописания  Разносклоняемые существительные  Несклоняемые имена существительные.Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий |  | Уметь определять основные категории существительных. Работа со словарем, с учебником. Групповая, парная работа. | Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы,  навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим  идеям, |
| 28-29 | Разряды имен существительных по значению | | | 2 | | | | | | | |  | Выполнять практические упражнения Работа со словарем, с учебником. Групповая, парная работа. |
| 30-31 | Число имен существительных | | | 2 | | | | | | | |  | Тренировочные упражнения .Беседа Работа в парах, в группах, индивидуальная | Привлечение внимания  школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе. |
| 32-33 | Подробное изложение-описание | | | 2 | | | | | | | |  | Уметь передавать содержание текста, составлять собственное высказывание на тему текста. Редактировать написанное, |
| 34 | Анализ изложений. Работа над ошибками | | | 1 | | | | | | | |  | Анализировать тексты с точки зрения его языковых особенностей |
| 35 | Род имен существительных | | | 1 | | | | | | | |  | Уметь определять основные категории существительных. |
| 36 | Имена существительные общего рода | 1 | | | | | | | | | |  | Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Выполняют грамматические разборы. | Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы,  навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим  идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания  своей точки зрения  Привлечение внимания  школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе. |
| 37 | Падеж имен существительных | 1 | | | | | | | | | |  | Выполнение практических упражнений. Тест |
| 38-39 | Склонение существительных в единственном числе | 2 | | | | | | | | | |  | Развернутый ответ по теме урока .Выполнение практических упражнений |
| 40 | Склонение существительных во множественном числе | 1 | | | | | | | | | |  | Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Выполняют грамматические разборы, |
| 41 | Разносклоняемые имена существительные | 1 | | | | | | | | | |  | Иметь представление о разносклоняемых существительных, написании суффикса -*ен*- Выполнение практических упражнений. |
| 42-43. | Несклоняемые имена существительные | 2 | | | | | | | | | |  | Иметь представление о несклоняемых существительных, |
| 44-45 | Род несклоняемых имен существительных | 2 | | | | | | | | | |  | Выполнение практических упражнений | Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе |
| 46. | Словообразование имен существительных | 1 | | | | | | | | | | Основные способы словообразования: приставочный, суффиксальный, сложение с соединительной и без соединительной гласной  Суффиксальный способ образования имен существительных. Правило правописания суффиксов *-чик-*, -*щик*, суффиксов *-ек-*, *-ик-*. |  | Усвоить способы образования существительных, значения и написания суффиксов. |
| 47 | Правописание суффиксов чик-щик, ек-ик | 1 | | | | | | | | | |  | Выполнение практических упражнений. Словарный диктант |
| 48-49 | Образование сложных существительных | 2 | | | | | | | | | | Соблюдение основных орфографических норм  Применение знаний и умений.  Морфологический анализ слова |  | Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Выполняют грамматические разборы. | Привлечение внимания  школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками, . |
| 50-51 | Правописание сложных существительных | 2 | | | | | | | | | |  | Выполнять практические упражнения. Словообразовательный разбор |
| 52-53 | Правописание не с существительным | 2 | | | | | | | | | | Образование существительных при  помощи приставки *не-*. Правила слитного и раздельного написания *не* с существительными.  Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач |  | Выполнение практических упражнений. Тест |
| 54 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | | | | | | | | | |  | Морфологический разбор имени существительного.Самостоятельная работа |
| 55 | Обобщение по теме «Имя существительное» | 1 | | | | | | | | | |  | Устный опрос.Уметь использовать существительные в соответствии с нормами языка | Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы,  навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим  идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания своей  точки зрения  Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе. |
| 56 | Контрольная работа по теме «Имя существительное» | 1 | | | | | | | | | |  | Самостоятельно выполнять задания письменного зачёта.Корректировать умение обнаруживать орфограммы в тексте и объяснять выбор написания по алгоритму рассуждения |
| 57 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 | | | | | | | | | |
| 58 | **Глагол (45 ч)**  Глагол как часть речи | **1** | | | | | | | | | | Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль  Основные морфологические нормы  русского литературного языка (нормы  образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). |  | Распознавать глагол как часть речи. Освоить тематические группы глаголов. Вспомнить категории глагола. Иметь представление о наклонении, лице, виде, возвратности глагола. |
| 59-60 | Правописание не с глаголами | | | | | | | 2 | | | | Не с глаголами  Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Роль глаголов в речевом высказывании  Создание письменных текстов |  | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное языковое явление. Работа с различными текстами, в том числе и деформированными. Тест | Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы,  навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим  идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания своей  точки зрения |
| 61 | Роль глаголов в речи | | | | | | | 1 | | | | Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта |  | Выполнение практических упражнений. Тест |
| 62-63 | Сочинениепо картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору» | | | | | | | 2 | | | | Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |  | По опознавательным признакам определять текст, его тему, основную мысль, стиль. Самостоятельная работа | Привлечение внимания  школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы,  навык  генерирования и оформления  собственных идей |
| 64 | Инфинитив | | | | | | | 1 | | | | Начальная форма глагола.  Инфинитив, его грамматические и  словообразовательные особенности. |  | Усвоить понятие об инфинитиве, формальным показателем которого являются суффиксы -*ть* и -*ти*.. Учиться составлять памятки, инструкции с инфинитивом |
| 65 | Возвратные глаголы | | | | | | | | | 1 | | Возвратные и невозвратные глаголы  Переходные и непереходные глаголы |  | Иметь представление о значении возвратных глаголов. Индивидуальная и парная работа |
| 66-67 | Переходность глаголов | | | | | | | | | 2 | |  | Выполнение практических упражнений. Тест |
| 68-69 | Виды глагола | | | | | | | | | 2 | | Вид глагола  Изменение глаголов по наклонениям.  Изъявительное наклонение:  значение, образование. Время глагола: прошедшее настоящее и будущее.  Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач |  | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное языковое явление. Работа с различными текстами, в том числе и деформированными | Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы,  навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим  идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания своей  точки зрения  Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  Привлечение внимания  школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений |
| 70 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | | | | | | | | | 1 | |  | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное языковое явление. Работа с различными текстами, в том числе и деформированными |
| 71 | Времена глагола. Настоящее время | | | | | | | | | 1 | |  | Работа с учебником. Выполнение практических упражнений |
| 72 | Прошедшее время | | | | | | | | | 1 | |  | Работа с учебником. Выполнение практических упражнений |
| 73-74 | Сжатое изложение. | | | | | | | | | 2 | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного (подробное, сжатое выборочное)  Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |  | Совершенствовать умения передавать содержание текста | Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы,  навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим  идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания  своей точки зрения |
| 75 | Анализ изложения. Работа над ошибками. | | | | | | | | | 1 | |  | Корректировать умение обнаруживать орфограммы в неадаптированном тексте и объяснять выбор написания по алгоритму рассуждения |
| 76-77 | Будущее время | | | | | | | | | 2 | | Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.  Спряжение глаголов. Особенности глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов  Повелительное наклонение: значение, образование и изменение  Условное наклонение: значение, образование, изменение по числам и родам. Использование условного наклонения в речи.  Разноспрягаемые глаголы  Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач  Применение знаний и умений  Условное наклонение: значение, образование, изменение по числам и родам. Использование условного наклонения в речи. |  | Усвоить значение, образование, изменение глаголов в формах настоящего и будущего времени. Тест |
| 78-79 | Спряжение глаголов | | | | | | | | | 2 | |  | Определять спряжение глаголов. Уметь выбирать гласную в личных окончаниях, правильно ставить ударение в глаголах | Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы,  навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим  идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания своей  точки зрения  Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе. |
| 80 | Разноспрягаемые глаголы | | | | | | | | | 1 | |  | Усвоить нормы изменения глаголов. Работа с учебником, заполнение таблицы |
| 81-82 | Повелительное наклонение | | | | | | | | | 2 | |  | Усвоить значение, образование, изменение глаголов. Освоить нормы употребления глаголов в повелительном наклонении |
| 83-84 | Правописание глаголов повелительного наклонения | | | | | | | | | 2 | |  | Выполнение практических упражнений |
| 85-86 | Сослагательное (условное) наклонение. | | | | | | | | | 2 | |  | Усвоить значение, образование, изменение глаголов в условном наклонении, а также нормы согласования подлежащего и сказуемого. | Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы,  навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим  идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания своей  точки зрения |
| 87-88 | Сочинение-повествование | | | | | 2 | | | | | | Создание письменных текстов  Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта  Применение знаний и умений. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |  | По опознавательным признакам определять текст, его тему, основную мысль, стиль. Самостоятельная работа |
| 89 | Анализ сочинений. Работа над ошибками. | | | | | 1 | | | | | |  | Анализировать тексты с точки зрения его языковых особенностей | Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы,  навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим  идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания своей  точки зрения  Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Привлечение внимания  школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения. |
| 90 | Безличные глаголы | | | | | 1 | | | | | | Безличные глаголы.  Основные способы словообразования глаголов.  Соблюдение основных орфографических норм  Морфологический анализ слова  Применение знаний и умений.  Самостоятельные части речи, их  грамматическое значение,  морфологические признаки,  синтаксическая роль  Применение знаний и умений.  Самостоятельные части речи, их  грамматическое значение,  морфологические признаки,  синтаксическая роль  *Различные точки зрения на место*  *причастия и деепричастия в системе*  *частей речи.*  Применение знаний и умений. |  | Усвоить значение безличных глаголов. Понимать значение синтаксических синонимов. Верно обозначать на письме сочетание [цъ] |
| 91 | Словообразование глаголов | | | | | 1 | | | | | |  | Освоить образование глаголов, их суффиксы. Совершенствовать навыки анализа слов |
| 92 | Морфологический разбор глагола | | | | | | 1 | | | | |  | Развёрнутый ответ по вопросу. Морфологический разбор глаголов |
| 93-94 | Обобщение по теме «Глагол» | | | | | | 2 | | | | |  | Уметь употреблять глаголы в соответствии с нормами языка |
| 95 | Контрольный диктант по теме «Глагол» | | | | | | 1 | | | | |  | Самостоятельно выполнять задания письменного зачёта |
| 96 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | | | | | | 1 | | | | |  | Классифицировать ошибки, работать над ними, чтобы усвоить нормы | Установление доверительных  отношений между учителем  и его учениками, способствующих  позитивному восприятию учащимися  требований и просьб учителя,  привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке  информации, активизации  их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания  Школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой  работы или  работы в парах, которые учат  школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  отстаивания своей точки зрения  Установление доверительных  отношений между учителем  и его учениками, способствующих  позитивному восприятию учащимися  требований и просьб учителя,  привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке  информации, активизации  их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания  Школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой  работы или  работы в парах, которые учат  школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока. |
| 97-98 | Ознакомление с деепричастием | | | | | | 2 | | | | |  | Усвоить понятие о деепричастии. Учиться употреблять деепричастия в соответствии с нормами языка |
| 99-100 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | | | | | 2 | | | | | |  | Учиться употреблять деепричастия в соответствии с нормами языка |
| 101-102 | Деепричастный оборот | | | | | | 2 | | | | |  | Учиться употреблять деепричастия в соответствии с нормами языка |
| 103 | Знаки препинания при деепричастиях и деепричастных оборотах | | | | | | 1 | | | | |
| 104 | **Имя прилагательное**  **(44 ч)**  Имя прилагательное как часть речи | | | | | | 1 | | | | | Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).  Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Роль имен прилагательных в речевом высказывании.  Создание текстов различного типа с соблюдением норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме) Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления  Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.  Краткие и полные прилагательные; особенности их значения, изменения. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Склонение полных прилагательных.    Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта  Применение знаний и умений.  Оценивать собственную и чужую  речь с точки зрения точного,  уместного и выразительного  словоупотребления  Склонение полных прилагательных. |  | Усвоить понятие о прилагательном как части речи. Освоить его лексические группы и синтаксические функции. |
| 105 | Роль имен прилагательных в речи | | | | | | 1 | | | | |  | Повторить особенности употребления эпитетов, учиться использовать их в речи. Практическая работа |
| 106-107 | Сочинение-описание. | | | | | 2 | | | | | |  | По опознавательным признакам определять текст, его тему, основную мысль, стиль. Самостоятельная работа |
| 108 | Анализ сочинений. Работа над ошибками | | | | | | 1 | | | | |  | Классифицировать ошибки, работать над ними, чтобы усвоить нормы |
| 109-111 | Разряды имён прилагательных | | | | | | 3 | | | | |  | Познакомиться с разрядами прилагательных. Научиться опознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные |
| 112-113 | Переход прилагательных из одного разряда в другой | | | | | | 2 | | | | |  | Выполнять практические упражнения |
| 114-115 | Полные и краткие прилагательные | | | | | | 2 | | | | |  | Усвоить понятие о полных и кратких прилагательных, их образовании и роли в предложении. Освоить орфограмму. |
| 116-117 | Сочинение-рассуждение | | | | | | 2 | | | | |  | По опознавательным признакам определять текст, его тему, основную мысль, стиль. Самостоятельная работа |
| 118 | Анализ сочинений. Работа над ошибками | | | | | 1 | | | | | |  | Работа над ошибками |
| 119 | Склонение прилагательных | | | | | 1 | | | | | |  | Повторить склонение прилагательных и алгоритм применения правила написания окончаний прилагательных. Выразительно читать тексты. |
| 120 | Степени сравнения качественных прилагательных | | | | | 1 | | | | | | Степени сравнения качественных имен  прилагательных: сравнительная и  превосходная.  Образование сравнительной и  превосходной степени.  Омонимия слов разных частей речи. |  | Усвоить новое понятие о степенях сравнения прилагательных, о сравнительной степени, её значении, образовании, изменении. |
| 121 | Образование сравнительной степени | | | | | 1 | | | | | |  | Освоить нормы образования форм простой и сложной сравнительной степени. Устный опрос. Тест |
| 122 | Образование превосходной степени | | | | 1 | | | | | | |  | Усвоить понятие о превосходной степени, её значении, образовании, изменении  нормах образования  Самостоятельная работа |
| 123 | Словообразование прилагательных | | | | 1 | | | | | | | Словообразование имен прилагательных. Приставочный и суффиксальный способы образования имен прилагательных |  | Учиться производить словообразовательный анализ прилагательных. Понять процесс образования прилагательных с помощью суффиксов. | Проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой  работы или  работы в парах, которые учат  школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  отстаивания своей точки зрения |
| 124-126 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных. | | | | 3 | | | | | | | Правила правописания *н* и *нн* в именах прилагательных, образованных от существительных. |  | Усвоить правописание согласных *н* и *нн* в прилагательных. Научиться верно акцентировать краткие формы прилагательных |
| 127 | Правописание суффиксов прилагательных | | | | 1 | | | | | | | Правописание прилагательных с суффиксами *-ск-* и *-к-*. Правописание суффиксов прилагательных.. |  | Усвоить данный способ образования прилагательных. Узнать опознавательные признаки орфограммы и научиться выбирать суффикс |
| 128-129 | Не с прилагательными | | | | 2 | | | | | | | Правописание *не* с именами прилагательными.  Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта |  | Усвоить опознавательные признаки орфограммы, условия её возникновения, алгоритм применения правила. |
| 130-131 | Сочинение - описание фотографии | | | | 2 | | | | | | | Текст как продукт речевой деятельности. Описание. |  | По опознавательным признакам определять текст, его тему, основную мысль, стиль. Самостоятельная работа | Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой  работы или  работы в парах, которые учат  школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  отстаивания своей точки зрения  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой  работы или  работы в парах |
| 132 | Морфологический разбор имени прилагательного | | | 1 | | | | | | | | Морфологический анализ слова |  | Морфологический разбор имени прилагательного. Самостоятельная работа. |
| 133-134 | Сложные прилагательные | | | | | | 2 | | | | | Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных. Образование имен прилагательных разными способами сложения. Правила правописания сложных прилагательных. |  | Освоить новый способ образования прилагательных. Повторить правописание соединительных гласных. Усвоить новое правило |
| 135 | Обобщение по теме «Имя прилагательное» | | | | | | 1 | | | | |  |  | Уметь употреблять прилагательные в соответствии с нормами языка |
| 136 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». | | | | | | 1 | | | | | Применение знаний.  Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.  Анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их |  | Самостоятельно выполнять задания письменного зачёта  Корректировать умение обнаруживать орфограммы в неадаптированном тексте и объяснять выбор написания по алгоритму рассуждения |
| 137 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | | | | | 1 | | | | | |
| 138- 139 | Понятие о причастии | | | | | 2 | | | | | | Самостоятельные части речи, их  грамматическое значение,  морфологические признаки,  синтаксическая роль  Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.  Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм |  | Совершенствовать навыки интонирования изучаемых конструкций, навыки выразительного чтения. | Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой  работы или  работы в парах, которые учат  школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока. |
| 140-143 | Действительные и страдательные причастия | | | | | 4 | | | | | |  | Подготовить сообщение на тему «Что я узнал о причастии» |
| 144-147 | Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте | | | | | 4 | | | | | |  | Совершенствовать навыки интонирования изучаемых конструкций,. Учиться выделять причастные обороты на письме |
| 148 | **Имя числительное**  **(25 ч)**  Имя числительное как самостоятельная часть речи | | | | | 1 | | | | | | Имя числительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль  Разряды числительных по значению и грамматическим признакам  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).  Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Количественные и порядковые числительные; их значение, морфологические и синтаксические признаки.  Правописание количественных и порядковых числительных. Слитные, дефисные и раздельные написания.  Собирательные числительные.    Дробные числительные.  Количественные и порядковые числительные; их значение, морфологические и синтаксические признаки.  Нормы изменения числительных.  Омонимия слов разных частей речи.  Нормы изменения числительных  Применение знаний по морфологии в практике правописания. |  | Работа с учебником, заполнение таблицы. Понять семантику, грамматические признаки новой части речи | Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой  работы или  работы в парах, которые учат  школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  отстаивания своей точки зрения |
| 149-150 | Разряды числительных по значению | | | | | 2 | | | | | |  | Усвоить состав числительных, совершенствовать орфоэпические навыки. Освоить новые орфограммы |
| 151-152 | Количественные числительные | | | | 2 | | | | | | |  | Понять значение, нормы изменения и нормы употребления количественных числительных в косвенных падежах. Уметь составлять деловые бумаги с использованием числительных |
| 153-154 | Склонение и правописание количественных числительных. | | | | 2 | | | | | | |  | Уметь составлять деловые бумаги с использованием числительных. Выполнять практические упражнения |
| 155-156 | Собирательные числительные | | | | 2 | | | | | | |  | Понимать значение данных числительных, использовать их в соответствии с нормами | Установление доверительных  отношений между учителем  и его учениками, способствующих  позитивному восприятию учащимися  требований и просьб учителя,  привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке  информации, активизации  их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания  Школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой  работы или  работы в парах, которые учат  школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  отстаивания своей точки зрения |
| 157-158 | Дробные числительные | | | | 2 | | | | | | |  | Понимать значение данных числительных, использовать их в соответствии с нормами |
| 159-160. | Порядковые числительные | | 2 | | | | | | | | |  | Понимать значение данных числительных, использовать их в соответствии с нормами |
| 161 | Образование слов других частей речи от числительных | | 1 | | | | | | | | |  | Уметь употреблять числительные в соответствии с нормами языка |
| 162-163 | Изложение с элементами сочинения | | 2 | | | | | | | | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного (подробное, сжатое выборочное |  | Редактировать черновики. Производить саморецензирование (взаиморецензирование) |
| 164 | Употребление числительных в речи | 1 | | | | | | | | | | Роль числительных в речевом высказывании  Применение знаний и умений  Морфологический анализ слова  Создание письменных текстов.  Участвовать в разных видах  обсуждения, формулировать собственную позицию и а  ргументировать ее, привлекая  сведения из жизненного и читательского опыта  Применение знаний и умений  Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач |  | Составлять схемы, объяснять знаки препинания. Моделировать предложения Уметь употреблять числительные в соответствии с нормами языка |
| 165 | Морфологический разбор имени числительного | 1 | | | | | | | | | |  | Морфологический разбор имени числительного |
| 166-167 | Обобщение по теме «Имя числительное». | 2 | | | | | | | | | |  | Уметь употреблять числительные в соответствии с нормами языка |
| 168 | Контрольная работа по теме «Имя числительное» | 1 | | | | | | | | | |  | Классифицировать ошибки, работать над ними, чтобы усвоить нормы употребления |
| 169 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками | 1 | | | | | | | | | |
| 170-171 | Сочинение на морально-этическую тему | 2 | | | | | | | | | |  | Редактировать написанное. Учиться писать сочинение данного жанра |
| 172 | Анализ сочинений. Работа над ошибками | 1 | | | | | | | | | |  | Работа над ошибками |
| 173 | **Местоимение**  **(18 ч)**  Местоимение как часть речи. | **1** | | | | | | | | | | Местоимение как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.  Разряды местоимений: личные,  возвратное, притяжательные,  вопросительно-относительные,  неопределенные, отрицательные,  указательные, определительные.  Особенности склонения местоимений  разных разрядов, морфологические и  синтаксические признаки.  Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач  Особенности склонения местоимений  разных разрядов, морфологические и  синтаксические признаки.  Применение знаний и умений.  Морфологический анализ слова  Особенности склонения местоимений  разных разрядов, морфологические и  синтаксические признаки.  Применение знаний и умений.  Морфологический анализ слова  Применение знаний и умений.  Морфологический анализ слова  Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач |  | Понять значение местоимения, его соотнесённость с другими частями речи. Учиться опознавать местоимения в текстах. | Привлечение внимания  Школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу |
| 174 | Личные местоимения. | 1 | | | | | | | | | |  | Усвоить значение личных местоимений, их морфологические признаки, нормы употребления в речи. Тест | Установление доверительных  отношений между учителем  и его учениками, способствующих  позитивному восприятию учащимися  требований и просьб учителя,  привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке  информации, активизации  их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания  Школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой  работы или  работы в парах, которые учат  школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  отстаивания своей точки зрения  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации |
| 175 | Возвратное местоимение *себя*. | 1 | | | | | | | | | |  | Освоить значение и особенности употребления местоимения *себя* на основе сопоставления его с местоимениями 3-го лица, |
| 176 | Вопросительные местоимения. | 1 | | | | | | | | | |  | Усвоить значение, сферу использования вопросительных местоимений |
| 177 | Относительные местоимения | 1 | | | | | | | | | |  | Усвоить значение, сферу использования относительных местоимений на основе их сопоставления с вопросительными. Словарный диктант |
| 178-180 | Неопределенные. местоимения | 3 | | | | | | | | | |  | Усвоить значение неопределённых местоимений на основе их сопоставления с вопросительными, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль. |
| 181-182 | Отрицательные местоимения | 2 | | | | | | | | | |  | Усвоить значение отрицательных местоимений на основе их сопоставления с вопросительными |
| 183 | Притяжательные местоимения. | 1 | | | | | | | | | |  | Усвоить значение притяжательных местоимений, их морфологические признаки. Работа в парах |
| 184 | Указательные местоимения. | 1 | | | | | | | | | |  | Усвоить понятие об указательных местоимениях, их соотнесённость с другими частями речи |
| 185 | Определительные местоимения. | 1 | | | | | | | | | |  | Усвоить понятие об определительных местоимениях, их соотнесённости с другими частями речи |
| 186 | Местоимения и другие части речи. | 1 | | | | | | | | | |  | Уметь употреблять местоимения в соответствии с нормами |
| 187 | Морфологический разбор местоимения. | 1 | | | | | | | | | |  | Морфологический разбор местоимений. Самостоятельная работа | Установление доверительных  отношений между учителем  и его учениками, способствующих  позитивному восприятию учащимися  требований и просьб учителя, |
| 188 | Обобщающий урок по теме «Местоимение». | 1 | | | | | | | | | |  | Проверить усвоение норм употребления местоимений. Уметь работать над ошибками, чтобы усвоить нормы | Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания  Школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой  работы или  работы в парах, которые учат  школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  отстаивания своей точки зрения  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания  Школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой  работы или  работы в парах, которые учат  школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  отстаивания своей точки зрения |
| 189 | Контрольная работа по теме «Местоимение» | | | | | | 1 | | | | | Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач |  | Проверить усвоение норм употребления местоимений. Уметь работать над ошибками, чтобы усвоить нормы |
| 190 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | | | | | | 1 | | | | |
| 191 | **Наречие (27 ч)**  Наречие как самостоятельная часть речи | | | | | | 1 | | | | | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).  Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Морфологический анализ слова  *Уметь*находить наречия в тексте; группировать словосочетания с  наречиями, относящимися к  глаголам, причастиям,  деепричастиям прилагательным,  другим наречиям; находить и  исправлять ошибки в употреблении наречий  Применение знаний по  морфологии в практике  правописания.  Морфологический анализ слова  Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач |  | Усвоить понятие о наречии как самостоятельной часть речи. Совершенствовать общеучебное умение работать с научными текстами. Познакомиться с группами наречий по значению. Усвоить акцентологию наречий |
| 192 | Наречия образа действия | | | | | | 1 | | | | |  | Уметь употреблять наречия в соответствии с нормами .Практическая работа |
| 193 | Наречия меры и степени | | | | | | | | | 1 | |  | Уметь употреблять наречия в соответствии с нормами |
| 194 | Наречия места | | | | | | | | | 1 | |  | Устный опрос.Уметь употреблять наречия в соответствии с нормами .Работа в группах. |
| 195 | Наречия времени | | | | | | | | | 1 | |  | Уметь употреблять наречия в соответствии с нормами |
| 196 | Наречия причины и цели | | | | | | | | | 1 | |  | Уметь употреблять наречия в соответствии с нормами |
| 197-198 | Степени сравнения наречий | | | | | | | | | 2 | |  | Усвоить способы образования степеней сравнения наречий. Распознавать морфологические омонимы. |
| 199-200 | Словообразование наречий | | | | | | | | | 2 | |  | Освоить способы образования наречий. Совершенствовать навыки морфемного анализа. |
| 200-201 | Правописание наречий | | | | | | | | | 2 | | Соблюдение основных  орфографических норм.  Слитные, дефисные и раздельные  написания.  Не с наречиями  Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач |  | Усвоить написание *не* с наречия ми на -*о* (-*е*) |
| 202 | Переход существительных и прилагательных в наречия | | | | | | | | | 1 | |  | Распознавать морфологические омонимы. Усвоить нормы употребления форм степеней сравнения наречий |
| 203-205 | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий | | | | | | | | | 3 | |  | Усвоить новые орфографические правила. Совершенствовать некоторые коммуникативные умения |
| 206-207 | Правописание не с наречиями | | | | | | | | | 2 | |  | Освоить способы образования наречий. Совершенствовать навыки морфемного анализа. Самостоятельная работа |
| 208 | Сжатое изложение прослушанного текста | | | | | | | | | 1 | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного (подробное, сжатое выборочное)  Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления  Применение знаний и уменийСамостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных *и познавательных задач* |  | Научиться писать изложение, близкое к тексту-рассуждению в художественном стиле |
| 209 | Анализ изложения. Работа над ошибками | | | | | | | | | 1 | |  | Работа над ошибками |
| 210 | Обобщение по теме «Наречие» | | | | | | | | | 1 | |  | Уметь употреблять наречия, имена состояния в соответствии с нормами Морфологический анализ слова | Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия |
| 211 | Контрольная работа по теме «Наречие» | | | | | | | | | 1 | | Применение знаний и умений в практике написания.  Анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их |  | Совершенствовать навыки правописания. | Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой  работы или  работы в парах, которые учат  школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  отстаивания своей точки зрения |
| 212 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | | | | | | | | | 1 | |  | Работа над ошибками Классифицировать ошибки, работать над ними, чтобы усвоить нормы употребления |
| 213 | Понятие о категории состояния | | | | | | | 1 | | | | *З*начение категории состояния; состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени |  | Понимать значение, функции данной части речи. Учиться различать морфологические омонимы, выделять грамматические основы |
| 214-215 | Разряды слов категории состояния | | | | | | | 2 | | | | Значение категории состояния; синтаксическая роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния. |  | Уметь употреблять наречия, имена состояния в соответствии с нормами |
| 216-217 | Сочинение на лингвистическую тему. | | | | | | | 2 | | | | Построение собственного высказывания.  Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности  *Выдающиеся отечественные лингвисты.* |  | Редактировать написанное. Учиться писать сочинение на лингвистическую тему |
| 218-219 | **Текстоведение (9 ч)**  Текст как единое целое | | | | | | | 2 | | | | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.  Создание письменных текстов  Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки.  Применение знаний и умений  Анализ текста с точки зрения его темы,  основной мысли; основной и  дополнительной, явной и скрытой  информации; структуры, принадлежности  к функционально-смысловому типу,  определенной функциональной  разновидности языка.  Оценивать собственную и чужую  речь с точки зрения точного,  уместного и выразительного  словоупотребления  Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач |  | Повторить признаки текста как единицы речи.. Уметь озаглавливать текст, «читать» заглавие |
| 220 | Простой и сложный план текста | | | | | | 1 | | | | |  | Уметь составлять простой и сложный план, учиться писать изложение, близкое к тексту | Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой  работы или  работы в парах, которые учат  школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  отстаивания своей точки зрения |
| 221 | Связь предложений в тексте | | | | | | 1 | | | | |  | Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей |
| 222 | Лексический повтор как средство связи предложений в тексте | | | | | | 1 | | | | |  | Совершенствовать умение выразительно читать текст с соблюдением его интонационных особенностей. Делать комплексный анализ текста |
| 223 | Повествование как тип речи. Рассказ | | | | | | 1 | | | | |  | Уметь, анализируя темы, устанавливать общее и различное между ними. Составить рассказ |
| 224 | Описание как тип речи. | | | | | | | 1 | | | |  | Освоить типовую композицию этого вида описания. Уметь «читать» заглавие текста. |
| 225 | Рассуждение как тип речи | | | | | | | 1 | | | |  | Редактировать написанное. Углубить понятие о рассуждении, средствах связи его частей. |
| 226 | Стили речи и их особенности | | | | | | | 1 | | | |  | Анализировать тексты разговорного стиля с точки зрения его языковых особенностей |
| 227 | **Повторение изученного в 5-6 классах(11 ч)**  Разделы науки о языке. Систематизация изученного о частях речи | | | | | | 1 | | | | | Применение знаний и умений  Самостоятельно определять цели своего  обучения, ставить и формулировать для  себя новые задачи в учебе и  познавательной деятельности, развивать  мотивы и интересы своей познавательной деятельности  Анализировать речевые высказывания с  точки зрения их соответствия ситуации  общения и успешности в достижении  прогнозируемого результата; понимать  основные причины коммуникативных  неудач и уметь объяснять их  Применение знаний и умений в практике написания.  Анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их  Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач  Применение знаний и умений в практике написания. |  | Понимать принципы объединения слов в группы. Учиться различать части речи и однокоренные слова, самостоятельные и служебные части речи | Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой  работы или  работы в парах, которые учат  школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных  и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  отстаивания своей точки зрения  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; |
| 228 | Морфемный состав слов разных частей речи | | | | | | 1 | | | | |  | Разбирать слова по составу. Упражняться в историческом анализе слова |
| 229 | Синтаксическая функция слов разных частей речи как основа различения функциональных омонимов. | | | | | | | | | | 1 |  | Разбирать слова по составу. Упражняться в историческом анализе слова |
| 230 | Правописание суффиксов и окончаний разных частей речи | | | | | | | | | | 1 |  | Анализировать написание гласных суффиксов. Самостоятельная работа |
| 231-232 | Не с разными частями речи | | | | | | | | | | 2 |  | Опираться на знание принципов русской орфографии, на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова |
| 233 | Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи | | | | | | | | | 1 | |  | Опираться на знание принципов русской орфографии, на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова |
| 234 | Правописание корней и приставок | | | | | | | | | 1 | |  | Опираться на знание принципов русской орфографии, на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова | Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе. |
| 235 | Пунктуация как раздел науки о языке. Знаки препинания в простом осложненном предложении | | | | | | | | | 1 | |  | Анализировать предложения, вычленять абзацы в тексте, оформлять предложения на письме и в устной речи | Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой работы или  работы в парах, которые учат школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми. |
| 236 | Знаки препинания в сложном предложении | | | | | | | | | 1 | |  | Анализировать предложения, вычленять абзацы в тексте, оформлять предложения на письме и в устной речи |
| 237 | Итоговая контрольная работа | | | | | | | | | 1 | |  | Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание. Выполнять грамматические задания |
| 238 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | | | | | | | | | 1 | |  | Объяснять ошибочные написания по алгоритмам рассуждения |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, количество часов | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| № уро  ка | Тема урока | | | | | | | | Кол-во часов | | | | Содержание урока в соответствии с ООП ООО | Механизм адаптации базового уровня | | Виды деятельности | | Содержание с учётом программы  воспитания | |
|  | **Введение** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | | | | | | | | 1 | | | | *Владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета .*  *Участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета* |  | Анализируют особенности изучения учебного материла в 7 классе.  Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений (работают в группах). Работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему | | | Установление доверительных  отношений между учителем  и его учениками, способствующих  позитивному восприятию учащимися  требований и просьб учителя,  привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке  информации, активизации  их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации. | |
|  | **Повторение** | | | | | | | | | | | |  |  | Работают над лексическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лексических явлений из литературных произведений. Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунктуацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексических групп. | | |
| 2 | Лексика и фразеология. | | | | | | 1 | | | | | | *Различать значимые и незначимые единицы языка. Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава.*  *Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;* |
| 3 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор | | | | | | 1 | | | | | | *Применение знаний по фонетике в практике правописания. Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава.* |  | Выявляют особенности русской фонетики. Выполняют фонетический разбор слов на основе определённого порядка. Работают над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками. | | | Привлечение внимания  Школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи. | |
| 4 | Словообразование и орфография. | | | | | | 1 | | | | | | *Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов. характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;* |  | Повторяют способы образования слов в русском языке. Работают со словообразовательным словарем. Выполняют упражнения учебника, закрепляя умение производить морфемный, словообразовательный, морфологический, орфографический анализ слова | | |
| 5 | Морфемный и словообразовательный разбор | | | | | | **1** | | | | | |  |
| 6 | Морфология и орфография | | | | | | 1 | | | | | | *Опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи*  *Участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета* |  |
| 7 | Морфологический разбор | | | | | | 1 | | | | | |  |
| 8 | Пунктуация простого предложения | | | | | 1 | | | | | | | *Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении* |  | Выполняют упражнения | | |
| 9 | Пунктуация сложного предложения | | | | | 1 | | | | | | | *Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге* |  | Анализируют предложения, выполняют упражнения | | |
| 10 | Входная контрольная работа | | | | | 1 | | | | | | | *Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания*  *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.* |  | Выполняют контрольную работу | | |
| ***Морфология. Наречие*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Наречие как часть речи. Употребление наречий. | | | | 1 | | | | | | | | *Система частей речи в русском языке.*  *Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль*  *Система частей речи в русском языке.*  *Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.*  *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать*  *наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.* |  | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречия.  Распознают наречия разных разрядов. Составляют и  записывают рассказ с использованием в нём наречий.  Распознают степени сравнения наречий. Образуют разные формы наречий.  Характеризуют наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли.  Усваивают правила правописания наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.  Находят наречия с текстообразующей функцией.  Систематизируют знания о правописании НЕ с разными частями речи, составляя единый алгоритм, заполняя таблицу по видам орфограмм.  Усваивают правило написания буквеии в приставкахне иниотрицательных наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.  Усваивают правило написания одной и двух буквнв наречиях наои е и применяют на практике, работают над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также повторяют пунктуацию.  Усваивают правило написания букво ие после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Дифференцируют слова с разными видами орфограмм.  Усваивают правило написания буквоиа на конце наречий и применяют на практике.  Усваивают правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Сопоставляют разные виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого знака после шипящих.  Усваивают правило написания дефиса между частями слова в наречиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют наречия разными способами и выбирают правильное написание.  Пишут рассуждения на предложенную тему на основе прочитанного текста.  Отбирают материал на предложенную тему, Готовят отзыв о сочинении и доклад и выступают с ним перед классом. | | | | Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой работы или  работы в парах, которые учат школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы, навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания  своей точки зрения  Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи. |
| 12 | Разряды наречий. | | | | 1 | | | | | | | |  |
| 13 | Степени сравнения наречий. | | | | 1 | | | | | | | |  |
| 14 | Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на –***о*** и –***е.*** | | | | 1 | | | | | | | |  |
| 15 | Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***не***- и ***ни***- отрицательных наречий. | | | | 1 | | | | | | | |  |
| 16 | Одна и две буквы ***н*** в наречиях на –***о***и –***е.*** | | | | 1 | | | | | | | |  |
| 17 | Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих на конце наречий. | | | | 1 | | | | | | | |  |
| 18 | Буквы ***о*** и ***а*** на конце наречий. | | | | 1 | | | | | | | |  |
| 19- 20 | Подробное изложение. | | | | 2 | | | | | | | | *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное)* |  |
| 21-22 | Дефис между частями слова в наречиях. | | | | 2 | | | | | | | | *Система частей речи в русском языке.*  *Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.*  *Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров*  *Участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета*  *Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.*  *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое)*  *Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.*  *Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.*  *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач*  *Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров* |  |
| 23-24 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях. | | | | 2 | | | | | | | |  |
| 25-26 | Сочинение в жанре интервью. | | | | 2 | | | | | | | |  |
| 27 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | | | | 1 | | | | | | | |  |
| 28-29 | Слова состояния | | | | 2 | | | | | | | |  |
| 30 | Сжатое изложение. | | | | 1 | | | | | | | |  |
| 31 | Обобщение по теме «Наречие». | | | | 1 | | | | | | | |  |
| 32 | Контрольный диктант по теме «Наречие». | | | | 1 | | | | | | | |  |
| 33 | Анализ контрольного диктанта. | | | | 1 | | | | | | | |  |
| 34 | Сочинение-повествование в форме письма другу. | | | | 1 | | | | | | | |  |
| 35 | Анализ сочинения. | | | | 1 | | | | | | | |  |
| ***Причастие .*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | Повторение изученного о глаголе. | | 1 | | | | | | | | | | *Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.*  *Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.*  *Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала.*  *Адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка*  *Анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного*  *Соблюдение основных орфографических норм.*  *Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).*  *Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи*  *Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания*  *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач*  *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое)* |  | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия.  Находят и дифференцируют причастия по указанным признакам в предложениях и текстах,  работают над орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями.  Выявляют путём наблюдений особенности склонения причастий.    Определяют причастный оборот. Опознают одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализируют условия обособления причастного оборота.  Отрабатывают пунктуацию при причастных оборотах.  Пишут и анализируют сочинение на лингвистическую тему.  Распознают краткие и полные формы страдательных причастий. Определяют синтаксическую роль причастия в предложении.  Усваивают правила правописания причастий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенными правилами.  Пишут и анализируют сочинение-описание.  Находят причастия  разных разрядов в тексте. Анализируют  их роль в тексте. Производят синонимическую замену на прилагательные и глаголы. Сопоставляют причастия со словами других частей речи.  Выполняют и анализируют тестовую работу и контрольный диктант | | | Привлечение внимания  Школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи. | |
| 37 | Понятие о причастии. | | 1 | | | | | | | | | |  |
| 38 | Признаки прилагательного у причастия. | | 1 | | | | | | | | | |  |
| 39 | Правописание окончаний причастий. | | 1 | | | | | | | | | |  |
| 40 | Признаки глагола у причастия. | | 1 | | | | | | | | | |  |
| 41 | Образование действительных причастий. | | 1 | | | | | | | | | |  |
| 42 | Образование страдательных причастий. | | 1 | | | | | | | | | |  |
| 43-44 | Пунктуация в предложении с причастным оборотом. | | 2 | | | | | | | | | |  |
| 45-46 | Сочинение на лингвистическую тему. | | 2 | | | | | | | | | |  |
| 47 | Анализ сочинения. | | 1 | | | | | | | | | |  |
| 48-49 | Гласные в причастии перед н и нн. | | 2 | | | | | | | | | |  | Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы, навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания  своей точки зрения | |
| 50-51 | Правописание н и нн в причастии. | | 2 | | | | | | | | | |  |
| 52 | Подробное изложение. | | 1 | | | | | | | | | |  |
| 53-54 | Краткие страдательные причастия. | | 2 | | | | | | | | | |  |
| 55-56 | Не с причастиями. | | 2 | | | | | | | | | |  |
| 57-58 | Сочинение-описание. | |  | | | | | | | | | |  |
| 59 | Анализ сочинения | | 1 | | | | | | | | | |  |
| 60 | Переход причастий в другие части речи. | | 1 | | | | | | | | | |  |
| 61 | Обобщение по теме «Причастие». | | 1 | | | | | | | | | | *Основные морфологические нормы русского литературного языка.*  *Основные выразительные средства морфологии.*  *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.* |  | Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи. | |
| 62 | Контрольный диктант по теме «Причастие». | | 1 | | | | | | | | | |  |
| 63 | Анализ контрольного диктанта. | | 1 | | | | | | | | | |  |
|  | **Деепричастие** | | | | | | | | | | | |  | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Опознают деепричастия как самостоятельную часть речи.  Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, списывают,  работают над орфографией.  Корректируют предложения с нарушением нормы в употреблении деепричастий.  Опознают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений.  Усваивают правило написаниянес деепричастиями.  Опознают вид деепричастия. Образуют деепричастия определённого вида, выделяя суффиксы.  Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли.  Пишут и анализируют изложение | | | Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе. | |
| 64 | Понятие о деепричастии. | | | 1 | | | | | | | | |  |
| 65 | Употребление деепричастий в речи. | | | 1 | | | | | | | | | *Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.*  *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.*  *Владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета*  *Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта*  *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.*  *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*  *Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта*  *Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания* |  |
| 66 | Признаки глагола и наречия у деепричастия. | | | 1 | | | | | | | | |  |
| 67 | Словообразование деепричастий. | | | 1 | | | | | | | | |  |
| 68 | | Обобщение по теме «Деепричастие». | | 1 | | | | | | | | |  |
| 69 | | Контрольный диктант по теме «Деепричастие» | | 1 | | | | | | | | |  | Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи. | |
| 70 | | Анализ контрольного диктанта. | | 1 | | | | | | | | |  |
| 71 | | Изложение. | | 1 | | | | | | | | |  |
| 72 | | Анализ изложения. | | 1 | | | | | | | | |  |
|  | | **Служебные части речи и междометия. Предлог** | | | | | | | | | | | *Опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;*  *проводить морфологический анализ слова;*  *применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов*  *Омонимия слов разных частей речи.*  *Служебные части речи*  *Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров*  *Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Основные выразительные средства морфологии* |  | Различают самостоятельные и служебные части речи. Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога.  Группируют словосочетания по значению предлога.  Работают над текстом научного стиля, делят текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой текст научного стиля.  Корректируют неверное употребление предлогов и падежей существительных.  Распознают производные и непроизводные предлоги.  Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению.  Распознают простые и составные предлоги. Дифференцируют словосочетания с простыми и составными предлогами. Работают над предложными словосочетаниями и различными видами орфограмм.  Выполняют морфологический разбор предлогов.  Учатся оформлять деловые бумаги, строят своё высказывание с использованием сложных композиционных фор, соблюдая стилевое единство.  Пишут и анализируют контрольную работу | | | Установление доверительных  отношений между учителем  и его учениками, способствующих  позитивному восприятию учащимися  требований и просьб учителя,  привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке  информации, активизации  их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания  Школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения. | |
| 73 | | Служебные части речи. | | | | | | | 1 | | | |  |
| 74 | | Понятие о предлоге. | | | | | | | 1 | | | |  |
| 75-76 | | Разряды предлогов по значению. | | | | | | | 2 | | | |  |
| 77-78 | | Сочинение-повествование «Мой рабочий день». | | | | | | | 2 | | | |  |
| 79-80 | | Употребление предлогов в официально-деловом стиле речи. | | | | | | | 2 | | | |  |
| 81-82 | | Разряды предлогов по значению. Правописание предлогов. | | | | | | | 2 | | | | *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания*  *Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров* |  |
| 83-84 | | Деловые бумаги: памятка, заявление, расписка, доверенность | | | | | | | 2 | | | |  |
| 85 | | Обобщение по теме «Предлог» | | | | | | | 1 | | | |  |
| 86 | | Контрольная работа по теме «Предлог». | | | | | | | 1 | | | | *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.* |  |
| 87 | | Анализ контрольной работы | | | | | | | 1 | | | |  |
| ***Союз*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 88-89 | | Понятие о союзе. | | | | | 2 | | | | | | *Служебные части речи*  *Основные морфологические нормы русского литературного языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.*  *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*  *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).*  *Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта* |  | | | Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза.  Классифицируют союзы как простые и составные, сочинительные и подчинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженные с помощью союзов.  Распознают простые и составные союзы.  Распознают сочинительные и подчинительные союзы. Выписывают сложные предложения, дифференцируя их по союзам. Составляют предложения, используя разные союзы.  Усваивают правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений.  Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы.  Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдельные пунктограммы.  Создают текст-рассуждение.  Пишут и анализируют контрольный диктант | Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе. | |
| 90-91 | | Сочинительные союзы. Соединительные союзы. | | | | | 2 | | | | | |  | | |
| 92 | | Противительные союзы. | | | | | 1 | | | | | |  | | |
| 93 | | Разделительные союзы. | | | | | 1 | | | | | |  | | |
| 94-95 | | Подчинительные союзы. | | | | | 2 | | | | | |  | | |
| 96-97 | | Изложение с элементами сочинения. | | | | | 2 | | | | | |  | | |
| 98 | | Анализ изложения. | | | | | 1 | | | | | |  | | |
| 99-100 | | Употребление союзов в речи. | | | | | 2 | | | | | |  | | | Привлечение внимания  Школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи. | |
| 101 | | Сочинение-рассуждение. | | | | | | 1 | | | | | *Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров. Слитные, дефисные и раздельные написания.* |  | | |
| 102 | | Анализ сочинения. | | | | | | 1 | | | | |  | | |
| 103-105 | | Правописание союзов. | | | | | | 2 | | | | |  | | |
| 106-107 | | Обобщение по теме «Союз». | | | | | | 2 | | | | | *Соблюдение основных орфографических норм*  *Служебные части речи.*  *Соблюдение основных орфографических норм.*  *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное*  *Слитные, дефисные и раздельные написания.*  *Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки.*  *Структура текста.*  *Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров*  *Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.*  *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*  *Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта* |  | | |
| 108 | | Контрольный диктант по теме «Союз». | | | | | | 1 | | | | |  | | |
| 109 | | Анализ контрольного диктанта. | | | | | | 1 | | | | |  | | |
|  | | **Частица** | | | | | | | | | | |  | | | Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение частицы как части речи. Списывают предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. Работают над значением частиц в предложениях. Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Списывают предложения, выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят замену частиц и наблюдают за изменением смысла.  Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.  Распределяют слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса.  Дифференцируютне иникак частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением.  Пишут и анализируют изложение | Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи. | |
| 110-111 | | Понятие о частице. | | | | | 2 | | | | | |  | | |
| 112-113 | | Формообразовательные и словообразователь-ные частицы. | | | | | 2 | | | | | |  | | |
| 114-116 | | Разряды частиц по значению. | | | | | 3 | | | | | |  | | |
| 117-118 | | Подробное изложение. | | | | | 2 | | | | | |  | | |
| 119-121 | | Правописание не с разными частями речи. | | | | | 3 | | | | | |  | | |
| 122-123 | | Сочинение –сравнительная характеристика | | | | | 2 | | | | | |  | | |
| 124-125 | | Не и ни с разными частями речи. | | | | | 2 | | | | | |  | | | Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи. | |
| 126-127 | | Обобщение по теме «Частица». | | | | | 2 | | | | | |  | | |
| 128 | | Контрольный диктант по теме «Частица». | | | | | 1 | | | | | |  | | |
| 129 | | Анализ диктанта. | | | | | 1 | | | | | |  | | |
| 130 | | Подробное изложение. | | | | | 1 | | | | | |  | | |
| 131 | | Анализ изложения. | | | | | 1 | | | | | |  | | |
|  | | ***Междометие*** | | | | | | | | | | |  |  | | | Определяют грамматические особенности междометий и звукоподражательных слов.  Дифференцируют междометия в упражнениях. Опознают междометия, которые употреблены в значении других частей речи.  Записывают предложения с междометиями, ставя знаки препинания. Составляют диалог, включив в него междометия.  Участвуют в работе урока-конференции | Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы, навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания  своей точки зрения | |
| 132 | | Понятие о междометии. | | | | | | | 1 | | | | *Междометия и звукоподражательные слова.* |  | | |
| 133 | | Звукоподражательные слова. | | | | | | | 1 | | | |  | | |
| 134-135 | | Переход слов из одной части речи в другую. | | | | | | | 2 | | | | *Система частей речи в русском языке.*  *Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.*  *Служебные части речи.* |  | | |
| 136-137 | | Урок-конференция на тему «Основные нормы русского литературного языка». | | | | | | | | 2 | | | *Основные морфологические нормы русского литературного языка.* |  | | |
|  | | **Культура речи** | | | | | | | | | | |  |  | | |  | Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой работы или  работы в парах, которые учат школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний, налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению доброжелательной  атмосферы во время урока. | |
| 138 | | Правильное употребление имен существительных. | | | | | | | | | 1 | | *Основные морфологические нормы русского литературного языка.*  *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*  *Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта* |  | | | Выполнение упражнений на умение употреблять имена существительные, прилагательные, местоимения, глаголы, причастия, деепричастия в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами, находить, анализировать и исправлять случаи нарушения данных норм в устной и письменной речи. |
| 139-140 | | Правильное употребление имен прилагательных. | | | | | | | | | 2 | |  | | |
| 141-142 | | Правильное употребление имен числительных. | | | | | | | | | 2 | |  | | |
| 143 | | Правильное употребление местоимений. | | | | | | | | | 1 | |  | | |
| 144-145 | | Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий. | | | | | | | | | 2 | |  | | |
|  | | **Текстоведение.** | | | | | | | | | | |  |  | | | Повторение основных признаков текста.  Выполнение упражнений на умение выделять языковые, фонетические, словобразовательные, лексические, морфологические средства выразительности; на умение устанавливать принадлежность текста к определенному типу и стилю речи, выделять тему и основную мысль текста, понимать значимость заголовка, видеть средства связи предложений, то есть проводить текстоведческий анализ. | Побуждение школьников соблюдать  на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания  Школьников к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных  ситуаций для обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой работы или  работы в парах, которые учат школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми.  Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи. | |
| 146 | | Текст как произведение речи. | | | | | | | | | | 1 | *Текст как продукт речевой деятельности.* |  | | |
| 147 | | Точность и логичность речи. Сложный план. Цитатный план. | | | | | | | | | | 1 | *Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея*  *Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.*  *Создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.*  *Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.*  *Формы речи (монолог, диалог, полилог).* |  | | |
| 148 | | Языковые средства выразительности. | | | | | | | | | | 1 |  | | |
| 149 | | Фонетические средства выразительности. | | | | | | | | | | 1 |  | | |
| 150 | | Словообразовательные средства выразительности. | | | | | | | | | | 1 |  | | |
| 151 | | Лексические средства выразительности. | | | | | | | | | | 1 |  | | |
| 152 | | Морфологические средства выразительности. | | | | | | | | | | 1 |  | | |
| 153 | | Аннотация. Рецензия | | | | | | | | | | 1 |  | | | Анализ учебного материала, выполнение заданий на распознавание особенностей аннотации и рецензии |
| 154 | | Синтаксические средства выразительности. | | | | | | | | | | **1** | *Создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.*  *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров*  *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*  *Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта*  *Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания* |  | | | Выполнение упражнений. Комплексный анализ текстов |
| 155 | | Повествование как тип речи. Заметка | | | | | | | | | | 1 |  | | |
| 156 | | Описание как тип речи. | | | | | | | | | | 1 |  | | |
| 157 | | Рассуждение как  тип речи. Доклад | | | | | | | | | | 1 |  | | |
| 158 | | Сочетание разных типов речи в тексте. | | | | | | | | | | 1 |  | | |
| 159 | | Контрольная работа по теме «Текстоведение». | | | | | | | | | | 1 |  | | | Выполняют и анализируют контрольную работу |
| 160 | | Анализ контрольной работы. | | | | | | | | | | 1 |  | | |
|  | | **Повторение** | | | | | | | | | | | *Самостоятельные и служебные части речи.*  *Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.* |  | | | Повторяют особенности знаменательных и служебных частей речи.  Выполняют упражнения на распознавание морфемного состава слов и синтаксической функции слов разных частей речи.  Создают и анализируют юмористический рассказ.  Систематизируют знания, умения и навыки по изученным в 5-7 классах темам. | Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения  конструктивного диалога; групповой работы или  работы в парах, которые учат школьников  командной работе и  взаимодействию с другими детьми. | |
| 161 | | Знаменательные и служебные части речи. | | | | | | | | | | 1 |
| 162 | | Морфемный состав слов разных частей речи. | | | | | | | | | | 1 | *Самостоятельные и служебные части речи. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.* |  | | |
| 163 | | Синтаксическая функция слов разных частей речи. | | | | | | | | | | 1 | *Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге* |  | | |
| 164 | | Юмористический рассказ | | | | | | | | | | 1 | *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров* |  | | |
| 165-166 | | Правописание суффиксов разных частей речи. | | | | | | | | | | 2 | *Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания* |  | | |
| 167 | | Правописание окончаний слов разных частей речи. | | | | | | | | | | 1 | *Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания* |  | | |
| 168 | | Слитное, дефисное, раздельное написание слов разных частей речи. | | | | | | | | | 1 | | *Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Слитные, дефисные и раздельные написания.* |  | | | Организация шефства мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально значимый  опыт сотрудничества и взаимной помощи. | |
| 169 | | Итоговая контрольная работа. | | | | | | | | 1 | | | *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач* |  | | | Выполняют и анализируют итоговую контрольную работу |
| 170 | | Анализ контрольной работы. | | | | | | | | 1 | | |  | | |

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (8класс)**

**( 136 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | | Кол-во часов | | | | | | | | **Содержание в соответствии с ООП ООО** | | Механизмы адаптации базового уровня | Виды деятельности | Содержание с учётом программы воспитания |
| 1 | Введение. Русский язык - национальный язык русского народа , государственный язык РФ | | | 1 | | | | | | | | Русский язык - национальный язык русского народа , государственный язык РФ | |  | Беседа на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. |
|  | **Повторение изученного в 5-7 классах** | | | | | | | | | | |  | |  |  | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  Привлечение внимания  школьников  к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений,  организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой  информацией –  инициирование ее  обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней  отношения.  Использование  воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор  соответствующих текстов  для чтения, задач для  решения,  проблемных ситуаций для  обсуждения в классе.  Организация шефства  мотивированных и  эрудированных  учащихся над их  неуспевающими  одноклассниками,  дающего  школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и  взаимной  помощи. |
| 2 | Орфография. Разделы и принципы орфографии. | 1 | | | | | | | | | | Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Основные способы образования слов. *Основные выразительные средства словообразования.* Основные лингвистические словари. | |  | Аналитическое чтение параграфов учебника. Комплексный анализ текста. Составление словосочетаний, пред­ложений и текстов. Освоение алгоритмов использования орфографических правил. Анализировать текст с точки зрения особенностей использования разных частей речи |
| 3 | Морфология. Существительное, прилагательное, местоимение как самостоятельные части речи | | 1 | | | | | | | | | Самостоятельные и служебные части речи. Соблюдение основных орфографических норм. *Основные выразительные средства морфологии.* | |  | Анализировать текст с точки зрения особенностей использования разных частей речи |
| 4 | Числительное, наречие, слово-состояние как самостоятельные части речи | | 1 | | | | | | | | | Применение знаний и умений в практике правописания Самостоятельные и служебные части речи. Соблюдение основных орфографических норм. *Основные выразительные средства морфологии.* | |  | Анализировать текст с точки зрения особенностей использования разных частей речи |
| 5 | Глагол, причастие, деепричастие как самостоятельные части речи | | 1 | | | | | | | | |  | Анализировать текст с точки зрения особенностей использования разных частей речи |
| 6 | Предлог и союз как служебные части речи | | 1 | | | | | | | | | Служебные части речи) | |  | Повторить сведения о союзе и предлоге, усвоить понятия о строении и значении союзов |
| 7 | Частицы как служебные части речи. Правописание не и ни со словами | | 1 | | | | | | | | | Служебные части речи) | |  | Анализировать текст с точки зрения особенностей использования разных частей речи |
| 8 | Входная контрольная работа | | 1 | | | | | | | | | Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания  Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | |  | Самостоятельно выполнять задания контрольной работы |
| 9 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | | 1 | | | | | | | | |  | Корректировать умение обнаруживать орфограммы и пунктограммы ,объяснять выбор написания по алгоритму рассуждения |
|  | **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Понятие о синтаксисе и пунктуации | | | | 1 | | | | | | | | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Знаки препинания, их функции. |  | Аналитическое чтение параграфов учебника. Комплексный анализ текста. Составление словосочетаний, пред­ложений и текстов. Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли и чувства | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  Привлечение внимания  школьников  к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений,  организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой  информацией –  инициирование ее  обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней  отношения.  Использование  воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор  соответствующих текстов  для чтения, задач для  решения,  проблемных ситуаций для  обсуждения в классе.  Организация шефства  мотивированных и  эрудированных  учащихся над их  неуспевающими  одноклассниками,  дающего  школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и  взаимной  помощи. |
| 11 | Виды связи между словами и предложениями | | | | 1 | | | | | | | | Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Нормы построения текста. |  | Уметь обобщать, систематизировать, сопоставлять. Анализировать текст с точки зрения особенностей использования разных частей речи |
| 12 | Способыподчинительной связи | | | | **1** | | | | | | | | Словосочетание как единица синтаксиса |  | Определять виды словосочетаний, употреблять в речи синонимичные словосочетания |
| 13 | Способы подчинительной связи | | | | 1 | | | | | | | | Словосочетание как единица синтаксиса |  | Определять виды словосочетаний, употреблять в речи синонимичные словосочетания |
| 14 | Словосочетание. Основные виды словосочетаний | | | | 1 | | | | | | | | Синтаксические связи слов в словосочетании  *Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта. Опознавать различные выразительные средства языка.* Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. |  | Употреблять в речи синонимичные словосочетания. Определять виды словосочетаний. Производить синтаксический разбор словосочетания |
| 15 | РР Уметь говорить и слушать | | | | 1 | | | | | | | |  | Выразительное чтение текстов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге |
| 16 | Классификация подчинительных словосочетаний | | | | 1 | | | | | | | | Синтаксические связи слов в словосочетании |  | Аналитическое чтение параграфов учебника. Комплексный анализ текста. Составление словосочетаний, пред­ложений и текстов. Производить синтаксический разбор словосочетаний |
| 17 | Цельные словосочетания | | | | 1 | | | | | | | | Синтаксические связи слов в словосочетании |  |
| 18 | Цельные словосочетания | | | | 1 | | | | | | | | Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания  Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач |  |
| 19 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация. Словосочетание» | | | | | | | 1 | | | | |  | Самостоятельно выполнять задания контрольной работы |
| 20 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | | | | | | | 1 | | | | |  | Корректировать умение обнаруживать орфограммы и пунктограммы, объяснять выбор написания по алгоритму рассуждения |
|  | **Предложение**  *.* | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Понятие о предложении | | | | | | | | 1 | | | | Знаки препинания в простом предложении Предложение как основная единица синтаксиса. Средства оформления предложений: интонация, логическое ударение, порядок слов. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Нормы построения словосочетания, простого и сложного предложения. |  | Аналитическое чтение пара­ графов учебника. Составление плана и конспекта параграфа. Выписки. Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей. Анализировать текст с точки зрения особенностей использования разных частей речи | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  Привлечение внимания  школьников  к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений,  организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой  информацией –  инициирование ее  обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней  отношения.  Использование  воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор  соответствующих текстов  для чтения, задач для  решения,  проблемных ситуаций для  обсуждения в классе.  Организация шефства  мотивированных и  эрудированных  учащихся над их  неуспевающими  одноклассниками,  дающего  школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и  взаимной  помощи. |
| 22 | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске | | | | | | 1 | | | | | | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Изложение содержания прослушанного (подробное, сжатое, выборочное |  | Распознавать виды предложений. Производить синтаксический разбор |
| 23-24 | РР Изложение с элементами сочинения | | | | | | 2 | | | | | |  | Совершенствовать умения передавать содержание текста |
| 25 | РР Пишут всегда для кого-то. Анализ изложения. Работа над ошибками | | | | | | 1 | | | | | | Изложение содержания прослушанного (подробное, сжатое, выборочное |  | Совершенствовать умения корректировать содержание текста, объяснять орфограммы и пунктограммы |
| 26 | Основные виды простого предложения | | | | | | 1 | | | | | | Предложения двусоставные и односоставные |  | Распознавать виды предложений. Производить синтаксический разбор  Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей |
| 27 | Смысловой центр предложения. | | | | | | 1 | | | | | | Предложение как основная единица синтаксиса. Средства оформления предложений: интонация, логическое ударение, порядок слов. |  |
| 28 | Порядок слов в предложении. Логическое ударение | | | | | | 1 | | | | | | Предложение как основная единица синтаксиса. Средства оформления предложений: интонация, логическое ударение, порядок слов |  | Уметь обобщать, систематизировать, сопоставлять. Анализировать текст с точки зрения особенностей использования разных частей речи |
| 29 | РР Что значит талантливый читатель? | | | | | | | | | | 1 | | Применение знаний и умений по  синтаксису в практике  правописания |  | Выразительное чтение текстов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге |
| 30-31 | Комплексный анализ текста | | | | | | | | | | 2 | |  | Самостоятельно выполнять комплексный анализ текста |
|  | **Главные члены предложения** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | Понятие о главных членах предложения | | | | | | | | 1 | | | | Главные члены предложения и способы их выражения.  Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). |  | Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и конспекта параграфа. Пе­ресказ текста параграфа с использо­ванием плана или конспекта. Рас­ суждение по учебному материалу. Выделение грамматических основ предложения. | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  Привлечение внимания  школьников  к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений,  организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой  информацией –  инициирование ее  обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней  отношения.  Использование  воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор  соответствующих текстов  для чтения, задач для  решения,  проблемных ситуаций для  обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести  опыт  ведения конструктивного  диалога;  групповой работы или  работы в  парах, которые учат  школьников  командной работе и  взаимодействию с другими  детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний,  налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают  установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства  мотивированных и  эрудированных  учащихся над их  неуспевающими  одноклассниками,  дающего  школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и  взаимной  помощи. |
| 33 | Подлежащее и способы его выражения | | | | | | | | 1 | | | | Применение знаний и умений в практике правописания Главные члены предложения и способы их выражения |  | Определять способы выражения подлежащего. Анализировать текст с точки зрения особенностей использования разных частей речи |
| 34 | РР Словесное рисование. Публицистическое сочинение о памятнике культуры | | | | | | 1 | | | | | | Создание текстов разных стилей и жанров Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Особенности публицистического стиля |  | Создавать и редактировать тексты с учётом требований культуры речи. Анализировать тексты-образцы, создавать собственные тексты  Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей |
| 35 | РР Публицистическое сочинение о памятнике культуры | | | | | | 1 | | | | | | Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Создание текстов разных стилей и жанров |  |
| 36 | Сказуемое и его основные типы | | | | | | 1 | | | | | | Предложения двусоставные и односоставные Главные члены предложения и способы их выражения |  | Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и конспекта параграфа. Пе­ресказ текста параграфа с использо­ванием плана или конспекта. Рас­ суждение по учебному материалу. Выделение грамматических основ предложения. Работа с различными текстами, в том числе и деформированными  Определение видов сказуемого и способов его выражения  Производить синтаксический разбор предложений. |
| 37 | Простое глагольное сказуемое | | | | | | 1 | | | | | | Главные члены предложения и способы их выражения |  |
| 38 | Составное глагольное сказуемое | | | | | | 1 | | | | | |  |
| 39 | Согласование глагольного сказуемого с подлежащим | | | | | | 1 | | | | | |  |
| 40 | Составное именное сказуемое | | | | | | 1 | | | | | |  |
| 41 | Согласование именного сказуемого с подлежащим | | | | | | 1 | | | | | |  |
| 42 | РР Определение понятия | | | | | | 1 | | | | | | Основные выразительные средства синтаксиса |  | Аналитическое чтение параграфов учебника. Участие в коллективном диалоге. Комплексный анализ текста |
| 43 | Проверочная работа по теме «Главные члены предложения» | | | | | | 1 | | | | | | Применение знаний и умений в практике правописания |  | Самостоятельно выполнять задания проверочной работы |
| 44 | РР Инструкция | | | | | | 1 | | | | | | Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Создание текстов разных стилей и жанров |  | Создавать и редактировать тексты с учётом требований культуры речи. Анализировать тексты-образцы |
| 45 | Тире между подлежащим и сказуемым | | | | | | 1 | | | | | | Знаки препинания. Их функции |  | Уметь анализировать и правильно строить предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым |
| 46 | Тире между подлежащим и сказуемым | | | | | | 1 | | | | | |  |
| 47 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения» | | | | | | 1 | | | | | | Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания  Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач |  | Самостоятельно выполнять задания контрольной работы |
| 48 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | | | | | | 1 | | | | | |  | Корректировать умение обнаруживать орфограммы и пунктограммы, объяснять выбор написания по алгоритму рассуждения |
|  | **Второстепенные члены предложения** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | Понятие о второстепенных членах | | | | | 1 | | | | | | | Второстепенные члены предложения и способы их выражения |  | Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление простого плана параграфа и обобщающей таб­ лицы по теоретическому материалу. Рассуждение по учебному матери­ алу. Анализировать и характеризовать структуру простых предложений. Уметь самостоятельно отбирать примеры  Производить синтаксический разбор предложений. Использовать определения в текстах-описаниях  Сопоставлять синонимичные конструкции | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  Привлечение внимания  школьников  к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений,  организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой  информацией –  инициирование ее  обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней  отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих текстов  для чтения, задач для  решения, проблемных ситуаций для  обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт  ведения конструктивного  диалога; групповой работы или  работы в парах, которые учат  школьников командной работе и  взаимодействию с другими  детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний,  налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства  мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый опыт сотрудничества и  взаимной помощи. |
| 50  -  51 | Определение | | | | | 2 | | | | | | |  |
| Второстепенные члены предложения и способы их выражения  Второстепенные члены предложения и способы их выражения |
| 52 | Приложение | | | | | 1 | | | | | | |  |
| 53 | Приложение | | | | | 1 | | | | | | |  |
| 54 | Дополнение | | | | | 1 | | | | | | |  |
| 55 | Дополнение | | | | | 1 | | | | | | |
| 56 | Основные виды обстоятельств | | | | | 1 | | | | | | | Второстепенные члены предложения и способы их выражения |  | Производить синтаксический разбор предложений. Сопоставлять синонимичные конструкции  Комплексный анализ текстов |
| 57 | Основные виды обстоятельств | | | | | 1 | | | | | | |  |
| 58 | РР Основные способы и средства связи предложений в тексте | | | | | 1 | | | | | | | Владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета  *Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта*  Написание изложений, сочинений, писем, текстов иных жанров. |  | Выразительное чтение текстов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Написание изложения |
| 59 | РР Сжатое изложение | | | | | 1 | | | | | | |  |
| 60 | Синтаксические функции инфинитива | | | | | 1 | | | | | | |  | Производить синтаксический разбор предложений. |
| 61 | Обобщение изученного по теме «Второстепенные члены предложения» | | | | | 1 | | | | | | | Применение знаний и умений в практике правописания |  | Активизируют знания о второстепенных членах предложения и их роли в предложении. |
| 62 | Тестовая работа по теме «Второстепенные члены предложения» | | | | | 1 | | | | | | | *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*  *Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта*  Применение знаний и умений в практике правописания |  |
| 63 | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения» | | | | | | | | 1 | | | |  | Написание контрольной работы |
| 64 | Анализ тестовой и контрольной работы. Работа над ошибками | | | | | | | | 1 | | | |  | Выполнение работы над ошибками |
|  | **Односоставные предложения** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | Понятие об односоставных предложениях | | | | | | | | | 1 | | | Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).  Предложения односоставные |  | Аналитическое чтение параграфов учебника.  Составление простого плана параграфа и обобщающей таб­лицы по теоретическому материалу.  Рассуждение по учебному матери­алу.  Определение стилистических особенностей односоставных пред­ложений.  Выражение состояния человека, природы, окружающей среды с по­ мощью безличных предложений. Художественное описание состоя­ния природы с помощью номинатив­ных предложений.  Анализировать пословицы, поговорки. Отбирать примеры из слова Даля  Наблюдать за особенностями употребления безличных предложений в пословицах, в текстах разных стилей и жанров | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  Привлечение внимания  школьников  к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений,  организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой  информацией –  инициирование ее  обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней  отношения.  Использование  воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор  соответствующих текстов  для чтения, задач для  решения,  проблемных ситуаций для  обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести  опыт  ведения конструктивного  диалога;  групповой работы или  работы в  парах, которые учат  школьников  командной работе и  взаимодействию с другими  детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний,  налаживанию  позитивных межличностных  отношений в классе,  помогают  установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства  мотивированных и  эрудированных  учащихся над их  неуспевающими  одноклассниками,  дающего  школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и  взаимной  помощи. |
| 66 | Определенно-личные и обобщенно-личные предложения | | | | | | | | | 1 | | |  |
| 67 | Неопределенно-личные  предложения | | | | | | | | | 1 | | |  |
| 68 | Неопределенно-личные  предложения | | | | | | | | | 1 | | | Предложения односоставные |  |
| 69 | Безличные предложения | | | | | | | | | 1 | | | Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).  Предложения односоставные |  |
| 70 | Безличные предложения | | | | | | | | | 1 | | |
| 71 | Назывные предложения | | | | | | | | | 1 | | |  |
| 72-73 | РР Сочинение- рассуждение | | | | | | | | | 2 | | | *Анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их.*  *Создавать* |  | Создание, корректирование, самоанализ сочинения-рассуждения |
| 74 | Повторение и обобщение по теме «Односоставные предложения» | | | | | | | | | 1 | | | *Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.* |  | Умение разграничивать двусоставные неполные и односоставные предложения  Сопоставлять синонимичные конструкции. Анализировать тексты |
| 75 | Полные и неполные предложения | | | | | | 1 | | | | | |  |  | Умение разграничивать двусоставные неполные и односоставные предложения  Сопоставлять синонимичные конструкции. Анализировать тексты  Наблюдать за использованием неполных предложений в текстах разных стилей и жанров. |
| 76 | Полные и неполные предложения | | | | | | 1 | | | | | |  |
| 77 | Тестовая работа по теме Односоставные и неполные предложения» | | | | | | 1 | | | | | | Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания  Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач |  | Выполнение тестовой работы |
|  | **Осложненные предложения. Однородные члены предложения** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78 | Предложения с однородными членами | | | | | | | | | **1** | | | Однородные члены предложения  Знаки препинания в простом осложненном предложении |  | Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Со­ ставление предложений с однород­ ными рядами. Составление схем предложений. Составление предло­жений по схемам. Наблюдать за использованием однородных членов в текстах разных стилей и жанров.  Сопоставлять синонимичные конструкции  Понимать условия однородности членов предложения. Различать и сопоставлять однородные и неоднородные члены предложения | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  Привлечение внимания  школьников  к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений,  организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой  информацией –  инициирование ее  обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней  отношения.  Использование  воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих текстов  для чтения, задач для решения,  проблемных ситуаций для  обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести  опыт ведения конструктивного  диалога; групповой работы или  работы в парах, которые учат  школьников командной работе и  взаимодействию с другими  детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний,  налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,  помогают установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства  мотивированных и эрудированных  учащихся над их неуспевающими  одноклассниками, дающего  школьникам социально  значимый опыт сотрудничества и  взаимной помощи. |
| 79 | Союзы при однородных членах | | | | | | | | | 1 | | |  |
| 80 | Обобщающие слава при однородных членах | | | | | | | | | **1** | | |  |
| 81 | Обобщающие слава при однородных членах | | | | | | | | | 1 | | | Знаки препинания в простом предложении  Изложение содержания прослушанного (подробное, сжатое, выборочное |
| 82-83 | Однородные и неоднородные определения | | | | | | | | | 2 | | |  |
| 84-85 | РР Изложение | | | | | | | | | | 2 | |  | Слушание текста. Редактировать черновики. Производить саморецензирование |
| 86 | Тестовая работа по теме «Предложения с однородными членами» | | | | | | | | | | 1 | |  | Выполнение тестовой работы |
| 87 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | | | | | | | | | | 1 | | Применение знаний и умений по морфологии и синтаксису в практике правописания |  | Выполнение контрольной работы |
| 88 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | | | | | | | | | | 1 | | Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания  Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач |  | Работать над ошибками. Самостоятельно отбирать примеры. Использовать словари, справочники. |
|  | **Обособление** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 89 | Понятие об обособлении | | | | | | | | | 1 | | | Знаки препинания, их функции. Обособленные члены предложения |  | Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Со­ставление предложений с обособлен­ными членами. Составление схем предложений. Составление предло­жений по схемам.  Понимать сущность обособления, общие условия обособления, роль интонации  Работать над выразительным чтением. Сопоставлять синонимичные конструкции.  Создавать и редактировать тексты с учётом требований к построению связного текста  Самостоятельно отбирать примеры. Производить пунктуационный анализ текстов  Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  Привлечение внимания  школьников  к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений,  организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой  информацией –  инициирование ее  обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней  отношения.  Использование  воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих текстов  для чтения, задач для решения,  проблемных ситуаций для  обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести  опыт ведения конструктивного  диалога; групповой работы или  работы в парах, которые учат  школьников командной работе и  взаимодействию с другими  детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний,  налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,  помогают установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока.  Организация шефства  мотивированных и эрудированных  учащихся над их неуспевающими  одноклассниками, дающего  школьникам социально  значимый опыт сотрудничества и  взаимной помощи. |
| 90-91 | Обособление определений | | | | | | | | | 2 | | | Обособленные члены предложения Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания |  |
| 92-93 | Обособленные приложения | | | | | | | | | 2 | | |  |
| 94 | Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях | | | | | | | | | **1** | | | Обособленные члены предложения Применение знаний и умений по синтаксису в практике |  |
| 95 | Обособленные дополнения | | | | | | | | | 1 | | | Обособленные члены предложения Применение знаний и умений по синтаксису в практике |  |
| 96 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. | | | | | | | | | 1 | | | Обособленные члены предложения Применение знаний и умений по синтаксису в практике |  |
| 97 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. | | | | | | | | | 1 | | | Обособленные члены предложения Применение знаний и умений по синтаксису в практике |  |
| 98 | Отсутствие и наличие запятой перед союзом «как». Сравнительный оборот. | | | | | | | | | 1 | | | Обособленные члены предложения Применение знаний и умений по синтаксису в практике |  | Аналитическое чтение параграфа учебника. Понимать сущность обособления, общие условия обособления, роль интонации  Работать над выразительным чтением. Самостоятельно отбирать примеры |
| 99 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами | | | | | | | | | 1 | | | Обособленные члены предложения Применение знаний и умений по синтаксису в практике |  | Аналитическое чтение параграфа учебника. Понимать сущность обособления, общие условия обособления, роль интонации  Работать над выразительным чтением. Самостоятельно отбирать примеры. Производить пунктуационный анализ текстов |
| 100-101 | Обособление уточняющих членов предложения | | | | | | | | | 2 | | | Обособленные члены предложения Применение знаний и умений по синтаксису в практике  Применение знаний и умений по морфологии и синтаксису в практике правописания  Соблюдение основных орфографических норм.  Создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.  Обособленные члены предложения |  |
| 102 | РР Разновидность рассуждения - сравнение | | | | | | | | 1 | | | |  | Аналитическое чтение параграфа учебника, участие в коллективном диалоге, комплексный анализ текста |
| 103 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения» | | | | | | | | 1 | | | |  | Повторение изученных правил. Анализ предложений.Умений самостоятельно отбирать примеры, работать со словарями и справочниками |
| 104 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» | | | | | | | | 1 | | | | Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. |  | Самостоятельно выполнять задания письменного зачёта |
| 105 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | | | | | | | | 1 | | | |  | Корректировать умение обнаруживать орфограммы и пунктограммы, умение объяснять постановку знаков препинания |
|  | **Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 106 | Вводные слова. Основные смысловые разряды вводных слов | | | | | | | | | 1 | | | Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.  Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. |  | Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа.  Со­ставление предложений с вводными словами.  Составление текста с ввод­ными словами.  Понимать функции вводных слов в речи.  Сопоставлять синонимичные конструкции.  Самостоятельно отбирать примеры  Использовать в речи вводные слова как средство выражения отношения, оценки и как средство связи частей текста | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  Привлечение внимания  школьников  к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений,  организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой  информацией –  инициирование ее  обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней  отношения.  Использование  воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих текстов  для чтения, задач для решения,  проблемных ситуаций для  обсуждения в классе.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести  опыт ведения конструктивного  диалога; групповой работы или  работы в парах, которые учат  школьников командной работе и  взаимодействию с другими  детьми.  Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний,  налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,  помогают установлению  доброжелательной  атмосферы во время урока.  Применение на уроке  интерактивных форм работы  учащихся: интеллектуальных  игр, стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести  опыт ведения конструктивного  диалога; групповой работы или  работы в парах, которые учат  школьников командной работе и  взаимодействию с другими  детьми.  Организация шефства  мотивированных и эрудированных  учащихся над их неуспевающими  одноклассниками, дающего  школьникам социально  значимый опыт сотрудничества и  взаимной помощи.  Организация шефства  мотивированных и эрудированных  учащихся над их неуспевающими  одноклассниками, дающего  школьникам социально  значимый опыт сотрудничества и  взаимной помощи. |
| 107 | Вводные слова. Основные смысловые разряды вводных слов | | | | | | | | | 1 | | |
| 108 | Выделение вводных конструкций на письме | | | | | | | | | 1 | | | Применение знаний и умений по морфологии, орфографии, синтаксису и пунктуации в практике правописания.  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. |  |
| 109 | Выделение вводных конструкций на письме | | | | | | | | | 1 | | |  |
| 110 | Вводные слова, словосочетания как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению. | | | | | | | | | 1 | | |  |
| 111 | Сочинение рассуждение на основе прочитанного текста | | | | | | | | | 1 | | | Самостоятельные и служебные части речи. Соблюдение основных орфографических норм. |  | Анализировать тексты-образы. Применять приёмы редактирования черновиков. Написание сочинения |
| 112 | Сочинение -рассуждение на основе прочитанного текста | | | | | | | | | 1 | | | Создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. |  |
| 113 | Разграничение вводных слов и их омонимия | | | | | | | | | 1 | | | Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.  Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. |  | Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Составление предложений с вводными словами, словосочетаниями, предложениями, вставными конструкциями. Составление текста с ввод­ными словами.  Составлять схемы. Моделировать предложения и употреблять их в речи. |
| 114 | Вводные предложения | | | | | | | | | 1 | | |  |
| 115 | Вставные конструкции | | | | | | | | | 1 | | |  |
| 116 | Повторение и обобщение изученного по теме «Предложения с вводными компонентами» | | | | | | | | | 1 | | | Применение знаний и умений по морфологии, орфографии, синтаксису и пунктуации в практике правописания.  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. |  |
| 117 | Контрольная работа по теме «Предложения с вводными компонентами» | | | | | | | | | 1 | | |  | Самостоятельно выполнять задания письменного зачёта |
| 118 | Обращение, его функции и способы выражения. | | | | | | | | | 1 | | |  | Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Использовать предложения с обращением в своей речи в соответствии с ситуацией общения |
| 119 | Обращение, его функции и способы выражения. | | | | | | | | | 1 | | | Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.  Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.  Опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания |  | Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Использовать предложения с обращением в своей речи в соответствии с ситуацией общения. Правильно расставлять знаки препинания в простом осложненном предложении |
| 120 | Знаки препинания при обращении | | | | | | | | | 1 | | |
| 121 | Слова-предложения | | | | | | | | 1 | | | |  | Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. |
| 122-123 | Сочинение на лингвистическую тему | | | | | | | | 2 | | | | *Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта*  Написание сочинений |  | Написание сочинения. Применять приёмы редактирования черновиков |
| 124 | Тестовая работа «Предложения с обособленными членами» | | | | | | | | 1 | | | | Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.  Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. |  | Самостоятельное выполнение тестовой работы |
| 125 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения». | | | | | | | 1 | | | | | Применение знаний и умений по морфологии, орфографии, синтаксису и пунктуации в практике правописания.  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. |  | Самостоятельно выполнять задания письменного зачёта |
| 126 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | | | | | | | 1 | | | | |  | Корректировать умение обнаруживать орфограммы и пунктограммы, объяснять постановку знаков препинания |
|  | **Повторение изученного в 8 классе** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 127 | Морфология и орфография | | | | | | | 1 | | | | | Применение знаний и умений по морфологии, орфографии, синтаксису и пунктуации в практике правописания. |  | Рас­суждение по учебному материалу. Участие в коллективном диалоге. Подготовка вопросов и ответы на вопросы Производить орфографический разбор слова. Использовать орфографические словари  Самостоятельно отбирать иллюстративный материал. Использовать элементы презентации. Уметь вести научную дискуссию  Анализировать текст с точки зрения особенностей его строения.  Производить пунктуационный анализ текстов | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.  Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  Привлечение внимания  школьников  к ценностному аспекту  изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с  получаемой на уроке  социально значимой  информацией –  инициирование ее обсуждения,  высказывания учащимися  своего мнения по ее поводу,  выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных  возможностей содержания  учебного предмета через  демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия  и добросердечности, через  подбор соответствующих текстов  для чтения, задач для решения,  проблемных ситуаций для  обсуждения в классе.  Организация шефства  мотивированных и эрудированных  учащихся над их неуспевающими  одноклассниками, дающего  школьникам социально  значимый опыт сотрудничества и  взаимной помощи. |
| 128 | Словосочетание Предложение. Главные и второстепенные члены | | | | | | | 1 | | | | |  |
| 129 | Предложения с однородными членами | | | | | | | 1 | | | | | Применение знаний и умений по морфологии, орфографии, синтаксису и пунктуации в практике правописания. |  |
| 130 | Предложения с обособленными членами | | | | | | | 1 | | | | |  |
| 131-132 | Способы передачи чужой речи на письме | | | | | | | 2 | | | | | Применение знаний и умений по морфологии, орфографии, синтаксису и пунктуации в практике правописания. |  |
| 133 | РР Сжатое изложение с элементами сочинения | | | | | | 1 | | | | | | Изложение содержания прослушанного (подробное, сжатое, выборочное) |  | Написание изложения |
| 134 | Предложения с вводными словами и обращениями | | | | | | 1 | | | | | | Применение знаний и умений по морфологии, орфографии, синтаксису и пунктуации в практике правописания. |  | Комплексный анализ текста. Рас­ суждение по учебному материалу. Участие в коллективном диалоге. Подготовка вопросов и ответы на вопросы |
| 135 | Итоговая контрольная работа | | | | | | 1 | | | | | | Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. |  | Самостоятельно выполнять задания письменного зачёта |
| 136 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | | | | | | 1 | | | | | |  | Классифицировать ошибки, работать над ними |

**Тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | | | | | | | | Кол-во часов | | Содержание в соответствии с ООПООО | Механизм адаптации ба-  зового уровня | Виды деятельности | Содержание с учетом программы  Воспитания | |
| **Введение (1ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 1. | Международное значение русского языка. | | | | | | | | 1 | | | Русский язык в современном мире.  Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы  Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.  *Взаимообогащение языков народов России.*  *Межкультурная коммуникация.* |  | *Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности* | Установление доверительных  отношений между учителем  и его учениками,  способствующих  позитивному восприятию  учащимися требований  и просьб учителя,  привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке  информации, активизации  их познавательной деятельности  Побуждение школьников  соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старши-  ми (учителями) и сверстника-  ми (школьниками), принципы  учебной дисциплины и  самоорганизации. | |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (8ч.)** | | | | | | | | | | | | | |  | Побуждение школьников  соблюдать на уроке общепринятые  нормы поведения, правила  общения со старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины и  самоорганизации | |
| 2. | Орфография | | | | | | | 1 | | | | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации |  | Применять знания по орфографии в практике правописания |
| 3. | Словосочетание. | | | | | | | 1 | | | |  | **Определять**главное и зависимое слово, виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. **Конструировать**изученные виды словосочетаний **Группировать**словосочетания по заданным признакам | Побуждение школьников  соблюдать на уроке  общепринятые нормы  поведения, правила  общения со старшими  (учителями) и  сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации | |
| 4. | Однородные члены предложения | | | | | | | 1 | | | |  | **Распознавать**главные и второстепенные члены предложения. **Опознавать**однородные члены предложения. **Составлять**схемы предложений с однородными членами. | Побуждение школьников  соблюдать на уроке  общепринятые нормы поведения,  правила общения со  старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации | |
| 5. | Обособленные члены предложения | | | | | | 1 | | | | | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления обособленных членов и вводных конструкций в составе простого предложения, соблюдение основных орфографических норм. |  | **Разграничивать**распространенные и нераспространенные  предложения |
| 6 | Обособленные члены предложения | | | | | | 1 | | | | |  | **Разграничивать**распространенные и нераспространенные  предложения | Привлечение внимания  школьников к ценностному  аспекту изучаемых на уроках  явлений, организация их  работы с получаемой на уроке  социально значимой  информацией – инициирование  ее обсуждения, высказывания  учащимися своего мнения  по ее поводу, выработки своего  к ней отношения.  Организация шефства  мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  точки зрения | |
| 7 | Вводные конструкции | | | | | | 1 | | | | |  | правильно интонировать, ипользовать в речи предложения с вводными словами.. |
| 8 | Входная контрольная работа | | | | | | 1 | | | | | Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания  *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*  *Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта* |  | Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания |
| 9 | Анализ контрольной работы | | | | | | 1 | | | | | Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания |  | Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания |
| ***Сложное предложение (1)*** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 10 | Основные виды сложных предложений | | | | | | 1 | | | | | Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.  Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и  предложение как единицы синтаксиса. |  | **Опознавать**и **разграничивать** простое и сложное предложение | Побуждение школьников  соблюдать на уроке  общепринятые нормы поведения,  правила общения со  старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины  и самоорганизации | |
| **Сложносочинённое предложение (10)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Союзы и значения сложносочиненных предложений | | | | | | | | | | 1 | Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.  Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.  Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения  Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. |  | **Опознавать**и **разграничивать** простое и сложное предложение | Побуждение школьников  соблюдать на уроке  общепринятые нормы поведения,  правила общения со  старшими (учителями)  и сверстниками (школьниками),  принципы учебной дисциплины и  самоорганизации | |
| 12 | Сложносочиненное предложение с разделительными союзами | | | | | | | | | | 1 | Средства выраже-  ния синтаксических отношений между частями сложного пред-  ложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые)  Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. |  | **Опознавать**и **разграничивать** простое и сложное предложение | Инициирование и поддержка  исследовательской  деятельности школьников в  рамках реализации ими  индивидуальных и групповых  исследовательских проектов,  что даст школьникам  возможность приобрести  навык самостоятельного  решения теоретической  проблемы, навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения  к чужим идеям, оформленным  в работах других исследователей,  навык публичного выступления  перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания  своей точки зрения | |
| 13 | Разграничение простых предложений с сочинительными союзами и ССП | | | | | | | | | | 1 |  | **Опознавать**и **разграничивать** простое и сложное предложение |
| 14 | Знаки препинания в ССП. Тест. | | | | | | | | | | 1 |  | **Моделировать**предложения  в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, |
| 15 | Многокомпонентное сложное предложение. | | | | | | | | | | 1 |  |
| 16 | Правописание союзов тоже, также, зато | | | | | | | | | | 1 | Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.  Сложные предложения союзные (сложносочинённые). Нормы построения ССП.  Нормы построения сложноподчиненного предложения; |  | употреблять их в речи. | Применение на уроке  интерактивных форм  работы учащихся:  интеллектуальных игр,  стимулирующих  познавательную мотивацию  школьников; дискуссий,  которые дают учащимся  возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;  групповой работы или работы  в парах, которые учат школьников  командной работе и  взаимодействию с другими  детьми.  Использование  воспитательных возможностей  содержания учебного предмета  через демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия и  добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных ситуаций  для обсуждения в классе. | |
| 17 | Знаки препинания в ССП. | | | | | | | | | | 1 |  | **Моделировать**предложения  в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, |
| 18 | Обобщение и закрепление пройденного по теме «Сложносочиненные предложения» | | | | | | | | | | 1 |  |
| 19 | Контрольная работа по теме «СПП» | | | | | | | | | | 1 |  | Выполнять задания контрольной работы |
| 20 | Анализ контрольной работы | | | | | | | | | | 1 |  | Корректировать умение обнаруживать орфограммы и пунктограммы, объяснять постановку знаков препинания |
| **Сложноподчинённое предложение (49ч)** | | | | | | | | | | | |  |  |
| 21 | Строение сложноподчиненных предложений | | | | | | | | | | 1 |  | . **Употреблять**названные предложения в тексте.  **Выделять**грамматическую основу предложения.  Правильно **согласовывать**подлежащее и сказуемое. |
| 22 | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП | | | | | | | | | | 1 | Нормы построения сложноподчиненного предложения; |  |  |
| 23 | Особенности присоединения придаточных предложений к главному | | | | | | | | | | 1 |  | Проводить синтаксический разбор.  Корректировать умение обнаруживать орфограммы и пунктограммы, объяснять постановку знаков препинания |
| 24 | Составление конспекта | | | | | | | | | | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточнаяинформация  Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. |  |  | Включение в урок игровых  процедур, которые помогают  поддержать мотивацию детей  к получению знаний,  налаживанию позитивных  межличностных отношений  в классе, помогают установлению  доброжелательной атмосферы  во время урока.  Организация шефства  мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  Инициирование и поддержка  исследовательской деятельности  школьников в рамках реализации  ими индивидуальных и  групповых исследовательских  проектов,  что даст школьникам возможность  приобрести навык самостоятельного  решения теоретической проблемы,  навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения к  чужим идеям,  оформленным в работах других  исследователей, навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания  своей точки зрения | |
| 25 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными | | | | | | | | | | 1 |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения |
| 26 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными | | | | | | | | | | 1 |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения |
| 27 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными | | | | | | | | | | 1 | Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения |
| 28 | Виды придаточных предложений. | | | | | | | | | | 1 | Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.  нормы построения сложноподчиненного предложения. |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения |
| 29 | Придаточные подлежащные. | | | | | 1 | | | | | | Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.  Место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения |
| 30-31 | Придаточные сказуемные | | | | | 2 | | | | | |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения |
| 32-35 | Придаточные определительные | | | | 4 | | | | | | |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения | Организация шефства  мотивированных и  эрудированных  учащихся над их неуспевающими  одноклассниками,  дающего школьникам  социально значимый  опыт сотрудничества и  взаимной помощи  Инициирование и поддержка  исследовательской  деятельности школьников в  рамках реализации ими  индивидуальных и групповых  исследовательских проектов,  что даст школьникам  возможность приобрести  навык самостоятельного  решения теоретической  проблемы, навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения  к чужим идеям, оформленным  в работах других исследователей,  навык публичного выступления  перед аудиторией,  аргументирования и  отстаивания своей точки зрения | |
| 36-39 | Придаточные дополнительные | | | | 4 | | | | | | |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения |
| 40-41 | Изложение | | | 2 | | | | | | | |  |  |
| 42-43 | Придаточные обстоятельственные.  СПП с придаточными места | | | 2 | | | | | | | | Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного обстоятельственного в СПП |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения |
| 44-45 | Придаточные обстоятельственные.  СПП с придаточными времени | | | 2 | | | | | | | | Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного обстоятельственного в СПП |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения |
| 46 | Комплексный анализ текста | | | 1 | | | | | | | | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения | Использование  воспитательных возможностей  содержания учебного предмета  через демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия и  добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных ситуаций  для обсуждения в классе. | |
| 47-49 | СПП с придаточными причины | | | 3 | | | | | | | | Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.  Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного обстоятельственного в СПП |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения |
| 50 | СПП с придаточными следствия | | | 1 | | | | | | | |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения |
| 51-53 | СПП с придаточными образа действия и степени | | | 3 | | | | | | | |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения | Инициирование и поддержка  исследовательской  деятельности школьников в  рамках реализации ими  индивидуальных и групповых  исследовательских проектов,  что даст школьникам  возможность приобрести  навык самостоятельного  решения теоретической  проблемы, навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения  к чужим идеям, оформленным  в работах других исследователей,  навык публичного выступления  перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания  своей точки зрения | |
| 54-55 | СПП с придаточными сравнительными | | | 2 | | | | | | | |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения |
| 56 | СПП с придаточными цели | | | | 1 | | | | | | | Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного обстоятельственного в СПП |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения |
| 57-58 | СПП с придаточными условия | | | | 2 | | | | | | | Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения |
| 59-61 | СПП с придаточными уступки | | | | 3 | | | | | | |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения |
| 62 | СПП с придаточными присоединиельным | | | | 1 | | | | | | | Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного обстоятельственного в СПП |  | **Определять**основные признаки предложения, находить его границы. **Распознавать**вид предложения |
| 63-64 | Повторение и обобщение | | | | 2 | | | | | | | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. |  | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | Использование  воспитательных возможностей  содержания учебного предмета  через демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия и  добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных ситуаций  для обсуждения в классе. | |
| 65 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | | | | 1 | | | | | | | Применение знаний по синтаксису и орфографии в практике правописания.  Применение знаний по синтаксису в практике правописания. |  | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. |
| 66 | Анализ диктанта | | | | 1 | | | | | | |  | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. |
| 67 | Повторение орфографии | | | | 1 | | | | | | | Применение знаний по синтаксису и орфографии в практике правописания. |  | Применение знаний по синтаксису и орфографии в практике правописания. |
| 68-69 | Сочинение -рассуждение | | | | ***2*** | | | | | | | *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.* |  | *Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта* |
| **Сложные бессоюзные предложкния (15ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | Значения СБП  Знаки препинания при них | | 1 | | | | | | | | | Нормы построения бессоюзного предложения; |  | Практика по синтаксису и пунктуации | Использование  воспитательных возможностей  содержания учебного предмета  через демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия и  добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных ситуаций  для обсуждения в классе. | |
| 71 | Запятая и точка с запятой в СБП | | 1 | | | | | | | | | Нормы построения бессоюзного предложения; |  | Практика по синтаксису и пунктуации |
| 72 | Двоеточие в СБП | | 1 | | | | | | | | | Нормы построения бессоюзного предложения; |  | Практика по синтаксису и пунктуации |
| 73 | Тире в СБП | | 1 | | | | | | | | | Нормы построения бессоюзного предложения; Синтаксический анализ простого и сложного предложения. |  | Практика по синтаксису и пунктуации |
|  | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 74 | Синонимия разноструктурных предложений | 1 | | | | | | | | | | Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи |  | Практика по синтаксису и пунктуации | Использование  воспитательных возможностей  содержания учебного предмета  через демонстрацию детям  примеров ответственного,  гражданского поведения,  проявления человеколюбия и  добросердечности, через  подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для  решения, проблемных ситуаций  для обсуждения в классе. | |
| 75 | Вариативность знаков препинания | 1 | | | | | | | | | | Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи |  | Практика по синтаксису и пунктуации |
| 76 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | | | | | | | | | | Применение знаний по синтаксису в практике правописания |  | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. |
| 77 | Анализ диктанта | 1 | | | | | | | | | | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. |  |  |
| 78-81 | Сложные многокомпанентные предложения | | | | | | | | | | 4 | Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.  Применение знаний по синтаксису в практике правописания.  Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания |  | Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания | Привлечение внимания  школьников к ценностному  аспекту изучаемых на уроках  явлений, организация их  работы с получаемой на уроке  социально значимой  информацией – инициирование  ее обсуждения, высказывания  учащимися своего мнения по  ее поводу, выработки своего  к ней отношения. | |
| 82-83 | Тестовая контрольная работа по теме «Сложное предложение» | | | | | | | | | | 2 |  | Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания |
| 84 | Анализ работы | | | | | | | | | | 1 |  | Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания |
| 85 | Период | | | | | | | | | | 1 |  | Анализ текстов |
|  | **Предложения с чужой речью (11ч)** | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 86 | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. | | | | | | | | | | 1 | Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.  ; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). |  | Анализ текстов Практика по пунктуации. | Привлечение внимания  школьников к ценностному  аспекту изучаемых на уроках  явлений, организация их  работы с получаемой на уроке  социально значимой  информацией – инициирование  ее обсуждения, высказывания  учащимися своего мнения по  ее поводу, выработки своего к  ней отношения. | |
| 87 | Предложения с косвенной речью | | | | | | | | | | 1 |  | Анализ текстов Практика по пунктуации. |
| 88 | Диалог | | | | | | | | | | 1 | Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.  ; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). |  | Анализ текстов Практика по пунктуации. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 89-90 | | Изложение. Анализ изложения | | | 2 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  *Опознавать различные выразительные средства языка*  Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. |  | Анализировать и характеризоватьтекст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения | Привлечение внимания  школьников к ценностному  аспекту изучаемых на уроках  явлений, организация их  работы с получаемой на уроке  социально значимой  информацией –  инициирование ее  обсуждения, высказывания  учащимися своего мнения по  ее поводу, выработки своего  к ней отношения.  Организация шефства  мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  точки зрения |
| 91 | | Несобственно-прямая речь | | 1 | | Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. ; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). |  | Пунктуационный разбор тектсов |
| 92 | | Цитаты и способы цитирования | | 1 | | Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.  Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). |  | **Делить**текст на смысловые части |
| 93 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием | | 1 | | .  Применение знаний по синтаксису в практике правописания.  Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания  *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*  *Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта* |  | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | Привлечение внимания  школьников к ценностному  аспекту изучаемых на уроках  явлений, организация их  работы с получаемой на уроке  социально значимой  нформацией –  инициирование ее  обсуждения, высказывания  учащимися своего мнения  по ее поводу, выработки  своего к ней отношения. |
| 94 | | Анализ диктанта | | 1 | |  |  |
| 95-96 | | Уроки-конференции.  Русский литературный язык: его стили и синонимика | | 2 | |  | Использовать языковых средств.  **Осуществлять**информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого и сложного плана, тезисов, конспекта, реферата.  **Сравнивать**речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.  **Выступать**перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом. |
| **Культура речи (11ч)** | | | | | | | | | |
| 97 | Признаки хорошей речи | | 1 | | | Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.  Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. |  | **Соблюдать**нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).**Оценивать**чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. **Исправлять**речевые недостатки, редактировать текст. | Инициирование и поддержка  Исследовательской  деятельности школьников  в рамках реализации ими  индивидуальных и групповых  исследовательских проектов,  что даст школьникам  возможность приобрести  навык самостоятельного  решения теоретической  проблемы, навык  генерирования и  оформления собственных  идей, навык уважительного  отношения к чужим идеям,  оформленным в работах  других исследователей,  навык публичного выступления  перед аудиторией,  аргументирования и отстаивания  своей точки зрения |
| 98-99 | Изложение с элементами сочинения | | 2 | | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи  Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.  Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. |  | **Создавать**и **редактировать** собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста |
| 100 | Чистота речи | | 1 | | |  | Использования текстов разных стилей, жанров и типов речи. | Инициирование и  поддержка  исследовательской  деятельности школьников в  рамках реализации ими  индивидуальных и групповых  исследовательских проектов,  что даст школьникам  возможность приобрести  навык самостоятельного  решения теоретической  проблемы, навык  генерирования и оформления  собственных идей, навык  уважительного отношения  к чужим идеям, оформленным  в работах других  исследователей  , навык публичного  выступления  перед аудиторией,  аргументирования и  отстаивания своей точки зрения |
| 101 | Точность, простота и выразительность речи | | 1 | | | Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский  речевой этикет.  Выявление единиц языка с национально-культурнымкомпонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. |  | **Создавать**и **редактировать** собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 102 | Редактирование текста | 1 | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.  Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.  Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения.. |  | Использования текстов разных стилей, жанров и типов речи. | Инициирование и  поддержка  исследовательской  деятельности школьников в  рамках реализации ими  индивидуальных и  групповых исследовательских  проектов, что даст  школьникам возможность  приобрести навык  самостоятельного решения  теоретической проблемы,  навык генерирования и  оформления собственных идей, навык уважительного отношения  к чужим идеям,  оформленным в работах  других исследователей,  навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и  отстаивания своей точки зрения |
| 103 | Речевой этикет | 1 |  | Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни |
| 104-105 | Сочинение-рассуждение | 2 |  | **Создавать**и **редактировать** собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста |
| 106-107 | Язык как развивающееся явление | 2 |  | **Различать**тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.**Устанавливать**принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. |
| **Обобщение пройденного в 8-9кл (8ч)** | | | | | | |
| 108 | Простое осложненное предложение | 1 | Предложения осложнённой структуры. Однородные члены  предложения, обособленные члены предложения, обращение,  вводные и вставные конструкции |  | Выполнение практических заданий | Организация шефства  мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  точки зрения |
| 109 | Сложносочиненное предложение | 1 |  | Выполнение практических заданий |
| 110 | Сложноподчиненное  предложение | 1 | Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые,  сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.  Способы передачи чужой речи. |  | Проведение синтаксического разбора |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 111 | Сложное бессоюзное предложение | 1 | Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые,сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложенияс различными видами связи.  Способы передачи чужой речи.  Проведение синтаксического разбора. |  | Проведение синтаксического разбора | Организация шефства  мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  точки зрения |
| 112 | Сложное предложение с разными видами связи | 1 |  | Проведение синтаксического разбора |
| 113 | Контрольная работа | 1 | Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания |  | Выполнять задания контрольной работы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114-115 | Сочинение – рассуждение по тексту | | 2 | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков  препинания в предложении.  Использование орфографических словарей и справочников по правописанию. |  | **Создавать**и **редактировать** собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста | Организация шефства  мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  точки зрения  Организация шефства  мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  точки зрения |
|  | **Подготовка к ОГЭ (21ч)** | | |  |  |
| 116 | Орфограммы в приставках | 1 | |  | Выполнение практических заданий |
| 117 | Орфограммы в корнях | 1 | |  | Выполнение практических заданий |
| 118 | Орфограммы в окончаниях | 1 | | Опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания  Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания |  | Выполнение практических заданий |
| 119 | Правописание н и нн в разных частях речи | 1 | | Опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания  Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания |  | Выполнение практических заданий |
| 120 | Правописание не с разными частями речи | 1 | |  | Выполнение практических заданий |
| 121 | Пунктуационный анализ предложения | 1 | | Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.  Сочетание знаков препинания. |  | Разбор предложений |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 122 | Пунктуационный анализ предложения | 1 | Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.  Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.  Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания. |  | Разбор предложений | Организация шефства  мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  точки зрения |
| 123 | Синтаксический анализ словосочетания | 1 |  | Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.  Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания. |
| 124 | Синтаксический анализ предложения | 1 | Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов |  | Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 125 | Синтаксический анализ предложения | 1 | | Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.  Лексическое значение слова.  Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.  Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.  Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. |  | Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов | Организация шефства  мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  точки зрения |
| 126 | Сжатое изложение | 1 | |  | Выполнение практических заданий |
| 127 | Средства выразительности в тексте | 1 | |  | Выполнение практических заданий |
| 128 | Лексический анализ слова | 1 | |  | Выполнение практических заданий |
| 129-130 | Сочинение – рассуждение по тексту | 2 | | *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*  *Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта* |  | **Создавать**и **редактировать** собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста | Инициирование и  поддержка  исследовательской  деятельности школьников в  рамках реализации ими  индивидуальных и  групповых исследовательских  проектов, что даст  школьникам возможность  приобрести навык  самостоятельного решения  теоретической проблемы,  навык генерирования и  оформления собственных идей,  навык уважительного отношения  к чужим идеям,  оформленным в работах  других исследователей,  навык публичного  выступления перед аудиторией,  аргументирования и  отстаивания своей точки зрения |
| 131 | Лексический анализ текста | | 1 | Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.  Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное  значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.  Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.  Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.  Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.. |  | **Создавать**и **редактировать** собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста |
| 132 | Репетиционное проведение ОГЭ | 1 | |  | практика | Организация шефства  мотивированных и  эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками,  дающего школьникам социально  значимый  опыт сотрудничества и взаимной  помощи.  точки зрения |
| 133-134 | Репетиционное проведение ОГЭ | 2 | | Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания |  | практика |
| 135 | Репетиционное проведение ОГЭ | 1 | | Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания |  | практика |
| 136 | Анализ тренировочных работ | 1 | | Применять знания по синтаксису и орфографии в практике правописания |  | Анализ работ индивидуальные задания |

**Контрольно-измерительные материалы**

**5 класс**

**Входная контрольная работа.**

***Контрольное списывание***

***с умением вставлять пропущенные буквы и знаки препинания***

Осень в лесу.

После теплых дней лета наступа…т золотая осень. На опушке леса можно найти подосиновики розовые сыроежки сколь…кие грузди душ…стые рыжики. На старых пнях жмутся друг к дружке опенки. На лесных п…лянках краснеют гроздья рябины а в моховых болотах на кочках по…вляются ягоды клюквы. На дне лесного ручья видна каждая тр…винка. Ле…кий ветерок гонит облач(?)ка по прозрачному небу. В тихие дни над землей летает липкая паутина.

Птицы начинают готовит(?)ся к отлету на юг. В дальний путь отправляются дикие гуси. П…кидают родные болота журавли. Далеко разносятся их голоса.( По В. Павлову.)85 слов

Грамматические задания.

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания
2. Обозначьте морфемы в словах :

1 вар.: подосиновики, моховых,

2 вар.: краснеют, разносятся.

1. Из 4 предложения выпишите 2 слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. Подберите проверочные слова
2. Выпишите

1вар. - из 5 предложения

2 вар.- из 6 предложения

все имена существительные, у одного из них определите склонение, род, число, падеж

1. Подчеркните в тексте диктанта однородные члены предложения.

**Система оценивания**

1. **А)Грамотность**

**Текст списан без ошибок- 3 балла (каждая ошибка при списывании – минус 0,5 балла)**

**Нет ошибок в словах, где были пропущены буквы, – 3 балла (каждая ошибка – минус 0,5 балла)**

**Нет пунктуационных ошибок – 3 балла (каждая ошибка – минус 0,5 балла)**

**ИТОГО – 9 баллов**

1. **Морфемный разбор – 1 слово – 1 балл (одна ошибка- минус 0,5) Итого 2 б.**
2. **Выписывание слов с безударной проверяемой гласной – 2 балла (по 0,5 – слово и проверка)**
3. **Выписывание существительных (по 0,5) , определение признаков – по 0,5 каждый признак. Итого 3,5 балла (Лишнее – минус балл)**
4. **Подчеркивание однородных членов – 2б.**

**Итого 9+2+2+3,5+2=18,5**

**«5»- 17-18,5; «4»- 13-16; «3» - 9-12**

**Контрольный диктант по теме «Морфология».**

Кошка.

Кошки у меня не было, а мыши одолевали. В доме все крадут, что ни положишь.

Вот я пошел в город. Достану, думаю, себе веселую кошечку, она мне мышей переловит, а вечером на коленях будет сидеть и мурлыкать. Пришел в город и начал по всем дворам ходить - ни одной кошки нет.

Куда же все кошки делись?

Но вот встретил я одну кошечку на берегу. Она была большая , серая. Злыми глазами на меня смотрит. Вся напружинилась, замерла, только хвост вздрагивает. Ждет, что я буду делать.

Я достал из кармана корку хлеба и бросил ей. Кошка долго смотрела на меня, а потом прыгнула, схватила корку и побежала к себе домой. (106 слов)

( По Б. Житкову)

Грамматические задания .

1. В первом абзаце определите время каждого глагола и спряжение.
2. Во втором (четвертом) абзацах подпишите разряды местоимений
3. В первом абзаце подпишите союз, предлог, частицу
4. В четвертом (пятом) абзацах укажите падежи имен существительных.

**Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».**

Шепот рыб.

Когда заглянешь под воду, так и хочется присмотреться к жизни подводного царства. Я устроил под водой сад, чтобы приручить к себе рыб. Спустил на дно елочки, укрепил их камнями, приспособил кормовую полочку, расчистил аллейки, обсадил водорослями, а под ними разложил раковины, Ночью в саду загорался фонарь, и на огонек приплывали яркие рыбы: окуньки, плотвички, уклейки.

«О чем они шепчутся?» - прислушивался я. Мне казалось, что рыбы о многом хотели рассказать людям. Рыбы жаловались на жадных рыболовов, которые ловят их сетью, просили не загрязнять озера и реки, прекратить сбрасывать в них всякий хлам. Они обещали за это не уходить из водоемов.(Н. Сладков) 99 слов.

Грамматические задания.

1. Выпишите предложение с однородными членами, подчеркните однородные члены как члены предложения.

2. Выпишите сложное предложение, подчеркните в нем основы, составьте схему предложения.

3. Выпишите предложение с прямой речью, составьте его схему.

4. Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

**Контрольный диктант по теме «Фонетика».**

Песчаная буря.

Погода начинала портиться, и уже на пути к *оазису* мы начали испытывать её удары. На третий день утром с запада стали надвигаться черные тучи.

Тихо, шепотом начинает *сначала* шелестеть песок, затем *немного* теряют ясность и резкость контуры. Окрестные вершины вдруг *превращаются* в дымящиеся вулканы. Первые тяжелые капли дождя падают на землю, ветер рвёт ветви акаций и цитрусовых деревьев. Вас яростно бьёт в лицо песчаная буря. Жёсткий песок засыпает глаза. Тучи мчатся над нами, но до станции ехать еще далеко.

Но вот тяжесть капель увеличивается, и под их тяжестью смиряется песок. Влага спаивает песчинки. Опасность миновала. (В.Снегирев)

(94 слова. Слова, выделенные курсивом, выносятся на доску)

Грамматические задания.

1.Произведите фонетический разбор слова: тучи, лицо (по вариантам) -3балла

2.Выпишите 2 слова, в которых не совпадает количество букв и звуков, напишите их транскрипции.(1вар. – 2 абзац, 1 предложение; 2 вар. – 2 абзац, последнее предложение) – 2 балла

3. Обозначьте орфограммы: начинала портит(?)ся, ш…потом, б…ёт, акац…я, ш…лестеть, ре…кость, ц…трусовые, ярос(?)но, ч…рные, опас(?)ность – 5 баллов

4. Выпишите одно сложное предложение, подчеркните в нем основы. Составьте его схему. – 2 балла ИТОГО 12 баллов «5» - с 11б.; «4» - с 8 б.; «3» - с 5б.

**Контрольный диктант по теме «Правописание морфем».**

Старый парк.

Километрах в трех от нашего села протекает глубокая извилистая речка. Она мне казалась причудливо бегущей змейкой. Весной все луга покрывала вода, и они превращались в сплошное море, вокруг которого располагались тут и там перелески. В ветреный день трава колыхалась, и по лугам пробегали волны. На заре лицо обладало речной свежестью, радостно было смотреть на разгорающееся небо.

Этот огромный приречный простор тянулся на много километров и назывался Бежин луг. Неподалеку на взгорье , где росли старые ветлы, раскинулось село Тургенево. На краю села сохранился заглохший парк с тенистыми липовыми аллеями. Казалось, в нем растут только дубы-великаны. Прекрасен парк был в любую погоду. (Г. Богданов)

(99 слов).

Грамматические задания.

1. Выпишите 5 слов с чередующимися гласными в корне слова и произведите их морфемный разбор.
2. Выпишите слова с приставками пре- при- и произведите морфемный разбор этих слов.
3. Определите способ образования следующих слов: речка, перелесок, ветреный, приречный, тенистый.

**Контрольный диктант по итогам года.**

1 вариант

**1. Задание**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Март первый месяц в..сны, он всему л..сному году начало. Снег в л..су ещё глубокий, на открыт..х м..стах рыхлый. (Не)б..льшие сугробы бл..стят и радужно искрят..ся на свету. (4) С веток д..рев..ев вдруг падают(3) огромные ша(б/п)ки снега а в солнеч..ные дни от д..рев..ев разб..гают..ся дли(н,нн)ые син..е тени. На реках и прудах обр..зовались первые полын..и. Под серебря(н,нн)ой короч..кой наста проб..вают себе д..рогу руч..йки. На крышах ноч..ю выр..стают огромные с..сульки а днём на них красиво играет со..нце.

В л..су уже запылил орешник(2). Л..гонеч..ко стукни по его веткам — в воздух.. сразу же повисн..т нежное (жёлто)з..лёное обл..ч..ко. На согретых со..нцем взгорках и откосах выскоч..ли з..л..тые солнышки мать-и-мачехи. Изм..нился цвет к..ры осины. Её ств..лы стали (з..леновато)серыми**.**

**2. Задание**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

**2 вариант**

**Задание 1**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

(На)летела тучка, и пош..л дождь. Лё(x/г)кий тёплый(1) дождик падал на землю. А в небе св..тило со..нце. Никто (не)прятался от дождика. В кустах ш..повника пела о(в/ф)сянка. По стволу р..бины полз чёрный муравей нёс на спине бука(ш/ж)ку. В траве стр..котал маленький кузнеч..к. Цветы и травы умывались дождём т..нулись к небу(4). А дождик всё шёл и шёл (под)малиновыми лучами(3) со..нца. Вдруг над лесной ..пушкой над нежно-з..лёным полем пш..ницы ярко вспыхнула радуга. По..вление радуги пр..двещало(2) щедрый ур..жай.

**Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

(1) — фонетический разбор;

(2) — морфемный разбор;

(3) — морфологический разбор;

(4) — синтаксический разбор предложения.

**6 класс**

**Входная контрольная работа (итоговая контрольная работа 5 класс)**

1 вариант

**1. Задание**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Март первый месяц в..сны, он всему л..сному году начало. Снег в л..су ещё глубокий, на открыт..х м..стах рыхлый. (Не)б..льшие сугробы бл..стят и радужно искрят..ся на свету. (4) С веток д..рев..ев вдруг падают(3) огромные ша(б/п)ки снега а в солнеч..ные дни от д..рев..ев разб..гают..ся дли(н,нн)ые син..е тени. На реках и прудах обр..зовались первые полын..и. Под серебря(н,нн)ой короч..кой наста проб..вают себе д..рогу руч..йки. На крышах ноч..ю выр..стают огромные с..сульки а днём на них красиво играет со..нце.

В л..су уже запылил орешник(2). Л..гонеч..ко стукни по его веткам — в воздух.. сразу же повисн..т нежное (жёлто)з..лёное обл..ч..ко. На согретых со..нцем взгорках и откосах выскоч..ли з..л..тые солнышки мать-и-мачехи. Изм..нился цвет к..ры осины. Её ств..лы стали (з..леновато)серыми**.**

**2. Задание**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

**2 вариант**

**Задание 1**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

(На)летела тучка, и пош..л дождь. Лё(x/г)кий тёплый(1) дождик падал на землю. А в небе св..тило со..нце. Никто (не)прятался от дождика. В кустах ш..повника пела о(в/ф)сянка. По стволу р..бины полз чёрный муравей нёс на спине бука(ш/ж)ку. В траве стр..котал маленький кузнеч..к. Цветы и травы умывались дождём т..нулись к небу(4). А дождик всё шёл и шёл (под)малиновыми лучами(3) со..нца. Вдруг над лесной ..пушкой над нежно-з..лёным полем пш..ницы ярко вспыхнула радуга. По..вление радуги пр..двещало(2) щедрый ур..жай.

**Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

(1) — фонетический разбор;

(2) — морфемный разбор;

(3) — морфологический разбор;

(4) — синтаксический разбор предложения.

**Контрольная работа по теме «Имя существительное»**

1. **Тестовая работа по теме «Имя существительное» (Тестовые задания по русскому языку. 6 класс. Малюшкин А.Б., 2018)**

Доп. Задания: В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.О. Татур. Сборник тестовых заданий для тематич. и итогового контроля. Русский язык. 6 класс– М.: «Интеллект-центр», 200

**Контрольная работа по теме «Глагол»**

Муравьи.

Трудно пройти в лесу мимо муравьиной кучи. В яркий солнечный день тысячи муравьев копошатся, что-то делают, куда-то торопятся. Вот один муравей забегает вперед, с большим усилием втаскивает на муравейник еловую хвою. Муравьи тащат хвою на сооружение своего жилища, которое строят много лет. Муравьи хорошо знают свой дом.

Догорает день. Муравьишка спешит, останавливается, кружится – разыскивает дорогу к дому. Ему помогает запах. Если бы муравьи не различали запахи, они не отличали бы своих муравьев от чужих. Чужих в свой дом они не пускают.

Ударьте слегка прутом по муравейнику, присмотритесь. В прут вцепились сразу десятки муравьев. Они защищают свое жилище.

Не разоряйте муравейников! Муравьи – безобидные, полезные жители леса, они истребляют вредных насекомых. (110 слов)

ЗАДАНИЯ

1. Морфологический разбор: торопятся, не отличали бы, ударьте, вцепились (по 2 слова на вариант).
2. Морфемный разбор: пройти, втаскивает, догорает, присмотритесь, вцепились.
3. Обозначьте орфограммы на месте пропусков: торопят(?)ся, тащ…т, (не) различали, втаск…вают, удар(?)те.

**Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»**

**Подготовка к Новому году**.

В гостиную втащили большую мерзлую елку, Дерево оказалось таким высоким, что нежно-зеленая верхушка согнулась под потолком.

От ели веяло холодом, но понемногу ветви ее оттаяли, распушились. Вскоре по всему дому запахло свежей хвоей. Дети принесли деревянные коробки с украшениями, достали старинные фонарики с цветными слюдяными окошечками, яркую большую звезду. Но оказалось, что игрушек мало. Пришлось клеить фунтики, золотить орешки, привязывать к пряникам тонкие серебряные веревочки. Затем подставили к елке стулья и стали ее наряжать.

Елку украсили: окутали искусственной паутинкой, повесили стеклянные бусы и вставили небольшие свечи в цветные защипочки. Когда все было готово, матушка сказала: «А теперь, дети, уходите в свою комнату и до вечера в гостиную не заглядывайте» ( 110 слов: 18 орф., 5 пункт.)

Объяснить постановку двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

ЗАДАНИЯ

1. Морфологический разбор: большую (елку), стеклянные (бусы) (по вариантам.)
2. Образуйте все возможные формы степеней сравнения прилагательных: яркий, тонкий (по вариантам).
3. Обозначьте орфограммы на месте пропусков: свеж…й хвоей, деревя…ые, слюд…ные, стари…ые, серебря…ые, искусстве…ой, (не)большую, дет…ую, (нежно)зеленая, высок…м (оказалось).

**Контрольная работа по теме «Имя числительное»**

**Успехи многоборцев**.

В легкоатлетическом школьном многоборье четыре дисциплины: бег на шестьдесят метров, прыжки в высоту, метание мяча и кросс **–** пятьсот метров для девочек и восемь сот метров для мальчиков.

Финальные соревнования по многоборью в тысяча девятьсот семьдесят восьмом году проходили в Евпатории. Многие участники показали на них очень высокие результаты. Среди девочек победительницей была признана ученица двести десятой ташкентской средней школы Света Кокарева. Она пробежала шестьдесят метров за семь целых восемь десятых секунды, прыгнула в высоту на сто пятьдесят восемь сантиметров, бросила мяч на пятьдесят пять метров семьдесят два сантиметра и пробежала пятьсот метров за одну минуту двадцать пять секунд. Она набрала в итоге триста шестьдесят очков. Лучшим среди мальчиков был признан ученик семьдесят пятой московской школы Гена Кузнецов. (117 слов)

Объяснить постановку тире в первом предложении.

ЗАДАНИЯ

1. Морфологический разбор: семьдесят пятой (школы), пятьсот метров; двести десятой (школы), за семь целых восемь десятых (секунды). По два слова для каждого варианта.
2. Просклоняйте числительные:

1 вар. – семьдесят пятый, сто пятьдесят восемь.

2 вар – двести десятый, триста шестьдесят.

**Контрольная работа по теме «Местоимение»**

**Ночью в лесу.**

Смеркалось. Под ногами попадались какие-то кочки. С каждым шагом их становилось больше.

Что это такое? Передо мною расстилалось болото. Я пошел вправо и стал искать какую-нибудь другую дорогу. Вот показалась едва заметная дорожка. По ней давно никто не ездил. Куда она меня приведет? Но спросить не у кого. Делать нечего, нужно рассчитывать на себя.

Останавливался, прислушивался, смотрел во все стороны, но не было никаких признаков жилья, ничьи голоса не доносились до моего слуха. Только колючие кустарники, между которыми вилась тропинка **,** не давали мне сбиться с дороги. Сам не знаю, сколько километров я прошел.

Утренняя заря осветила опушку леса и какие-то строения. Я направился к ним. (108 слов: 20 орф., 3 пункт.)

ЗАДАНИЯ

1. Морфологический разбор: какие-то(кочки), с каждым (шагом), (становилось больше) их, передо мною. Каждому варианту по 2 слова.
2. Укажите разряды местоимений во 2 и 3 абзацах (по вариантам).

**Диктант по теме «Наречие»**

С французским у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова и обороты, быстро переводил, прекрасно справлялся с трудностями правописания, но произношение с головой выдавало все мое ангарское происхождение вплоть до последнего колена, где никто сроду не выговаривал иностранных слов, если вообще подозревал об их существовании. Я шпарил по-французски на манер наших деревенских скороговорок, половину звуков за ненадобностью проглатывая, а вторую половину выпаливал короткими лающими очередями. Лидия Михайловна, учительница французского, слушая меня, бессильно морщилась и закрывала глаза. Ничего подобного она, конечно, не слыхивала. Снова и снова она показывала, как произносятся носовые, сочетания гласных, просила повторять. Я терялся, язык у меня во рту деревенел и не двигался. Все было впустую.

ЗАДАНИЯ

1.Произведите синтаксический разбор.

1в: 1предложение

2в: 5предложение

1. Произведите морфологический разбор

1в легко

2в быстро

1. Произведите морфемный разбор

1в прекрасно, очередями

2в бессильно, впустую

1. Обозначьте разряды 5 местоимений (на выбор)
2. Обозначьте орфограммы: снов…, (по)французски, (н..)кто (не) выговаривал (с)роду, бе(с,сс)ильн…

**Итоговая работа**

**1 вариант**

**1.Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания**

Дач..ный п..сёлок ра(з/с)пол..жился на песча(н,нн)ой(2) горе у самого моря. За деревя(н,нн)ыми дом..ками ра(з/с)кинулся с..сновый бор. Внизу, под г..рой, серая лента ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую – песок (зелёно)г..лубая осока, и(з/с)точенные водой камни и море…

Море (не)спокойное но пр..красное. Оно в..лну..т..ся в(з/с)дыха..т. Это ветер трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. А бывает, заспор..т(3) о чём(то) море с ветром. Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся без..сходной ярост..ю зар..вут загр..хоч..т. (4) Словно ж..лая их пр..ободрить, загудят на г..ре́ сосны: они ведь тоже с (не)истов..м ветром (не)лад..т.

Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни виден (К,к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей выход..т прямо из воды. (По Р. Погодину)

**2.Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:**

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

**2 вариант**

**1.Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.**

Текст 1

Земля, словно душа ч..ловеческая, во(з/с)станавл..вается даже после самых тяжк..х потр..сений.

Вот пройдёт лесной пожар и нач..сто слиж..т (не)насытными огн..(н,нн)ыми(2) языками всё ж..вое на пр..горк.. . Остан..т..ся (серо)ч..рная, (не)пр..ветливая земля. Но проход..т годы. Ветер нанос..т из леса на пр..горок сем..на се..т их в п..крытую трещинами почву.

И однажды после весе(н,нн)его дожд..ка ты увид..ш.., как проб..вают..ся из-под пней упрямые р..сточ..ки и тянут..ся к со..нцу. Между обг..релых корней вдруг сверкнёт алая(1) земл..ника! Скоро ш..потом заг..ворят (з/с)десь ю(н,нн)ые берё(з/с)ки затр..пещ..т (3) от утре(н,нн)его ветерка лист..я на ро(б/п)ких осинках. Пр..подним..тся на ги(б/п)ких ветвях и зацв..тёт к..лючий малинник. (4) Зар..зовеет кипрей и крепко уцеп..т..ся за землю пирами(д/т)ки ёлочек. На пр..горк.. снова праз..ник!

2. Задание

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (1)-фонетический, (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

**7 класс**

**Входная контрольная работа (Итоговая работа 6 класс)**

**1 вариант**

**1.Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания**

Дач..ный п..сёлок ра(з/с)пол..жился на песча(н,нн)ой(2) горе у самого моря. За деревя(н,нн)ыми дом..ками ра(з/с)кинулся с..сновый бор. Внизу, под г..рой, серая лента ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую – песок (зелёно)г..лубая осока, и(з/с)точенные водой камни и море…

Море (не)спокойное но пр..красное. Оно в..лну..т..ся в(з/с)дыха..т. Это ветер трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. А бывает, заспор..т(3) о чём(то) море с ветром. Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся без..сходной ярост..ю зар..вут загр..хоч..т. (4) Словно ж..лая их пр..ободрить, загудят на г..ре́ сосны: они ведь тоже с (не)истов..м ветром (не)лад..т.

Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни виден (К,к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей выход..т прямо из воды. (По Р. Погодину)

**2.Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:**

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

**2 вариант**

**1.Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.**

Текст 1

Земля, словно душа ч..ловеческая, во(з/с)станавл..вается даже после самых тяжк..х потр..сений.

Вот пройдёт лесной пожар и нач..сто слиж..т (не)насытными огн..(н,нн)ыми(2) языками всё ж..вое на пр..горк.. . Остан..т..ся (серо)ч..рная, (не)пр..ветливая земля. Но проход..т годы. Ветер нанос..т из леса на пр..горок сем..на се..т их в п..крытую трещинами почву.

И однажды после весе(н,нн)его дожд..ка ты увид..ш.., как проб..вают..ся из-под пней упрямые р..сточ..ки и тянут..ся к со..нцу. Между обг..релых корней вдруг сверкнёт алая(1) земл..ника! Скоро ш..потом заг..ворят (з/с)десь ю(н,нн)ые берё(з/с)ки затр..пещ..т (3) от утре(н,нн)его ветерка лист..я на ро(б/п)ких осинках. Пр..подним..тся на ги(б/п)ких ветвях и зацв..тёт к..лючий малинник. (4) Зар..зовеет кипрей и крепко уцеп..т..ся за землю пирами(д/т)ки ёлочек. На пр..горк.. снова праз..ник!

2. Задание

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (1)-фонетический, (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ « Местоимение»

Осень. Уже не хочется выкупаться, не тянет опуститься в воду. Подержишь палец в воде, а он стынет. Вода не замерзла, но жизнь в ней замирает. Водяные лилии опустились на дно. Лягушки зарылись в почву до весны. Окуни, ерши, лещи бродят стайками. На гладкой поверхности теплой воды иногда выскакивают пузыри. Это голодные рыбешки ждут, не упадет ли кузнечик или муха.

Ветер шевелит желтые листочки. Вот какой-нибудь из них оказывается в воде. Жадные рыбы хватают листочек, тащат в воду, но скоро он выныривает обратно.

А бросьте в воду горсточку крошек. Какая поднимется возня. Толкаются, кружатся, борются за пищу рыбки. Посмотришь через минуту и ничего не увидишь. Спокойна темная вода. ( 111 слов: 19 орф., 3 пункт.)

ЗАДАНИЯ

1. Подпишите в тексте все местоимения, укажите их разряды. Одно из местоимений разберите как часть речи.
2. Обозначьте орфограммы на месте пропусков: « (не)хочет(?)ся, ж…лтыми, оказыва..тся, брос(?)те, (н…)чего, какой(нибудь), водя…ые.

3. Выпишите из текста диктанта 1 сложное предложение (1-ый вариант),

1 простое предложение, осложненное однородными членами (второй вариант). Докажите свое мнение, начертите схемы предложений.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ПРИЧАСТИЕ»

(Промежуточный контроль после темы «Страдательные причастия прошедшего времени»)

1. Запишите словосочетания, укажите в них прилагательные и причастия: рассеянная девочка, разбросанные вещи, временный переход, засеянное поле. (1 б.)
2. Продолжите фразу: «Причастия изменяются по …» (1 б.)
3. Запишите предложения, найдите в них причастия, выделите причастные обороты, указав главное слово для причастного оборота, подчеркните причастия и причастные обороты как члены предложения:
   1. Солнце сияло на расчищенном от туч небе.
   2. Лагуну окружали горы, покрытые ржавчиной веков.
   3. В окружающем мире нередко улавливал я тончайшие ароматы.

(2 б.)

4. Запишите словосочетания, определите: действительные или страдательные причастия в них представлены:

Щебечущие птицы, построенный дом, расколовшийся орех, сжатый воздух, разросшийся сад, оберегаемый от сырости, таящий неожиданности, непроходимые заросли. (2 б.)

5. Запишите причастия, выделите в них суффиксы, докажите правильность употребления гласных в этих суффиксах:

Увлекаемый, строящий, открывающий, видимый, остановленный, прослушанный. (2 б.)

6. Запишите глаголы, образуйте от них действительные причастия настоящего времени: «бороться, клеить». (1 б.)

7. Запишите глаголы, образуйте от них действительные причастия прошедшего времени: «пилить, пронести» (1 б.)

8. Запишите глаголы, образуйте от них страдательные причастия настоящего времени: «решать, гнать» (1 б.)

9. Запишите глаголы, образуйте от них страдательные причастия прошедшего времени (в полной и краткой форме): «решить, обуть, написать». (2 б.)

10. Запишите словосочетания, охарактеризуйте причастия как часть речи, указав их постоянные и непостоянные признаки: «убежавший заяц, лед пробит». (2 б.)

«5» - 14-15 б.

«4» - 11-13 б.

«3» - 7-10 б.

«2» - менее 7 баллов

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ПРИЧАСТИЕ»

У ПАВИЛЬОНА.

Лес окончился. Перед глазами гостей открылась окруженная лесом широкая площадка, усыпанная мелким песком. На одном ее конце стоял восьмигранный павильон, весь разукрашенный флагами и зеленью.

Когда стало смеркаться, вокруг павильона зажгли длинные цепи из разноцветных китайских фонарей. Но этого оказалось мало: площадка оставалась почти не освещенной. Вдруг с обоих концов вспыхнули ослепительным голубоватым светом два электрических солнца, до сих пор тщательно замаскированные зеленью деревьев. Березы, окружавшие площадку, сразу выдвинулись вперед. За ними слабо вырисовывались на совершенно черном небе круглые и зубчатые деревья чащи, окутанные в серо-зеленую мглу.

Кузнечики в степи, не заглушаемые музыкой, кричали так громко и дружно, что казалось, будто кричит только один кузнечик, но кричит отовсюду: и справа, и слева, и сверху. ( 117 слов: 20 орф., 5 пункт. Прокомментировать постановку двоеточия во втором предложении второго абзаца, употребление удвоенной «н» в слове «совершенно»)

ЗАДАНИЯ

1. Подчеркните в тексте причастные обороты, докажите знаки препинания при них.
2. Произведите морфологический разбор слов: 1 вар. – «окружавшие» (2 абзац, 4-ое предл.); 2 вар. – «замаскированные» ( 2 абзац, 3-е предл.)
3. Обозначьте орфограммы на месте пропусков: почти (не)освещ…ная, окут..ные, (не)заглуша…мые музыкой, дли…ые цепи, (восьми)гра…ый, (серо)зеленую, разукраш…ный.

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ДЕЕПРИЧАСТИЕ»

ЛЕБЕДИ

Засев однажды в шалаше, уютно устроившись, я был ***удивлен*** необычайным и еще не виданным мною зрелищем. ***Многочисленная*** стая лебедей, возвращающихся с далекого юга на родной север, стала кружить над заливом. Я видел освещенные зарею ***розоватые*** распахнутые крылья, вытянутые шеи, слушал их голоса.

Лебеди долго ***кружили*** над заливом, потом стали ***садиться*** на воду. Еще никогда не видел я такой чудесной, почти сказочной картины. Изогнув длинные шеи, лебеди плавали вокруг островка. Я забыл о ружье и любовался ***невиданным*** зрелищем, ***напоминавшим*** мне дивные пушкинские сказки. Не замечая меня, лебеди плавали, купались, переговаривались, и я мог близко наблюдать этих чудесных птиц. Потом по какому-то знаку, шумя крыльями, лебеди вдруг стали подниматься и, ***собравшись*** в стаю, потянулись дальше на север. (117 слов: 23 орф., 5 пункт.)

ЗАДАНИЯ

1. Обозначьте в тексте диктанта деепричастные обороты.
2. Произведите морфологический разбор одного из деепричастий.
3. Произведите морфемный разбор слов: «удивлен, многочисленная, напоминавшим, кружили, садиться, невиданным, собравшись, розоватые».

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ПРЕДЛОГ»

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

В течение долгого времени биологи не могли определить, видит ли в темноте летучая мышь. Проделали такой опыт. Принесли в кабинет летучую мышь, зашторили окна, заткнули все щели и дыры, следя за тем, чтобы в комнату не проникал свет. Несмотря на полный мрак, летучая мышь спокойно летала по комнате, не натыкаясь на стены, не задевая мебели. Затем пластырем ей заклеили глаза. Мышь по-прежнему летала так, как будто все прекрасно видела.

Сначала ученые предположили, что мышь не натыкается на окружающие предметы вследствие необычайно развитого осязания, позволяющего ей чувствовать препятствия на расстоянии. Но в дальнейшем выяснилось, что все дело в особом строении голосового и слухового аппаратов, приспособленных для подачи и приема ультразвуков. На лету мышь издает не улавливаемые человеческим ухом звуки. Отражаясь от встречных предметов, звуковые волны возвращаются назад и предупреждают мышь об опасности. (131 слово: 26 орф., 4 пункт. Прокомментировать написание слов: «как будто, ультразвук)

ЗАДАНИЯ

1. Подпишите все предлоги в указанном абзаце (1 вар. – 1-ый абзац, 2 вар. – 2-ой абзац). Разберите 2 предлога как часть речи.
2. Произведите синтаксический разбор указанных предложений (1 вар. – 1-ый абзац, 4-ое предл.; 2 вар. – 2-ой абзац, 1-ое предл.)
3. Обозначьте орфограммы на месте пропусков: (не)могли, (не)смотря на мрак,(не)задевая, (не)улавливаемые ухом,(не)обычайно, (в)следстви… развитого осязания, (по)прежнему, (в) течении… времени.

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «СОЮЗ»

ПИНГВИНЫ

Первые мореплаватели, увидевшие пингвинов в Антарктиде, чуть не приняли их за толпу людей, одетых во фраки и белоснежные манишки.

Ученые специально приезжали в далекую Антарктиду, чтобы побольше узнать об этих необычных птицах. Пингвины замечательно приспособлены к суровым условиям. Питаются они рыбой, а также кальмарами.

В ледяной воде их неуклюжее тело превращается в стремительную гибкую торпеду. Иногда пингвины так разгоняются, что вылетают на лед из воды, как будто камешек из рогатки.

В полярную ночь пингвинихи приносят полукилограммовое яйцо, а пингивны-папы вынашивают его в течение двух месяцев, оберегая от лютого холода. Но мамы тоже не остаются без дела: они запасают пищу. Если надо передать драгоценное яйцо, отец быстро выкатывает его на снег, а мать так же быстро прячет его в складках своего теплого живота. (123 слова: 25 орф., 5 пункт. Прокомментировать написание слов: манишки, кальмары, торпеда)

ЗАДАНИЯ

1. Произвести синтаксический разбор указанных предложений (1 вар.-

1-ое предл., 2 вар. – 2-ое предл.)

2. Подпишите все союзы в указанных абзацах (1 вар. – 2,3 абзацы; 2 вар. – 4-ый абзац). Разберите как части речи 2 союза (один сочинительный, один подчинительный)

3. Докажите слитное или раздельное написание в указанных случаях: (не) приняли, что(бы) (2-ое предл.), (по)больше, (не)обычных, так(же) (3-е предл., 2 абзаца), как(будто), (полу)килограммовое, (в)течение (1-ое предл., 3-й абзац), то(же) (2-ое предл., 3-й абзац), так(же) (3-е предл., 3 абзац). (указанные случаи подчеркнуть и доказывать в тексте диктанта)

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ЧАСТИЦЫ»

*На седьмые сутки своего вынужденного похода Алексей, совершенно измученный, тащился по оттаявшей лесной дороге.* *Он переполз болотце, и перед ним открылась поляна, пересеченная старой изгородью.* **Кое-где из-под снега проглядывала колея заброшенной дороги.** Алексей решил, что где-то недалеко жилье. *Чувствуя близкий конец скитаниям, Алексей полз,* ***не*** *жалея сил,* ***не*** *отдыхая.* Он торопился добраться до пригорка, чтобы оттуда увидеть деревню. «Найти **бы** там **хоть** кого-нибудь из своих», - думал он. ***Каким*** *же* ***страшным показалось летчику то, что открылось перед ним.*** **Еще недавно здесь была небольшая деревня.** Сейчас под заметенными снегом холмами пожарищ **только** кое-где торчали печные трубы. ***Кругом*** *не* ***было ни души, ни звука, ни дымка.*** Как будто **и** **не** жил здесь никогда человек. Как **ни** тяжело было Алексею, он решил ползти вперед. ***Используя последние минуты светлого времени, Алексей,*** *не* ***разбирая дороги, пополз в лес.*** (131 слово: 26 орф., 6 пункт.)

ЗАДАНИЯ

1. Докажите постановку знаков препинания в выделенных курсивом предложениях: по 3 предложения по вариантам. (3 балла)
2. Произведите синтаксический разбор указанных (жирный шрифт) предложений: по вариантам. (3 балла)
3. Подпишите в тексте все частицы, одну из них разберите как часть речи. (5 баллов плюс 2 балла)

ИТОГО13 баллов. С 11.5 – «5». С 9 б. – «4». С 6 б. – «3»

ДИКТАНТ по теме «Текстоведение»

Многие из вас, ребята, мечтают познакомиться с подводным миром. Как же это сделать? Во-первых, надо уметь хорошо плавать. Тот, кто хочет покорять глубины морей и океанов, должен плавать так, чтобы ему завидовали даже рыбы. А уж освоить ласты и простую резиновую маску с дыхательной трубкой несложно. Плавая под водой, вы сможете наблюдать жизнь совершенно неизвестного вам мира, фотографировать, охотиться. Каждое путешествие в морское царство обогатит ваши знания и оставит незабываемые впечатления.

Вот, надвинув маску, вы в течение нескольких минут медленно плывете вдоль скалистого берега. Заросли морской травы поражают яркостью. Такой зелени на земле не увидишь. Вблизи царят медузы. Песчаное дно исчерчено какими-то полосами. Это моллюски, ползающие по дну, оставляют загадочные узоры на песке. А вот из-за камня выглядывает краб.

Подводный мир охотно раскрывает перед вами свои тайны. (126 слов: 28 орф., 6 пункт. Прокомментировать написание слов: медуза, моллюск; постановку запятой при вводном слове)

ЗАДАНИЯ

1. Произведите текстоведческий анализ: определите тему текста, сформулируйте его основную мысль, определите и докажите тип речи, стиль текста, средства связи между предложениями в тексте.
2. Произведите синтаксический разбор предложений: 1 вар. – 1-ый абзац, последнее предложение; 2 вар. – 2-ой абзац, первое предложение.
3. Найдите в тексте диктанта и подчеркните как члены предложения (по одному примеру) причастные и деепричастные обороты.

**Итоговая контрольная работа**

**Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните указанные виды разборов. (1 вар.)**

Моя страсть к скрипк.. р..сла и пост..пе(н,нн)о крепла.(4) Часто по д..рог.. в школу я слышал чудес..н..ю музыку доносивш..юся из больш..го дома покрыт..го(3) черепиц..й. (От)туда (до)темна(2) л..ли́сь по улиц.. звуки разных инструментов но ч..ще всего был слыш..н ут..нчё(н,нн)ый голо(з/с) скрипк.. .

В этом дом.. живёт (много)детная сем..я извес..ного скрипача (С,с)ветловского. Все его дети игра..т на музыкальных инструментах на скрипк.. на альте или на флейт.. . (Кое)кто из р..бят мож..т во(з/с)произве(з/с)ти (не)затейливую мелодию на стекля(н,нн)ых стакан..ч..ках или глиня(н,нн)ых горш..ч..ках.

П..дружившись со старш..м сыном музыканта я стал ра(з/с)спраш..вать его о скрипк.. . Мальчик об..яснил что скрипка — самый (бл..го)родный инструмент. (За)тем он пр..гласил меня в гост.. и я с зам..рающ..м сер..цем переступил поро(г/к) музыкального рая.

**Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните указанные виды разборов. (2 вар.)**

Моя страсть к скрипк.. р..сла и пост..пе(н,нн)о(2)  крепла. Часто по д..рог.. в школу я слышал чудес..н..ю музыку доносивш..юся(3)  из больш..го дома покрыт..го черепиц..й. (От)туда (до)темна л..ли́сь по улиц.. звуки разных инструментов но ч..ще всего был слыш..н ут..нчё(н,нн)ый голо(з/с) скрипк.. .

В этом дом.. живёт (много)детная сем..я извес..ного скрипача (С,с)ветловского. (4) Все его дети игра..т на музыкальных инструментах на скрипк.. на альте или на флейт.. . (Кое)кто из р..бят мож..т во(з/с)произве(з/с)ти (не)затейливую мелодию на стекля(н,нн)ых стакан..ч..ках или глиня(н,нн)ых горш..ч..ках.

П..дружившись со старш..м сыном музыканта я стал ра(з/с)спраш..вать его о скрипк.. . Мальчик об..яснил что скрипка — самый (бл..го)родный инструмент. (За)тем он пр..гласил меня в гост.. и я с зам..рающ..м сер..цем переступил поро(г/к) музыкального рая.

**8 класс**

**Входная контрольная работа (Итоговая контрольная работа 7 класс)**

**Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните указанные виды разборов. (1 вар.)**

Моя страсть к скрипк.. р..сла и пост..пе(н,нн)о крепла.(4) Часто по д..рог.. в школу я слышал чудес..н..ю музыку доносивш..юся из больш..го дома покрыт..го(3) черепиц..й. (От)туда (до)темна(2) л..ли́сь по улиц.. звуки разных инструментов но ч..ще всего был слыш..н ут..нчё(н,нн)ый голо(з/с) скрипк.. .

В этом дом.. живёт (много)детная сем..я извес..ного скрипача (С,с)ветловского. Все его дети игра..т на музыкальных инструментах на скрипк.. на альте или на флейт.. . (Кое)кто из р..бят мож..т во(з/с)произве(з/с)ти (не)затейливую мелодию на стекля(н,нн)ых стакан..ч..ках или глиня(н,нн)ых горш..ч..ках.

П..дружившись со старш..м сыном музыканта я стал ра(з/с)спраш..вать его о скрипк.. . Мальчик об..яснил что скрипка — самый (бл..го)родный инструмент. (За)тем он пр..гласил меня в гост.. и я с зам..рающ..м сер..цем переступил поро(г/к) музыкального рая.

**Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните указанные виды разборов. (2 вар.)**

Моя страсть к скрипк.. р..сла и пост..пе(н,нн)о(2)  крепла. Часто по д..рог.. в школу я слышал чудес..н..ю музыку доносивш..юся(3)  из больш..го дома покрыт..го черепиц..й. (От)туда (до)темна л..ли́сь по улиц.. звуки разных инструментов но ч..ще всего был слыш..н ут..нчё(н,нн)ый голо(з/с) скрипк.. .

В этом дом.. живёт (много)детная сем..я извес..ного скрипача (С,с)ветловского. (4) Все его дети игра..т на музыкальных инструментах на скрипк.. на альте или на флейт.. . (Кое)кто из р..бят мож..т во(з/с)произве(з/с)ти (не)затейливую мелодию на стекля(н,нн)ых стакан..ч..ках или глиня(н,нн)ых горш..ч..ках.

П..дружившись со старш..м сыном музыканта я стал ра(з/с)спраш..вать его о скрипк.. . Мальчик об..яснил что скрипка — самый (бл..го)родный инструмент. (За)тем он пр..гласил меня в гост.. и я с зам..рающ..м сер..цем переступил поро(г/к) музыкального рая.

**Контрольная работа по теме «Словосочетание. Культура речи»**

Контрольная работа по материалам КИМ ВПР.Русский язык. 8 класс. Контрольные измерительные материалы: Всероссийская проверочная работа. ФГОС/ М.Ю. Никулина – М.: Издательство «Экзамен», 2019 (с.5-9) 1,2 вариант

**Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения»**

Многие из вас, ребята, мечтают познакомиться с подводным миром. Как же это сделать? Во-первых, надо уметь хорошо плавать. Тот, кто хочет покорять глубины морей и океанов, должен плавать так, чтобы ему завидовали даже рыбы. А уж освоить ласты и простую резиновую маску с дыхательной трубкой несложно. Плавая под водой, вы сможете наблюдать жизнь совершенно неизвестного вам мира, фотографировать, охотиться. Каждое путешествие в морское царство обогатит ваши знания и оставит незабываемые впечатления.

Вот, надвинув маску, вы в течение нескольких минут медленно плывете вдоль скалистого берега. Заросли морской травы поражают яркостью. Такой зелени на земле не увидишь. Вблизи царят медузы. Песчаное дно исчерчено какими-то полосами. Это моллюски, ползающие по дну, оставляют загадочные узоры на песке. А вот из-за камня выглядывает краб.

Подводный мир охотно раскрывает перед вами свои тайны.

(126 слов: 28 орф., 6 пункт. Прокомментировать написание слов: медуза, моллюск)

ЗАДАНИЯ

1. Произведите синтаксический разбор предложений: 1 вар. – 1-ый абзац, последнее предложение; 2 вар. – 2-ой абзац, первое предложение.
2. Найдите в тексте диктанта и подчеркните по 1 примеру сказуемых разных типов, докажите свое мнение.
3. Выпишите из последнего предложения все словосочетания, разберите их.

**Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения» 8 класс**   
 **I. Теория**

1. Дать определения всех второстепенных членов предложения. (5б.)

2. Дать определения

1 вар.: А) Согласованное определение

Б) Прямое дополнение

2 вар.: А) Распространенное определение

Б) Несогласованное приложение (по 1 баллу за ответ)

**II. Практика**

**1. Выпишите предложение, в котором есть прямое дополнение. Докажите свое мнение (1б.)**  
1.Местность эта ещё не обследована учеными.   
2.Я помню осенние ночи, березовый шорох теней.   
3.Кругом с тоской глубокою плывут в страну далекую седые облака.   
  
**2. Перепишите. Подчеркните обстоятельства и укажите их значение. Докажите свое мнение. (2б.)**1 вариант - Вдали через равные промежутки времени зажигался свет маяка и быстро потухал.

2 вариант -  Громадные тучи широко нависали над морем и медленно уходили за горизонт. 

**3. Перепишите. Подчеркните приложения. Поставьте, где необходимо, дефис. (3б.)**1 вариант - 1. Врач Иванова выступила с докладом о лечении гриппа.

2. Посередине мостовой шла группа солдат сапёров.

3 . В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке   
2 вариант - 1. Художника Петрова призвали в армию на второй год войны.

2. И эти обыкновенные глазки бусинки вспыхнули красным огнём.

3. Журнал «Простор» – один из лучших литературно-художественных журналов Казахстана  
  
**4. Выпишите предложения с несогласованным определением. Докажите свое мнение. (2б.)**

1.Одинокая сосна с большим птичьим гнездом на вершине возвышалась путевой вехой.   
2) Восьмая телега въехала на подворье ранним утром.   
3) Дети постарше опекали малышей.   
4) Высушенное бельё стопкой лежало на стуле.

**5. Замените согласованные определения несогласованными. (2б.)**  
1 вариант - птичьи крики, светловолосая девушка,

2 вариант - лондонские улицы, стеклянная посуда.

**6. Перепишите, выполните синтаксический разбор предложения. (5 б.)**

1. вариант - Однажды чёрный кот Степан сидел на крыльце и, не торопясь, умывался.
2. вариант - Лев Толстой, продумывая роман «Воскресенье», ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму.

ИТОГО - 22 балла. С 19 б. –«5», с 15 б. –«4», с 10 б. – «3»

**Диктант по тем «Односоставные предложения»**

Осенью на Прорве.

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку, в ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех: то за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут.

Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли. Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца. К рассвету лицо обжигает легкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря. Воздух густ и прохладен. Пахнет травяной свежестью и осокой.(130 слов: 23 орфограммы, 4 пунктограммы)

ЗАДАНИЯ

1. Подчеркните основы односоставных предложений, определите их типы.(7)
2. Найдите в тексте неполное предложение, выпишите его, докажите, что оно неполное.(1)
3. Синтаксический разбор: 1 вар. – 4-ое предл.

2 вар. – 1-ое предл. 3 абзац

**Диктант**

**по теме «Однородные члены предложения».**

Игрушка русского народа

На улице моросит дождик, а в зале музея от ярких дымков­ских игрушек в душу врывается ликующая весна. Откуда такое половодье радости?

На северной земле нелегко было прокормиться, и люди искали ремесло, которым можно было бы заниматься зимой, не покидая избы.

В Дымкове нашли такой промысел. Женщины стали делать на ребячью радость игрушки из об­наруженных вблизи запасов глины. Глиняные лошадки, олешки с золочёными рогами, уточ­ки — всё это сначала лепили, сушили, затем обжигали, белили и раскрашивали. Весёлый товар вывозили на ярмарку, и никто уже не мог прой­ти мимо игрушек, в каждую из которых можно было подуть, что­бы насладиться переливчатым озорным свистом.

Со временем неистощимые на выдумку мастерицы стали ле­пить человечков: барыню, кормилицу, водоноску, модника в шля­пе-цилиндре.

Все дымковские игрушки как дети одной семьи. Они схожи как линиями, так и тёплыми красками, озаряющими неподдельным весель­ем. Никогда не увидишь в их неповторимой росписи холодного тона. А выучка, точный глаз, терпение мастериц помогли им достичь высочайшего искусства.

Дымковская игрушка — один из любимых русских сувениров.

(По Г. Громыко) (158 слов)

**Задание**

Подчеркнуть в тексте однородные члены предложения, выделить союзы, их связывающие, одно из предложений с однородными членами разобрать синтаксически.

**Диктант**

**по теме «Обособленные члены предложения»**

На опушке леса в одну ночь высыпали дивные цветы. На высоких упругих стеблях тянулись к утреннему солнцу изящные, сверкающие, как золото, миниатюрные розы. Они и сами были крохотным подобием солнца: такие лучистые, радостные, до яркого блеска умытые росой. И название у этих милых цветков под стать их красоте: купальницы, купавки. Разбежались купавки по росистой траве, как беспечные шаловливые дети. Глядел бы и глядел на этих златоглавых детишек земли, впитывая глазами и душой их веселую свежесть и праздничные краски. Короткий и потому бесценный дар юного лета в пору его цветения.

Но вот на опушку с веселой стайкой купавок, согревавших этот уголок земли своей солнечной улыбкой, пришли из поселка две дачницы, бодрые и деловитые. Не спеша прошлись по полянке и в считанные минуты обобрали ее дочиста, выдрав едва ли не с корнем все до единой купавки. И оборвалась, едва начавшись, сказка, сотканная из лесной свежести и теплых солнечных лучей. И больше их тут не будет никогда, потому что без цветов нет семян и нет продолжения жизни.(164 слова: 21 орфограмма, 7 пунктограмм. Объяснить постановку двоеточия в бессоюзном сложном предложении)

ЗАДАНИЯ

1. Доказать постановку знаков препинания при обособленных членах предложения. (5 случаев)
2. Синтаксический разбор предложения. (5 баллов)
3. Морфологический разбор: согревавших (купавок), сотканная (сказка) (5 баллов)

ИТОГО 15 баллов «5» с 13б; «4» с 10б; «3» с 7б.

**Диктант**

**По теме «Вводные и вставные конструкции»**

Вы, друзья мои, вероятно, любите выбираться на природу? Конечно же, находясь на лоне ее, нельзя остаться равнодушным. Чувства, появляющиеся в этот миг, разумеется, противоречивы, но прекрасны. Человек и природа находятся в неразрывной связи.

Пребывая в лесу, мы, во-первых, отвлекаемся от одолевших городских проблем ( кто же помнит о них в эти минуты?). Во-вторых, полной грудью вдыхаем чистый, ничем не загрязненный воздух. В-третьих, мы как будто сливаемся всем существом своим с окружающими нас вековыми деревьями, травой, расстилающейся под ногами, непролазными кустами дикой малины и смородины. Такое состояние не настораживает, а, наоборот, рассеивает тревоги, успокаивает, уводит в глубины подсознания. Частое пребывание на природе поможет избежать многих неприятностей: снимет стресс, а может быть, излечит тяжелую болезнь.

Бесспорно, неповторимые пейзажи не могут не дополнять необыкновенные звуки леса: пение птиц, шорохи трав и, конечно же, шепот листьев на ветру. Как все-таки хорошо, мои дорогие, забыть на время о наступившем двадцать первом веке и хотя бы на миг оказаться ближе к природе. (158 слов) *(по Г. Гуревичу)*

ЗАДАНИЯ

1. В тексте отметить обращения и вводные (вставные) конструкции.
2. Синтаксический разбор (Как все-таки хорошо… - 1 вар; В-третьих…-2 вар.)
3. В тексте диктанта подчеркнуть как член предложения прич. об. и дееприч. об.  
     
   *(по Г. Гуревичу)*

**Итоговая контрольная работа**

**I вариант**

**1. Найдите  и отметьте словосочетание.**

    а) менее удобный

    б) книги выданы

    в) идти по дороге

    г) перед выступлением

**2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с  главным в словосочетании *читать книгу*?**

    а) окончанием

    б) предлогом и окончанием

    в) только по смыслу

**3. Укажите словосочетание со связью** ***согласование***.

    а) увидел берег

    б) правдивый по натуре

    в) крайне неприятно

    г) моих друзей

**4. Укажите словосочетание со связью** ***управление***.

    а) что-то необычное

    б) прикрикнул на собаку

    в) слишком глубоко

    г) широкий пояс

**5. Укажите словосочетание со связью** ***примыкание***.

    а) недостаточно прочно

    б) в пятом ряду

    в) приехать в лес

    г) бледный от испуга

**6. Укажите словосочетание, где вид связи определен неверно.**

    а) снежные равнины – *примыкание*

    б) прилетает с добычей – *управление*

    в) лучший ученик – *согласование*

    г) крепко держаться – *примыкание*

**7. Укажите ошибку в определении способа связи.**

    а) каждый день  - *согласование*

    б) со второй командой *– управление*

    в) никогда не будет –*примыкание*

    г) заросло камышом – *управление*

**8. В каком из словосочетаний нет ошибки в управлении?**

    а) рецензия о книге

    б) отзыв на роман

    в) отчёт о работе

    г) опираться на фактах

**9. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.**

*За правое дело стой смело.*

**10. Замените словосочетание *деревянный дом*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.**

**11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?**

    а) Вчера **посадили** мы **дерево**.

    б) **Ветер** по морю **гуляет**и кораблик **подгоняет**.

    в) Утренний **ветерок прошумел** в вершинах деревьев.

    г) Сквозь тучу **пробился луч** солнца.

**12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?**

    а) Несколько повозок въехало во двор гостиницы.

    б) Некоторые отошли в сторону.

    в) Далече грянуло ура.

    г) У самой воды стояла скамеечка.

**13. Укажите грамматическую основу предложения.**

***Старый огородник услышал песню скворца.***

    а) услышал песню

    б) огородник услышал

    в) старый огородник

    г) песню скворца

**14. В каком предложении подлежащее выражено местоимением?**

    а) Дежурные внимательно следили за порядком.

    б) Вдруг все остановились и замолчали.

    в) Опоздавшие были вынуждены стоять в дверях.

    г) Учиться всегда пригодится.

**15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?**

    а) **Мрачен** свод голубых небес.

    б) Уж за горой дремучею **погас** вечерний луч.

    в) **Посоветовались** бы сначала со мной!

    г) Они **были первыми**.

**16. Укажите тип сказуемого в данном предложении.**

***Его нужно было поддержать в эту минуту.***

    а) простое глагольное сказуемое

    б) составное глагольное сказуемое

    в) составное именное сказуемое

    г) сказуемое отсутствует

**17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?**

    а) Я буду выступать в заключительном концерте.

    б) Всю дорогу пассажиры клевали носом.

    в) Решайте быстрее!

    г) Человек должен стремиться к высшей цели.

**18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

    а) Родители не должны оставлять детей без присмотра.

    б) В доме коменданта был я принят как родной.

    в) Долго будет Карелия сниться.

    г) Сестра начала учиться музыке в шесть лет.

**19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

    а) По прогнозам синоптиков, в воскресенье ветер будет усиливаться.

    б) Бопре в отечестве своем был парикмахером.

    в) Я был готов провалиться сквозь землю.

    г) Мы будем петь в хоре.

**20. В каком предложении глагол *быть* является глаголом-связкой?**

    а) Завтра будет гроза.

    б) Пусть будет по-вашему.

    в) Я буду петь в этом концерте.

    г) Она будет хорошим специалистом.

**21. Какое из несогласованных определений нельзя заменить синонимичным согласованным?**

    а) свитер из шерсти

    б) пиджак в клетку

    в) ученик первого класса

    г) платье цвета беж

**22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?**

    а) Мы намерены представить вам новых исполнителей.

    б) Я должен найти ключ к этой тайне!

    в) Проводник попросил провожающих покинуть вагон.

    г) Продолжали упорно тренироваться.

**23. Какое приложение пишется через дефис?**

    а) (товарищ) полковник

    б) (река) Ока

    в) (храбрецы) воины

    г) (девушка) медсестра

**24. Выпишите из данного предложения приложение.**

***В басне «Обоз» Крылов коснулся стратегии и тактики Кутузова.***

**25. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.**

***Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками*.**

**II вариант**

**1. Найдите  и отметьте словосочетание.**

    а) тёмный от загара

    б) более высокий

    в) у дороги

    г) пришла зима

**2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с  главным в словосочетании *приехал на поезде*?**

    а) окончанием

    б) предлогом и окончанием

    в) только по смыслу

**3. Укажите словосочетание со связью** ***согласование***.

    а) своих вещей

    б) их дети

    в) поросший мхом

    г) голоса птиц

**4. Укажите словосочетание со связью** ***управление***.

    а) истинный друг

    б) чрезвычайно приятно

    в) второй из участников

    г) сделать наспех

**5. Укажите словосочетание со связью** ***примыкание***.

    а) играть на рояле

    б) рецензия на статью

    в) точный расчёт

    г) одеться по-летнему

**6. Укажите словосочетание, где вид связи определён неверно.**

    а) постоянно заботиться – *управление*

    б) справедливое решение –*согласование*

    в) работать над чертежом – *управление*

    г) успеть засветло – *примыкание*

**7. Укажите ошибку в определении способа связи.**

    а) ярко озаряется − *примыкание*

    б) лучший ученик *– согласование*

    в) льёт свет –*управление*

    г) прилетает с добычей – *примыкание*

**8. Укажите словосочетание с ошибкой.**

    а) заплатить за проезд

    б) беспокоиться за сына

    в) рецензия на статью

    г) беспокоиться о сыне

**9. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.**

***Если же духовный потенциал слаб, то личность стирается, нивелируется, быстро теряет индивидуальные, присущие ей одной, черты.***

**10. Замените словосочетание *металлическая банка*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.**

**11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?**

    а) **Утро было прекрасное.**

    б) **Погасили мы** костёр и **пошли** вниз по реке.

    в) **Тарелки поставили** на нижнюю полку шкафа.

    г) **Отправился царевич** на поиски невесты.

**12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?**

    а) Ночью ветер злится да стучит в окно.

    б) Три девицы пол окном пряли поздно вечерком.

    в) Я памятник себе воздвиг нерукотворный.

    г) И кто-то камень положил в его протянутую руку.

**13. Укажите грамматическую основу предложения.**

***В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и коростели.***

    а) вечера не кричат

    б) не кричат перепела

    в) не кричат коростели

    г) не кричат перепела и коростели

**14. В каком предложении сказуемое выражено прилагательным?**

а) Мрачен свод голубых небес.

    б) Уж за горой дремучею погас вечерний луч.

    в) Горные вершины спят во тьме ночной.

    г) Сижу за решёткой в темнице сырой.

**15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?**

    а) Деревья **начали желтеть.**

    б) Лес **хранит** почвенную влагу, **смягчает** климат.

    в) В мае **зацвели** тюльпаны.

    г) Дворец **казался** островом печали.

**16. Укажите тип сказуемого в данном предложении.**

***К вечеру стал подниматься сильный ветер.***

    а) простое глагольное сказуемое

    б) составное глагольное сказуемое

    в) составное именное сказуемое

    г) сказуемое отсутствует

**17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?**

    а) Вечер был испорчен неожиданным телефонным звонком.

    б) Лентяй всю жизнь течёт по течению.

    в) Бездонную бочку водой не наполнишь.

    г) Щенок повизгивал и весело вилял хвостом.

**18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

а) Женщина была высокая, стройная.

    б) Тигр должен был пройти совсем близко от нас.

    в) Люблю я пышное природы увяданье.

    г) В сени вышел царь-отец.

**19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

    а) Сердце у него сильно стучало.

    б) Без собаки я не нашёл бы тропу.

    в) Мало-помалу деревья начали редеть.

    г) Бабушка больна гриппом.

**20. В каком предложении глагол *быть* является глаголом-связкой?**

    а) Он будет участвовать в концерте.

    б) Они, несомненно, будут победителями.

    в) Я скоро буду.

    г) Будут у вас и другие впечатления.

**21. В каком  предложении есть прямое дополнение?**

    а) Налей мне чаю, пожалуйста!

    б) Бабушка всегда беспокоится обо мне.

    в) Вера в победу помогла команде.

    г) Ночь незаметно ползла над лесом.

**22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?**

    а) Я начал заниматься по-настоящему только недавно.

    б) Вы перестанете разговаривать на уроке?!

    в) Мушкетёры всегда готовы помочь друг другу.

    г) Капитан приказал поднять якорь.

**23. Какое приложение пишется через дефис?**

    а) (тренер) Сёмин

    б) (балет) «Жизель»

    в) (студент) математик

    г) (умница) дочка

**24. Выпишите из данного предложения приложение.**

***В преданиях рассказывается о Ермаке как о казаке-герое.***

**25. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.**

***Савельич поглядел на меня с глубокой горестью и пошёл за моим долгом.***

**Ответы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание** | **Ответ** |  |
|  | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| **1** | в | а |
| **2** | а | б |
| **3** | г | а |
| **4** | б | г |
| **5** | а | в |
| **6** | а | а |
| **7** | б | г |
| **8** | в | б |
| **9** | стой смело | быстро теряет |
| **10** | дом из дерева | банка из металла |
| **11** | а | в |
| **12** | а | б |
| **13** | б | г |
| **14** | б | а |
| **15** | в | г |
| **16** | б | б |
| **17** | б | б |
| **18** | б | а |
| **19** | в | в |
| **20** | г | б |
| **21** | в | а |
| **22** | в | г |
| **23** | г | в |
| **24** | «Обоз» | герое  (казаке-герое) |
| **25** | недорослем, гоняя голубей, играя в чехарду с дворовыми мальчишками;  образ действия | с горестью;  образ действия |

**Тексты для контрольных диктантов**

**9 класс**

**Входная контрольная работа (Итоговая контрольная работа 8 класс)**

**Диктант**

**«Повторение изученного в 5-8 классах»**

Однажды (это было в конце сороковых годов), исследуя низовья реки в Уссурийском крае, я нашел гнездо болотной совы. Это гнездо, к моему удивлению, помещалось на маленькой, ничем не защищенной кочке. В гнезде лежали шесть беспомощных совят, видимо, больших обжор.

К такому предположению я пришел неслучайно. Все знают, что совы – ночные птицы. Однако родители найденных мною совят вынуждены были нарушить свойственный совам образ жизни. Они охотились за мышами-полевками не только в ночное время, но и, как мне удалось убедиться позднее, большую часть дня.

Сильно подросшие совята нуждались в обильной пище, и бедным родителям не хватало короткой летней ночи, чтобы поймать нужное количество грызунов. При достаточном количестве пищи совы целый день неподвижно сидят в гнездах, заботливо оберегая теплом своих тел беспокойных птенцов. (121 слово)

**Задания.**

1. Фонетический разбор: ночное, птенцов (по вариантам) – 1 слово для варианта
2. Морфемный разбор: удивлению, маленькой, охотились, оберегая, сильно.
3. Морфологический разбор: нашел, найденных – 1 слово для варианта
4. Выписать из первого предложения (1 абзац- 1 вариант, 2 абзац – 2 вариант) по одному примеру словосочетаний с разными типами связи (согласование, управление, примыкание), разобрать словосочетания.

**Сложносочиненные предложения.**

Мне нужно было попасть на утиное озеро к рассвету, и я вышел из дому ночью.

Я шел по мягкой пыльной дороге, спускался в овраги, поднимался на пригорки, проходил реденькие сосновые боры с застоявшимся запахом смолы и земляники, снова выходил в поле. Никто не догонял меня, никто не попадался навстречу. Иногда вдоль дороги тянулась рожь. Она созрела уже, стояла неподвижно, нежно светлея в темноте.

Скоро дорога, мягкая и беззвучная, ушла в сторону, и я ступил на твердую, мозолистую тропку, суетливо вившуюся вдоль берега реки. Плывущие в темноте бревна изредка сталкивались, и тогда раздавался глухой слабый стук, будто кто-то стукнул обухом топора по дереву. Далеко впереди, на другой стороне реки, яркой точкой горел костер, и узкая прерывистая полоска света тянулась от него по воде. Воздух был свеж, а вода, еще не нагретая солнцем, казалась совсем ледяной.

Я пошел быстрее, прошел осиновым перелеском и внизу, в небольшом углублении, окруженном со всех сторон густым лесом, увидел озеро. (153 слова)

**Задания**

1. Найти в тексте сложносочиненные предложения, подчеркнуть в них основы, выделить границы простых предложений, подписать сочинительные союзы. (4балла) Произвести синтаксический разбор одного сложносочиненного предложения.(5баллов)
2. Из последнего предложения выписать 3 словосочетания, построенные на основе разных типов связи: согласования, управления, примыкания. Доказать свое мнение. (3балла)
3. Обозначить орфограммы: ути…ое (озеро), (н…)кто (не)догонял, стояла (не)подвижно, г..рел, пр…рывистая, воздух свеж(?), (не)нагретая со(?)нцем, в (не)большом углублении (5баллов)
4. Выписать из текста один пример использования выразительных средств (название средства – пример)

(2 балла)

ИТОГО 19 баллов

С 17 баллов – «5», с 13 – «4», с 8 баллов –«3»

**Сложноподчиненное предложение**

Прошла неделя, другая. Дни были еще жаркие, а ночи – прохладные. В городе наступила такая тишина, что было слышно, как рвется под легким ветерком первая сентябрьская паутинка. И вот в такую бесшумную ночь Аня, проснувшись, услышала… Трудно объяснить, что она услышала, потому что это были не звуки, а как бы полузабытые воспоминания, незаметно переходившие одно в другое.

И хотя Аня условилась разбудить Петю, она полежала еще немного, думая о том, как трепещут листья осины, как зеленый, поблескивающий лиственный дым окружает березу и как ровно, важно и плоско качаются на своих длинных черенках молодые кленовые листья.

Потом эти звуки стали влажными, точно по дороге к ней они окунулись в речку. И Аня вспомнила, как она с одной девочкой проплыла поздним вечером по серебряной дорожке, которую проложила по реке луна. Но потом пришлось все-таки встать и, пройдя на цыпочках через комнату, в которой еле слышно посапывала мама, спуститься в гостиную. Там, в гостиной, в комнате, которую так любила Аня, она смогла успокоиться и уснуть. (160 слов )

**Задания**

Найти в тексте сложноподчиненные предложения, подчеркнуть в них основы, определить типы придаточных предложений; одно из предложений разобрать синтаксически (1 вар – 2 предл. 1 абзац; 2 вар. – 2 предл. послед. абзац)

**Диктант**

**Бессоюзные сложные предложения**

Грибы – дары леса.

Осени без грибов не бывает. В лесах, в лугах, в огородах – везде осенью набирается не менее двадцати видов съедобных грибов. Самый многосемейный гриб – осенний опенок. Этот гриб можно встретить повсюду: лепится по дубовым, ольховым, осиновым, березовым пням, забирается выше человеческого роста, прячется под полегшей, перепутанной травой, под опавшими листьями. Увидел семейство опят – ищи рядом другие. При сборе опят не требуется строгое соблюдение каких-либо правил грибной охоты: можно только шляпки резать, можно и всю семью с куском пня оторвать. От этого опят в лесу не убудет.

А вот, чуть приподняв над собой бугорок, как в уютном гнезде, прячется молодой рыжик. Весь в каплях росы, твердый, скользкий; как живого лягушонка, не удержишь в пальцах такой. Наберется сил – выпрямится, разрывая траву над собой. Порвать не удастся – может себе половинку шляпки обломить и такой ценой освободиться.

Из густого зеленого мха торчат разноцветные сыроежки: темно-красные, беловатые, серовато-синие. Это не летние недотроги - это упругие, крепкие грибки.

Осенние грибы – последний и самый щедрый дар наших лесов. (157 слов )

**Задания**

Доказать постановку двоеточий и тире в тексте диктанта. Сложное предложение с бессоюзной связью разобрать синтаксически.

**Диктант**

**Сложные предложения с разными видами связи**

Когда всходит луна, ночь становится бледной и томной. Воздух прозрачный, свежий и теплый, всё хорошо видно, и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна. Широкие тени ходят по равнине, как облако по небу, а в непонятной дали, если долго всматриваться в нее, высятся и громоздятся друг на друга туманные, причудливые образы. Немножко жутко. А взглянешь на бледно-зеленое, усыпанное звездами небо, на котором нет ни облачка, ни пятна, и поймешь, почему теплый воздух недвижим, почему природа настороже и боится пошевельнуться. Ей жутко, ей жаль потерять хоть одно мгновение жизни. О необъятной глубине и безграничности неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна. Оно глядит ласково, томно и манит к себе, но от ласки его кружится голова.

Едешь час-другой. Попадается на пути молчаливый старик-курган, бесшумно пролетит над землею ночная птица, и мало-помалу на память приходят степные легенды, рассказы встречных, сказки няньки-степнячки и все то, что сам сумел увидеть и постичь душою. (161 слово)

**Задания** Найти в тексте сложные предложения с разными видами связи, подчеркнуть в них основы, определить тип связи: союзная (сочинительная, подчинительная), бессоюзная.

**Диктант**

**Предложения с чужой речью**

Мне было пять лет, когда я впервые оказался в роли переводчика. Это случилось в горах, где я был с бабушкой.

В то лето случилась беда: племенной жеребец, купленный колхозом незадолго до этого, внезапно околел. Табунщики переполошились: жеребец был ценный, донской породы, привезенный из далекой России. Послали гонца в колхоз, оттуда гонца в район. И через день к нам в горы приехал русский человек. Он не знал ни слова по-киргизски, а наши – по-русски. Табунщики, недолго думая, решили, что переводчиком буду я.

- Пошли, - сказал мне один из табунщиков. – Этот человек не знает языка, ты переведи, что он говорит, а то, что мы скажем, скажешь ему.

Я застеснялся, испугался и убежал к бабушке. Бабушка всегда была ласкова, а в этот раз строго нахмурилась.

- Ты что, стыдишься говорить по-русски или стыдишься своего языка?

Она взяла меня за руку и привела к ветеринару. Он поманил меня и сказал:

- Заходи, мальчик. Как тебя зовут?

Я тихо пробормотал. А он продолжал:

- Спроси у них, почему этот жеребец погиб.

Табунщики объяснили, а я переводил:

- Дядя, это место называется Уу-Саз, ядовитый луг, жеребец отравился ядовитой травой.

На вопрос о том, почему другие лошади не отравились, табунщики ответили, что местные лошади не трогают эту траву, зная, что она несъедобная. (200 слов)

**Итоговая контрольная работа**

1. ***Синтаксический анализ.* Прочитайте текст. Спишите предложения, подчеркните в них грамматические основы, выделите границы простых предложений в составе сложных. (5 б)**

(1)Милосердие определяется характером человека и его воспитанием. (2) Вот почему важно с младенчества вкладывать в сознание ребенка понимание милосердия и сострадания. (3) Как известно, дети копируют поведение взрослых. (4)Та модель поведения, которую они встречают каждый день, обычно и становится основой их собственных отношений с людьми. (5)Поэтому научить ребенка любить без примера сострадательного отношения к другим невозможно.

**Укажите варианты ответов, в которых ВЕРНО выделена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов. (1б.)**

1) Милосердие определяется характером (предложение 1)

2) Вкладывать понимание (предложение 2)

3) Дети копируют (предложение 3)

4) Модель становится основой (предложение 4)

5) Научить любить (предложение 5)

1. ***Пунктуационный анализ. Спишите предложение.* Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые. Докажите постановку знаков препинания. (1б. +3б.)**

*Казалось(1) что кто-то тихо вздыхал среди глубокой(2) холодной ночи(3) и клубы пара(4) вылетавшие из гигантской груди(5) бесшумно проносились по небу от края (6) и затем тихо угасали в глубокой синеве.*

1. *Синтаксический анализ.* Замените словосочетание **«радостно сообщил»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание**. (1б.)**
2. ***Орфографический анализ.***

**А) Укажите варианты ответов, в которых дано ВЕРНОЕ объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов. (1б.)**

1) **РАЗРЕЖЬТЕ** (торт) — в форме повелительного наклонения глагола после шипящих пишется буква Ь.

2) **БЕСЦЕЛЬНЫЙ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква С.

3) **ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ** — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором этот гласный звук находится в ударном слоге.

4) **НЕ ВЫУЧЕНЫ** (уроки) — частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.

5) **ИСПУГАННАЯ** (птица) — в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН.

**Б) Выпишите номера ответов, содержавших ошибки в формулировке орфограмм, запишите верные формулировки орфограмм. (3б.)**

**5. *Анализ средств выразительности.***

**А) Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является ЭПИТЕТ. (1б.)**

1) Хлудов достигал временами значительных результатов, соединяя скупую, выдержанную гамму с чётким рисунком.

2) Или яснее и проще: я люблю и понимаю его так, как дети любят и понимают чудесные поздравительные открытки, блестящие переводные картинки, детские книги с яркими лакированными обложками.

3) Я люблю Хлудова за свежесть, за радость, за полноту жизни, за красоту событий, которые он увидел и перенёс на холст.

4) И именно поэтому каждое его полотно ликует и смеется от радости.

5) Именно красками, а не тонами — тонов у него нет, как и нет у него иных настроений, кроме радости и любования жизнью.

**Б) Выпишите эпитеты из указанных предложений (2б)**

**6. *Лексический анализ. Подберите*  антоним к слову спускаться (предложение 13). Напишите этот антоним. (1б.)**

(13)Фонарь и два шеста с перекладиной внизу, на которой лежала петля, начали медленно спускаться в колодец.

**Описание материально-технического обеспечения**

**УМК по программе В.В. Бабайцевой**

**1.** Русский язык. Теория. 5-9 классы. Углубленное изучение/ В.В. Бабайцева – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018

2. Русский язык. Сборник заданий 5 класс: учебное пособие к учебнику В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы». Углубленное изучение/ В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018

3. Русский язык. Сборник заданий. 6-7 класс. Учеб. пособие к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 кл.» Углубленное изучение/ В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – 5 изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017.)

4. Русский язык. 8-9 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (В,В.Бабайцева «Русский язык. Теория. 5-9 кл.» Углубленное изучение/ В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – 5 изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2019

5. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 5 кл.:Учеб.для общеобразовательных учреждений. – 17-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008

6. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 6 кл.:Учеб.для общеобразовательных учреждений. – 14-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2005

7. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 7 кл.:Учеб.для общеобразовательных учреждений. – 9-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000

8. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 8 кл.:Учеб.для общеобразовательных учреждений. – 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003

9. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 9 кл.:Учеб.для общеобразовательных учреждений. – 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006

10. А. Б. Малюшкин. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 5 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2017

11. А. Б. Малюшкин. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 6 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2017

12. А. Б. Малюшкин. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 7 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2017

13 А. Б. Малюшкин. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 8 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2017

14 А. Б. Малюшкин. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 9 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2016

15. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2006

16. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 6 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2006

17. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 7 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2006

18. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2006

19. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2006

*Комплект словарей и справочников по русскому языку для средней школы*

1)З.А.Потиха «Школьный словарь строения слов русского языка». М.: Просвещение, 1987

2) Н.М.Шанский «Краткий этимологический словарь русского языка». М.: Просвещение, 1975

3) В.В. Одинцов, Г.П.Смолицкая. «Школьный словарь иностранных слов». М.: Просвещение, 1983

4) М.Р.Львов «Школьный словарь антонимов». М.: Просвещение, 1980

5) Л.В.Тимофеев, С.В.Тураев «Словарь литературоведческих терминов». М.: Просвещение, 1974

6) А.Н. Тихонов «Школьный словообразовательный словарь русского языка». М.: Просвещение, 1983

7) Д.Э. Розенталь, М.А.Теленкова «Словарь-справочник лингвистических терминов». М.: Просвещение, 1976

8) Бархударов С.Г. «Орфографический словарь русского языка». М.: Русский язык, 1980

9) Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) ([http://fcior.edu.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffcior.edu.ru))

2.«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» (([http://.school-collectionedu.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2F.school-collectionedu.ru)).

3.ЕГЭ: теория, пробные и реальные КИМы ЕГЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [**www.ctege.org**](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ctege.org)

4.Интерактивные проверочные работы. Русский язык. 7-8 классы.

5.Интерактивные проверочные работы. 9 класс.

6.Уроки русского языка с применением интерактивных технологий. 5 класс.

7.Универсальное мультимедийное пособие. Русский язык. 8 класс.

8.Универсальное мультимедийное пособие. Русский язык. 9 класс.

9.Центр развития русского языка http://www.ruscenter.ru